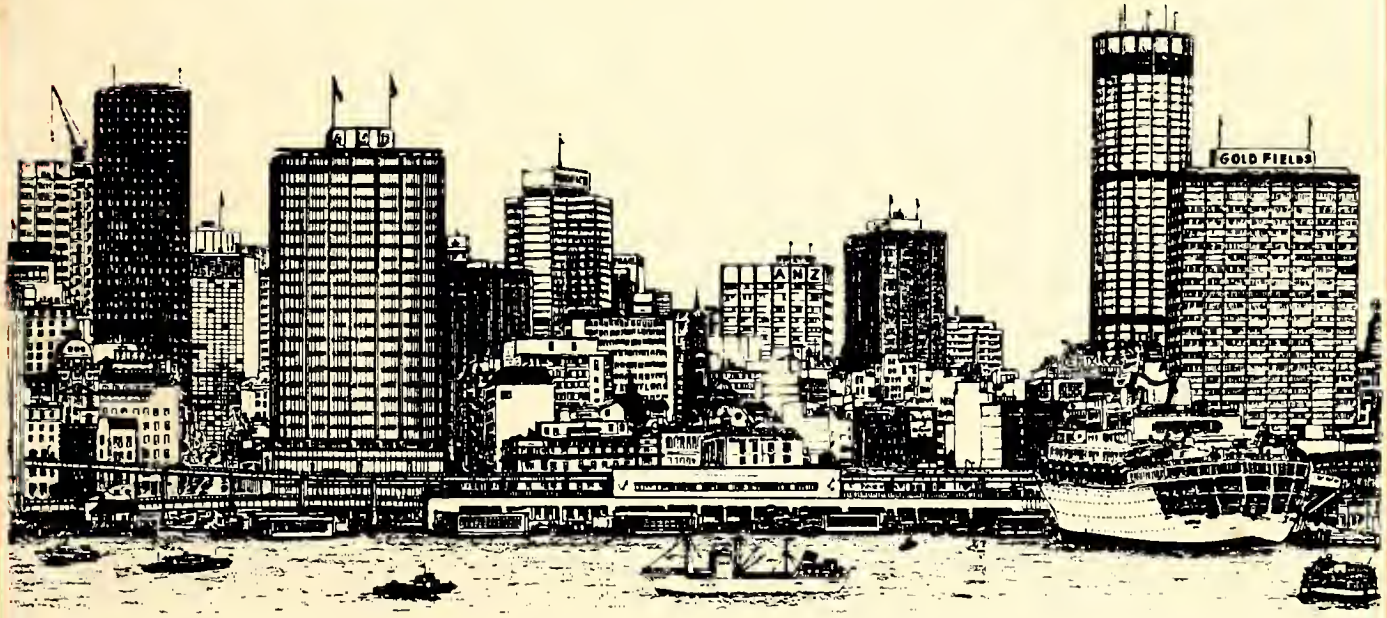
REVIEW OF THE PAST

КАРТИНЫ ПРОШЛОГО

11

Сборник Исторических Фактов .



Editor and Publisher: V. D. JIGANOFF, P.O. Box 92 Burwood, N.S.W., 2134, Australia

25SEP.1972

11

$1.00

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/kartinyproshlogo118800

Картины прошлого

25SEP.1972

Её Императорское Величество

ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ

Государыня Императрица

Самодержица Всероссийская

ПОДВИГ
русской царицы

/ Перевод с английского/

Недавно,прочитав,в австралийской газете интересную статью, о Российской императрице Екатерине Великой, посвящённую её патриотическому подвигу,который она совершила во время свирепствовавшей, в то время в Европе страшной Эпидемии оспы, я решил познакомить читателей моего журнала , в чём именно заключался её подвиг,которому газета посвятила целую страницу.

За одно с этим, я решил посвятить несколько страниц в этом одинадцатом номере, и другим её делам,совершённым ею за долгие 34 года её царствования,ибо не один подвиг совершила эта замечательная женщина.

Эпидемия оспы в Европе, и в частности в России началась значительно раньше вступления на царство Екатерины Великой. Оспа в России уже свирепствовала при Борисе Годунове. В те времена Европа ещё не имела никаких медицинских средств для борьбы с оспой,и болезнь уносила миллионы человеческих жизней.

Люди называли тогда оспу"мировым мором". В 18-ом столетии в Европе погибло 60.000.000 человек. А сколько эта болезнь изувечила людей,натворив слепых,глухих и обезображенных, знал только Бог. Эта эпидемия оспы была самой ужасной в истории России. Были годы,когда от оспы умирало по несколько сот тысяч русского народа. Вымирали полностью целые сёла и уезды.

В начале шестидесятых годов в Англии доктор Димсдэйл начал производить опыты- противооспенные прививки, из которых было много удачных. Его примеру последовали другие английские лекаря. Но, на ряду с удачным исходом, были и неудачи.

Не мало здоровых людей, подверженных этой,/в то время очень опасной операции/, умирали, слепли,глохли, или же оставались с обезображенными лицами.

Кроме того,те первые прививки приносили людям невыносимую боль. так как тогда доктор Димсдэйл не имел ещё противооспенной вакцины.

Когда императрица Екатерина узнала об этих прививках, она сразу же выразила желание выписать из Англии того доктора, о котором уже говорила вся английская страна.

Она заявила, что для спасения её гибнущего народа, она не пожалеет никаких средств. Но приближённые царицы в один голос

высказали своё отрицательное мнение, о выдумке англичанина. Они заявили, что здоровому человеку подвергать себя такой опасной операции равносильно безумию и самоубийству.

Тогда царица сказала им: -" В таком случае я первая подвергну себя такой операции ". И несмотря ни на какие уговоры и мольбы окружающих, она отдала приказ - пригласить из Англии доктора Димсдэйля.

Официальное приглашение императрицы доктору Димсдэйлю было сделано через русского посла при дворе английского короля Георга Третьего. Сам посол явился к этому бедному доктору, сыну фармера. Это было беспрецедентным случаем.

Посол объявил доктору: "Её Величество Императрица России, объявила, что вы являетесь самым знаменитым в Европе доктором специалистом по противооспенной прививке. Россия страдает от этой одной из самых ужасных эпидемий в её истории. Сотни тысяч умирают в России от этой болезни, по причине того, что русские люди боятся и не признают современной медицины.

Её Величество хочет показать пример своему народу, и просит вас, доктор, чтобы вы сделали ей первой операцию против оспы!

Её Величество заплатит вам столько, сколько вы захотите, и приготовит для вашего путешествия все удобства, от Ламанша до Петербурга!"

Однако доктор не сразу дал своё согласие. Что его ждало в России: слава или гибель, никто не мог ответить ему на этот вопрос.

Но вот прошло несколько месяцев и он 28-го июля 1768 года пересек Ламанш и высадился в Нидерландах, и начал свой четырёх-недельный путь через Пруссию, Польшу, Россию в Петербург.

От Петербурга до Ламанша на всём пути ему были приготовлены сани-кареты, и почтовые лошади, которые должны были сменяться через каждые несколько часов.

По всему пути его ожидали конные казачьи конвоиры. Ему предоставляли в пути для ночлега лучшие гостинницы, в которых по приказу царицы встречали как принца.

В гостинницах ему подносили посланные царицей подарки, в числе которых он получил в пути соболиную шубу, ящики вина и даже собственный императрицын золотой сэт, украшенный бриллиантами.

По приезде в Санкт-Петербург, ему была предоставлена квартира в роскошном доме, где жили царские вельможи. И конечно, была устроена торжественная встреча.

Царица приказала всем её придворным, оказывать доктору Димсдэйлю такое же почтение, как положено английскому аристократу, вероятно веря, что он может спасти миллионы русских людей от смерти.

И вот, несмотря на все оказываемые ему почести, доктор Димсдэйл чувствовал себя, как приговорённый к смерти. Личные лекаря императрицы отказались принимать участие в Димсдэйлевской операции. Они были уверены, что если императрица после прививки умрёт, то они от петли уже не уйдут.

Сам доктор Димсдэйл предупредил императрицу, что очень трудно гарантировать спасение жизни если прививка будет неудачной. Но царица успокоила его и просила об этом забыть. Она приказала написать завещание в котором просила, в случае неудачи операции, не преследовать доктора и его сына и в полной безопасности дать им возможность уехать из России и вернуться в Англию.

Получив такую гарантию, доктор Димсдэйл 12-го октября

подверг,находившуюся в полном здоровьи Царицу, операции,в успехе которой не был уверен./ Царице было тогда 37 лет/. Он сделал надрез на её руке, и в рану положил материю точнее говоря-гной взятый из прыща на руке больного оспой лежавшего в госпитале Св.Николая в Петербурге.

В течение первых 24 часов императрица металась в сильной горячке. Её страдание было невыносимо. Три дня доктор находился у кровати больной, и в ужасе ждал кризиса, почти теряя надежду на удачный исход операции.

Все придворные были в подавленном состоянии. И в ограде Зимнего дворца, и на дворцовой площади,перед дворцом, день и ночь стояла безмолвная толпа народа переживая и молясь за свою царицу.

И вот,наконец, 16-го октября доктор Димсдэйл сел за стол и стал писать своим коллегам в Лондон: "Слава Господу Богу! Гроза миновала. Императрица поправляется. Невыразимая тяжесть,которая давила мою грудь, спала."

Через три недели после этого доктор произвёл операцию 14-ти летнему сыну императрицы Великому князю Павлу, и этим закончил свою миссию.

Доктор Димсдэйл теперь стал героем дня. Екатерининские вельможи, богатые люди Санкт-Петербурга последовали примеру царицы и атаковали доктора своими просьбами делать им противооспенные прививки. К нему приходили депутации прося его остаться в России.Императрица предложила ему ежегодную пенсию в 1.000 рублей, и уверяла его, что через несколько лет он может сделаться самым богатым человеком В России.

Но ни что не могло удержать доктора Димсдэйля в России.Он рвался в Англию, где хотел служить своему родному народу.

Императрица устроила ему в Зимнем дворце пышные проводы, на которых поднесла ему 20.000 рублей золотом и пожаловала титул барона. После этого он включил в свой фамильный герб Российский государственный двухглавый орёл.

В июне 1769 года перегруженный дорогими подарками от благодарных пациентов, он вернулся в Лондон. Его удачная операция совершённая императрице России прославила его не только на всю Англию,но и на всю Европу. В Лондоне он был избран в Британское Королевское Общество,и назначен лектором всех существовавших в Англии медицинских колледжей. Издал несколько книг и брошюр,посвящённых противооспенным прививкам. Его исследовательскую работу продолжал потом английский доктор Эдуард Женэр ,который и довёл до конца исследование и создал,наконец,
вакцину против оспы,которая была самой смертоносной болезнью в истории человечества.

Примечание ред. Журнала"Карт.Прошлого".

Эта статья была,безусловно,перепечатана из одной из старейших Лондонских газет,и автором её был англичанин,коим присуще славить только своих соотечественников. По сему автор, ни одним словом не воздал похвалы Русской императрице, и не назвал её поступок героизмом и патриотическим подвигом.Он назвал героем дня не Её, и Вся слава была воздана автором только своему английскому доктору.

Свою статью он озаглавил : "ЖИЗНЬ ИМПЕРАТРИЦЫ ЗАВИСЕЛА ОТ ИСКУССТВА АНГЛИЙСКОГО ДОКТОРА". Точно он приехал к умирающей и спас её от смерти своим исскусством. Значит не тот герой кто ради блага своего народа позволил совершить над собой смертельно опасную операцию, а тот кто производил здоровому человеку эту операцию за хорошую плату, не будучи уверен в успешном её исходе, и не неся за неё никакой ответственности.По анлийски может быть это так, но здравый смысл говорит, что статью надо было озаглавить :"ПОДВИГ РУССКОЙ ЦАРИЦЫ", что я и сделал в своём журнале.

Рискуя своей жизнью она спасла от смерти,может быть не сотни тысяч, а даже несколько миллионов русского народа.

В. Жиганов

РУССКИЕ МОНАРХИ И КОММУНИСТИЧЕСКИЕ ЛИДЕРЫ

Монархи в России не заботились о пролетариях всех стран, и не посылали на их "освобождение" миллирды рублей народных денег. Российские цари жили для своей Родины. Своим патриотизмом и мудростью, они в течение тысячи лет превратили маленькую Киевскую Русь в великую мировую державу, территория которой на Западе граничила с Германией , а на Востоке с Японией и Америкой.

Несмотря на то,что Русь сотни лет была под владычеством монголов и татар, а затем много раз подвергалась нашествию армий :литовцев,немцев,поляков, шведов, французов,турок, англичан, Россия не теряла своих земель, а наоборот продолжала расширять свои границы.

Жизнь бедного,разорённого,неграмотного народа,несмотря на эти вражеские нашествия, медленно,но верно улучшалась во всех отношениях.

До прихода коммунистической власти в России, Российскому государству не угрожал полный разгром и гибель,каковой угрожает сейчас, благодаря того,что коммунисты превратили Россию в главную базу мировой коммунистической революции.

Мировая революция для них дороже, чем своя Родина. И поэтому её они решили поставить "во банк": /или Мировая революция,или гибель России./

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ

– единственная женщина в мировой истории названная великой

С основания Российского государства в 862 году и до революции в 1917 году, в нём было 66 правителей.

А в течение 3000 лет во всех существовавших в мире государствах их было,в общей сложности несколько тысяч.

Но несмотря на то,что многие из них были выдающимися государственными деятелями, мировая история присвоила имя "великий" только шести из них./ Два из них русские/.

В энциклопедиях и учебниках истории во всем мире,при описании деятельности этих шести, и вообще при их упоминании, они называются:

Александр Великий / Македонский/.

Константин Великий/ Император Византийский/

Великий Чингиз хан / Монгольский Император/

Пётр Великий / Император России/

Фридрих Великий / Император Пруссии/.

Екатерина Великая /Императрица Российская/.

Английская энциклопедия не скрыла того, что Императрице Екатерине Второй,Европа присвоила имя великой ещё при её жизни.

Вл. Жиганов

Характеристика

ЦАРСТВОВАНИЯ ИМПЕРАТРИЦЫ

ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ

/Краткие отрывки из истории/

Тот великий век оставил по себе глубокий след в русской истории. Вокруг гениальной,многодумной и многопонимающей царицы собралась целая плеяда замечательных людей : Панин, Румянцев, Суворов, Ломоносов,Новиков, Державин,Фонвизин и много других.

Всех выслушивала императрица,всеми старалась пользоваться и всех старалась направлять.

Царствование Екатерины Великой было блистательно и извне, и внутри:и не напрасно говорил Безбородко после кончины императрицы: "не знаю,как теперь, а при ней ни одна пушка не могла выстрелить в Европе без её позволения".

Своим положением в Европе императрица умела пользоваться с большим искусством и своими успехами усиливала европейское положение России.

При Екатерине Великой Россия дошла до Чёрного моря и твёрдою ногою стала у него; при Ней Россия возвратила от Польши почти все свои коренные земли. То,что Россия не дошла на западе до пределов, в которых её оставил Владимир Святой, постоянно озабочивало царицу.

Польша пала по своей собственной вине;разделение её является печальным событием. Конечно,было бы лучше,если бы совершилось добровольное соединение или если бы, Польша,оставаясь отдельно, могла отказаться от своих притязаний на обращение русского народа в рабство; но Польша этого не могла сделать,существовать сама по себе она не могла, допустить иноплеменников поглотить всю Польшу не могла Россия.

Внутри при Екатерине Великой сделано так же много, как и вовне: задумав перестроить администрацию страны,только намеченную Императором Петром Великим и почти нетронутую его преемниками,императрица сочла нужным ознакомиться с потребностями и положением различных слоёв,чтобы затеваемая администрация соответствовала росту общественному, и для того собрала в Москву свою знаменитую коммиссию,которая ярко выразила желания и настроения общества.

Ряд преобразований,начатых императрицей,удовлетворил требованиям тогдашнего интеллигентного слоя: служилое сословие,освобождённое от тягла, сделалось дворянином; в руки его отдано было в значительной степени местное управление; оно выбирало судей,полицию, в своих собраниях блюло за своими интересами, представляло местность пред верховной властью.

Для развития общественного - такая роль, данная дворянству,не

прошла бесследно: разрозненные дотоле по разным местам на службе или доживающие свой век в деревне,стали сходиться, в провинции появились центры с некоторою интеллигентной окраской; конечно, дворянство, опиравшееся на крепостной труд, не стояло на высоте своей задачи, но всё-таки положило начало обществу,как обществу.

Города тоже получили некоторую долю самоуправления; но, к сожалению, внесённое с запада и чуждое нам начало сословности много исказило все эти начинания; к сожалению, мысль императрицы, поддержанная кое-кем в обществе/граф Орлов и др./и литературе, освободить крестьян разбились о сопротивление дворян и апатию общественной мысли,несмотря на то,что пламя,зажженное пугачёвщиной, и необходимость,сознанная императрицей,наказывать помещиков слишком злоупотребляющих своею властью,казалось, должны были бы указать на необходимость этой меры.

Крепостное право ещё жило в сознании общества, и отделаться от него сразу было нелегко; то,что Екатерина Великая не решилась на эмансипацию, не должно закрывать от нас значения её царствования. Точно также прискорбные случаи в литературном мире России последних лет жизни императрицы не должны заставлять нас забывать того мощного толчка, который она дала русской мысли и собственным участием в литературе, и поддержкою журналов, и открытием типографий, и стараниями о водворении образования.

Образование,данное временем императрицы Екатерины Великой, было образование европейское.

Пётр Великий думал о знаниях практических; ему нужны были техники. Екатерина, дочь просветительного века,ученица философов-энциклопедистов, думала о просвещении общечеловеческом, а в тот век это значило просвещение французское; и вот, несмотря на ужас, внушённый французской революцией, частью под влиянием благоговения к золотому веку Франции, а частью и при помощи французских эмигрантов, всё русское образованное общество заговорило по французски.

Императрица Екатерина Вторая придавала,кроме образования,огромное значение воспитанию. "Правила воспитания - говорит она в её знаменитом Наказе - суть первые основания, приготовляющие нас быть гражданами отечества." Её ближайший сотрудник Иван Бецкий,как и Михаил Ломоносов, получивший образование за границей, совершил много путешествий и проникся филантропическими стремлениями I8-го века. Он говорил: "все прежние заботы о школе были бесплодны по той причине, что пренебрегали воспитанием,насаждающем в юных сердцах добродетель.

Чтобы создать воспитанных людей,свободных от старых предрассудков и суеверий,которые царствовали в то время среди русского народа, императрица нашла необходимым изолировать воспитуемых от общества, чего можно достигнуть только при посредстве закрытых учебных заведений.

И Исходя из этих взглядов,в России было учреждено первое государственное закрытое женское учебное заведение,Смольный институт,/старейший из учебных заведений этого типа,/при Воскресенском девичьем монастыре в Санкт-Петербурге.

Кроме Смольного института, И.И.Бецкий с одобрения императрицы учредил несколько домов для призрения детей, брошенных родителями, а также нескольких училищ.

Другим лицом,имевшим влияние на ход просвещения в Рос-

сии в царствование Екатерины Великой, был приглашённый ею из Австрии педагог Янкович. Он был призван к участию в комиссии об учреждении народных училищ, председателем которой был Заводовский.

Результатом деятельности этой комиссии и было открытие "главных народных училищ" во всех губернских городах России.

В Санкт-Петербурге их было открыто сразу два. Эти "главные" училища были средними учебными заведениями. Вместе с этими училищами начали открывать в каждом уездном городе "малые училища".

Предполагалось тогда также и открытие высших учебных заведений, университетов, — в Екатеринославе, Пензе, Чернигове и Пскове. Хотя весь план комиссии и не мог быть полностью проведен в жизнь, по недостатку средств, всё-же в царствование Екатерины Второй дело просвещения в России значительно подвинулось вперёд.

Просвещённая императрица затрачивала большие денежные суммы на начавшиеся ещё до неё исследования России в историческом и географическом отношениях. Она основала при академии наук Российскую Академию, имевшую своею целью поощрение русской словесности и изучение русского языка. Она разрешила частным лицам открывать типографии и т.п.

Вместе с тем она приняла самое живое участие в литературной деятельности своего времени.

Литературная деятельность в царствование Екатерины Великой заметно оживилась. Поэт Державин прославлял и мирную деятельность царицы и воспевал победы её войск.

Фонвизин в своих комедиях высмеивал грубость и невежество дворянских недорослей, недостатки среднего дворянского круга, погоню за нелепым, чисто внешним пристрастием ко всему французскому.

Сама царица писала комедии, из которых наибольшую известность приобрела комедия "О, время !" Действующими лицами в комедии являются: злая сплетница, и до глупости суеверная особа и др.

В своих комедиях императрица нападала на жестокое обращение с крепостными, на дурное воспитание, на презрение ко всему родному, ханжество, суеверие, скупость, страсть к сплетням и многие недостатки, существовавшие тогда и существующие в человеческом обществе до настоящего времени.

Подражая самой императрице, таким же сатирическим направлением была проникнута журнальная деятельность в России в её цар ствование. И в этой деятельности сама государыня принимала живейшее участие, чем много способствовала её процветанию.

/ Журнальная деятельность в России началась в последние годы царствования Елизаветы Петровны. А первым сатирическим журналом была "Трудолюбивая пчела" известного писателя и первого директора общественного театра Сумарокова./

Журналы, издававшиеся при Екатерине Великой, существовали не долго/правду мало кто любит/, тем не менее их обилие свидетельствует о пробуждении общественной мысли.

В журналах Екатерининской эпохи мы встречаем добродушную полемику литераторов, переводы из Вольтера и классиков, но главное место в них занимает осмеяние общественных недостатков.

Последние годы царствования Екатерины Второй совпали с началом Великой Французской революции. Под влиянием смут, происходивших во Франции, императрица стала относиться с недоверием ко всяким попыткам свободомыслия. Как раз в эту пору Радищев

получивший прекрасное образование в Германии,издал книгу под заглавием" Путешествие из Петербурга в Москву". В этой книге он коснулся сатиристически разных сторон современной жизни. Осуждая целую вереницу обыкновенных недостатков, он с особенною резкостью высказался против злоупотреблений крепостного права,поместил целую главу,направленную против цензуры, поместил "Оду на вольность" с оправданием Кромвеля в ту пору,когда во Франции готовился суд над несчастным королём Людовиком Шестнадцатым.

Императрице очень не понравилась книга Родищева/ и едвали эта книга могла понравиться любому,даже самому гуманному монарху/ .

"Сочинитель-бунтовщик хуже Пугачёва", сказала императрица своему секретарю Храповицкому.

Радищев был заключён в крепость,отдан под суд и сослан в Сибирь.

Печальная участь постигла в это время и Новикова. Последний был обвинён в участии в обществе масонов. Масонские ложи/т.е.общества/ проникнув к нам из Западной Европы,стали распространяться в России ещё со времён Анны Иоанновны.

Императрица Елизавета Петровна уже знала о существовании в России масонских лож, и некоторым масонам из знатных фамилий был произведен допрос.

Масонские ложи организовались прежде всего в Англии, в начале I8 -го века. Стремления первоначального масонства были очень просты: масоны стремились к идеальной христианской религии,вполне свободной от вероисповедной нетерпимости, к воспитанию братского чувства между людьми без различия национального и сословного состояний, к нравственному самосовершенствованию, к дружескому общению и взаимной помощи.

С течением времени эта первоначальная основа масонства замутилась: масоны уверовали в силу алхимии и магии, проявили сильную наклонность к мистицизму, опутали свои собрания целым рядом всевозможных таинственных и странных церемоний.

Сначала императрица Екатерина Вторая,обладавшая большим и чисто практическим умом, смеялась над масонами и их обрядами. Но со времени Великой французской революции всякого рода таинственные собрания сделались подозрительными.

Подозрительно посмотрела императрица и на масонство .Масонские книги,изданные Новиковым были переданы на просмотр митрополиту Платону. Хотя митрополит и заявил ,что мало понимает в них, всё-же над Новиковым нависла грозная туча. Ему вменили в вину и переписку с цесаревичем Павлом Петровичем, сочувствовавшим масонству, и частную корреспонденцию,получавшуюся Новиковым из-за границы.

Новиков был заключён в Шлюссенбургскую крепость, откуда был выпущен уже после смерти императрицы императором Павлом Первым.

Журнал "Картины Прошлого" заканчивая эту статью, составленную из отрывков из Русской истории,предлагает в заключение прочесть ещё статью I94 "Указа Екатерины Великой",ярко характеризующий её,как человека.

I94. Человека не можно почитать виновным прежде приговора судейского; и законы не могут его лишить защиты своей прежде,нежели доказано будет,что он нарушил оные.

Чего ради какое право может кому дати власть налагати наказание на гражданина в то время,когда ещё сомнительно,прав ли он,или

виноват? Не очень трудно заключениями дойти к сему соразсуждению: преступление или есть известное или нет; ежели оно известно, то не должно преступника наказывать инако, как положенным в законе наказанием, и так пытка не нужна; если преступление не известно, так не должно мучить обвиняемого по той причине, что не надлежит невинного мучить, что по законам тот не винен, чьё преступление не доказано.

Весьма нужно без сомнения, чтобы ни какое преступление, ставши известным, не осталось без наказания. Обвиняемый терпящий пытку не властен над собою в том, чтоб он мог говорити правду. Можно ли верити человеку, когда он бредит в горячке, нежели когда он при здравом рассудке и в добром здоровьи? Чувствование боли может возрасти до такой степени, что совсем овладев всею душою, не оставит ей больше ни какой свободы производить какое-либо ей приличное действие, кроме как в то же самое мгновение ока предпринять кратчайший путь, коим бы от той боли избавиться. Тогда и невинный закричит, что он виноват, лишь бы только мучить его перестали.

И то же средство употреблённое для различения невинных от виновных истребит всю между ними разность; и судьи будут так же неизвестны, виноватого ли они имеют пред собою или невинного, как и были прежде начатия сего пристрастного распроса.

ПО СЕМУ ПЫТКА ЕСТЬ НАДЁЖНОЕ СРЕДСТВО ОСУДИТЬ НЕВИННОГО ИМЕЮЩЕГО СЛАБОЕ СЛОЖЕНИЕ, И ОПРАВДАТЬ БЕЗЗАКОННОГО НА СИЛЫ И КРЕПОСТЬ СВОЮ УПОВАЮЩЕГО.

Параграф 520. Всё сие не может понравиться ласкателям, которые по вся дни всем земным обладателям говорят, что народы их, и для них сотворены. ОДНАКОЖ МЫ ДУМАЕМ И ЗА СЛАВУ СЕБЕ ВМЕНЯЕМ СКАЗАТЬ, ЧТО МЫ СОТВОРЕНЫ ДЛЯ НАШЕГО НАРОДА, И ПО СЕЙ ПРИЧИНЕ МЫ ОБЯЗАНЫ ГОВОРИТЬ о вещах ТАК, КАК ОНИ БЫТЬ ДОЛЖНЫ. ИБО, БОЖЕ СОХРАНИ! ЧТОБЫ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ СЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА БЫЛ КАКИЙ НАРОД БОЛЬШЕ СПРАВЕДЛИВ, И СЛЕДОВАТЕЛЬНО БОЛЬШЕ ПРОЦВЕТАЮЩ НА ЗЕМЛЕ; если НАМЕРЕНИЕ ЗАКОНОВ НАШИХ БЫЛО БЫ НЕ ИСПОЛНЕНО: БУДЕТ НЕСЧАСТЬЕ ДО КОТОРОГО Я ДОЖИТЬ НЕ ЖЕЛАЮ.

Екатерина

Наказ Императора Александра Второго:
"Лучше IO виновных оправдать, чем одного невиновного осудить"

СУДЕБНЫЕ ЗАКОНЫ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА ВТОРОГО

Хотя всё задуманное Императрицей Екатериной Великой, провести в жизнь ей, по многим причинам, не удалось, но всё же её Наказ оказал на общество большое влияние.

Многие положения Наказа послужили основой для дальнейших преобразований и в царствование самой императрицы, а затем императора Александра Первого, а некоторые из статей были даже полностью повторены в "Своде Законов", изданном императором Николаем Первым.

Идеи Наказа отразились и в беллетристических произведениях императрицы, и в умах русского общества, и в литературе.

Но вот несмотря на такое благотворное влияние Наказа на судопроизводство в России, суд ещё долгое время оставался далеко неправедным.

И только император Александр Второй-Освободитель русского народа от крепостного права, довёл начатое Великой Царицей России дело до конца.

В манифесте, изданном в I856 году по случаю окончания Крымской войны, император Александр Второй выразил пожелание переустройства России в судебном отношении словами:

"ПРАВДА И МИЛОСТЬ ДА ЦАРСТВУЮТ В СУДАХ ЕЁ".

В I864 году, спустя несколько месяцев после издания Положений о земских губернских и уездных учреждениях, были обнародованы " Судебные Уставы", устанавливавшие в России суд на совершенно новых началах.

Новый суд был определён в указе государя, сопровождавшем появление Судебных Уставов, как "СУД СКОРЫЙ, ПРАВЫЙ, МИЛОСТИВЫЙ И РАВНЫЙ ДЛЯ ВСЕХ ПОДДАННЫХ".

До-реформенный суд отжил свой век. Этот старый суд происходил втайне, при закрытых дверях: за эти двери не могли проникнуть не только посторонние лица, но и лица, прикосновенные к тому или иному судебному делу и непосредственно заинтересованные в нём.

Тайна судебного производства давала широкий простор для злоупотреблений всякого рода. Эта тайна и была одною из главных отрицательных сторон до-реформенного судопроизводства.

Другим существенным недостатком его было исключительно письменное делопроизводство; словесных объяснений на суде не допускалось. Естественным результатом такого порядка была поразительная медленность в области судопроизводства.

Пустые дела велись иногда в течение нескольких лет, требуя громадных расходов от тяжущихся и постепенно разоряя их.

Бывали случаи, когда пострадавшие лица отказывались от восстановления своих прав, предпочитая такое лишение судебной волоките.

Старые суды, даже при наличности добросовестных судей, отличались такими сторонами, которые тормазили дела и прямо мешали выяснению истины. В руках же судей недобросовестных они превращались в учреждения, способные вселять ужас и негодование.

В целом ряде пословиц созданных русским народом того времени, народ метко охарактеризовал их: "С богатым и сильным не судись", " Суд прямой, да судья кривой", "то-то и закон, как судья знаком",

" В суд пойдёшь, правды не найдёшь".

Характерными особенностями новых судов учреждённых императором Александром Вторым являются:

I/ РАВЕНСТВО ВСЕХ ПЕРЕД ЗАКОНОМ;

2/ ГЛАСНОСТЬ СУДОПРОИЗВОДСТВА, ОБУСЛАВЛИВАЮЩАЯ ПРИСУТСТВИЕ ПУБЛИКИ И ОГЛАШЕНИЕ В ПЕЧАТИ;

3/ УЧАСТИЕ ПРИСЯЖНЫХ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ;

4/ ДОПУЩЕНИЕ ПИСЬМЕННОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В САМЫХ МИНИМАЛЬНЫХ РАЗМЕРАХ - ЛИШЬ ПОСТОЛЬКУ, ПОСКОЛЬКУ ЭТО НЕОБХОДИМО;

5/ ВВЕДЕНИЕ УСТНОГО ПРОЦЕССА;

6/ РАВНОПРАВНОСТЬ ОБЕИХ СТОРОН; предстоящих перед судьями, так

7/ что каждая из них пользуется теми же правами, какими пользуется и другая.

Всем этим устранялись старые недуги: подкуп и пристрастие судей, недостаточно внимательное рассмотрение дела и медлительность в ходе судебных процессов вообще.

НОВЫЙ СУД УЧРЕЖДЁННЫЙ ИМПЕРАТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ВТОРЫМ БЫЛ ОДНИМ САМЫХ ГУМАННЕЙШИХ В МИРЕ.

До самой революции царские суды приговаривали к высшей мере наказания, только убийц-грабителей, политических террористов - бомбометателей и изменников Родины.

При царской власти никогда в России не существовало конц.лагерей, где погибали бы за оппозицию правительству миллионы крестьян и рабочих, как это происходит в России в течение более полвека при власти установленной Лениным.

Лучшим доказательством великой гуманности царского суда , может служить то, что самые главные руководители шайки интернационалистов в России, которая вела подрывную работу против Царя, готовя ему смерть, и гибель миллионов русского народа во имя интернационала , не по присуждались к смерти или к каторжным работам, а высылались на жительство в Сибирь.

И Ленин, и Сталин, и Свердлов жили там, как на даче. Они занимались там рыбной ловлей, ходили с девушками и женщинами в лес за ягодой и грибами и т.п. Ленин даже имел двухстволъное ружьё и собаку и ходил на охоту.

И в добавок ко всему этому, эти злодеи, называвшие царя кровавым, организовывали там среди жителей политические антиправительсвенные кружки. А Ленин писал книги , учащие, как надо вести борьбу за коммунизм и разжигать пожар мировой революции.

Жили эти великие преступники бес охраны. Несколько раз убегали, и опять принимались за свою подлую работу. И государь Император Николай Второй не уничтожил их. Он был слишком гуманным. Без суда в царской России никого не наказывали, а если судили то руководствовались законами, и не убивали инакомыслящих, как убивают коммунистические лидеры даже своих бывших товарищей. Сталин достал Троцкого даже в Мексике, и там ему размозжил череп, а Мао Дзе-дун догнал своего бывшего заместителя и главу армии, которая привела Мао Дзе дуна к власти, даже в Монголии и предал его смерти без суда.

Что представляет из себя советский суд, читайте следующую главу о процессе по делу Владимира Буковского!

ОБЯЗАТЕЛЬНО КУПИТЕ или же ВОЗЬМИТЕ У ВАШИХ ЗНАКОМЫХ И

ПРОЧТИТЕ КНИГУ

Анатолия Марченко

„Мои показания“

Великий Буковский

И МАЛЕНЬКИЙ БРЕЖНЕВ

А. Авторханов

Да, конечно, у этого маленького Брежнева есть супер-бомбы - атомные и водородные, ракеты космические и надземные с атомными начинками, тотальная партийная монополия на труд людей и богатство страны, у него есть более двухсот сорока миллионов полицейско-пленных, у него есть богатое сталинское прошлое, у него есть заслуженная - органическая и юридическая - сталинская преемственность "от генсека к генсеку", но зато у него нет будущего - через самое непродолжительное время он исчезнет с кремлёвского Олимпа, а через пару десятилетий его имя вообще забудут, а Буковский велик своим свободным духом, страшен своим мужественным вызовом тиранам и бессмертен своим будущим - будущая страна это его страна, а не брежневых.

Он - символ необратимой весны людской свободы.

Да, одна ласточка ещё не делает весны, но когда же бывает весна без первой ласточки? Где же та сила, что может её предупредить?

Не только законы природы, но и законы истории неумолимы. Мы уже знаем, что Буковский не один; сегодня в СССР Буковских сотни, тысячи, в потенции - миллионы.

В Лице Буковских Брежнёв и боится этих миллионов больше, чем он боится Америки и Китая вместе взятых.

Макиавелли учил: "Царь, который боится собственного народа больше, чем иностранцев, - должен строить тюрьмы."

Сталин так и поступал, но вот выученики Сталина из Политбюро, решили внести в сталинщину некоторый корректив - к строительству тюрем они решили присовокупить и строительство сумасшедших домов для политических заключённых, в которых чекистские медики залечивают здоровых людей до потери рассудка.

КАК ЭТО ПРОИСХОДИТ, БУКОВСКИЙ СООБЩИЛ ВНЕШНЕМУ МИРУ И ТЕМ САМЫМ ВЫДАЛ ВЕЛИКУЮ "ГОСУДАРСТВЕННУЮ" ТАЙНУ" ПОЛИТБЮРО.

Гнев брежневых оказался беспрецедентным даже в их собственной сталинской практике - в общей сложности Буковского приговорили к лишению свободы на 12 лет !!!

Приговорили за " клеветнические измышления" не Буковского, а самого КГБ, ибо своих и чужих "измышлений" Кремль как раз не боится ...тся, он ТОЛЬКО ПРАВДЫ, ТОЙ ПРАВДЫ, КОТОРУЮ КРЕМЛЬ СЧИТАЕТ СВОЕЙ "ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТАЙНОЙ".

Буковского осудили так бесчеловечно, чтобы другим не было повадно говорить такую, вызывающую ужас, правду.

Толстоко́жие владыки из Кремля никак не могут понять, что не только здравые люди вне и внутри страны, но и бесчувственные камни той кремлёвской стены, которой они загородили себя от народа, вопию́т об их незадачливости, доходящей до умоисту́пления.

Они должны понять , что однажды ими же проклятый Сталин ка́нул в вечность и никакие их поту́ги не могут повернуть историю вспять.

ОНИ ДОЛЖНЫ ПОНЯТЬ, ЧТО ПРАВЯТ НАЦИЕЙ ТОЛСТО́ГО И ДОСТОЕ́ВСКОГО, страной сплошной грамотности и индивидуальной культуры, где одни учёные составляют почти полумиллионную армию и надевать на такую страну партийно-полицейский намо́рдник не только претупно, но ещё страшнее для сталинских временщиков - зто скоро станет совсем невозможным и физически.

Они должны понять, что они живут не на Марсе, а здесь на Земле, в системе государств, в которой живёт две трети человечества с неограниченными правами. Эти две трети человечества имеют право критиковать свои правительства, устраивать демонстрации, издавать любые газеты и журналы, создавать любые партии от коммунистов до фашистов, свободно выезжать и возвращаться в свою страну или даже на-всегда покидать её, где тюрьмы строят только для убийц и воров, а сумасшедшие дома только для действительно сумасшедших, где Буко́вские сидят в парламентах с депутатским жалованием, а их лидер, т.е. лидер оппозиции получает министерское жалование.

/ Прим. "Карт.Прошл., Лидер оппозиции в Австралии, т.е. то лицо, которое на заседаниях парламента критикует каждое действие выбранного большинством народа правительство и изовсех сил старается очернить его, получает от этого правильства жалование в размере около 20.000 долларов в год./ !!!

Враги правительства издают опозиционные правительству газеты, в результате разоблачений которых нередко летят правительства, исчезают министры.

Опозиция в демократических странах - совесть нации и её лидеры являются кандидатами в правители , а в Советском обществе -опозиция является кандидатами на каторгу или на пожизненное заточение в сумасшедшие дома КГБ.

Владыки Политбюро должны стыдиться своей безыдейности, даже коммунистической / их идея сейчас - власть, обеспечивающая им наслаждение "полным коммунизмом" т.е. "работать по способности, получать по потребности/ и восхищаться коммунистической идейностью старого большевика, героя Отечественной войны, Абсолютно здорового человека, генерала Григоренко, которого они терзают уже несколько лет в том же сумасшедшем доме. / Он герой войны, награждённый многими орденами/.

Разве это не позор: только что вчера Члены Политбюро в один голос осуждали сталинщину, а сегодня в один голос реабилитируют её мемуарами лейб-генералов Сталина, писаниями мракобесов Суслова, зверствами башибузуков Андропова!!

Ведь это не мы, а они - Брежневы, Подгорные, Суловы на XXII-ом съезде партии в один голос и с каким-то диким энтузиазмом критиковали деспотизм Сталина, а Сегодня???

Если филистеры из Кремля и всерьёз верят в марксизм и в дар

предвидения Карла Маркса,то они должны призадуматься над следующими словами Маркса о судьбе всякого деспотизма, который после кратковременного господства либерализма, вновь начинает неистовствовать:" ПЫШНЫЙ ПЛАЩ ЛИБЕРАЛИЗМА, УПАЛ С ПЛЕЧ, И ОТВРАТИТЕЛЬНЕЙШИЙ ДЕСПОТИЗМ ПРЕДСТАЛ ВО ВСЕЙ СВОЕЙ НАГОТЕ ПЕРЕД ЛИЦОМ ВСЕГО МИРА..... КОМЕДИЯ,КОТОРУЮ РАЗЫГРЫВАЕТ НАД НАМИ ДЕСПОТИЗМ, / комедия суда над Быковским, сказали бы мы сегодня/ СТОЛЬ ЖЕ ОПАСНА ДЛЯ НЕГО,КАК В СВОЁ ВРЕМЯ ОКАЗАЛАСЬ ОПАСНОЙ ТРАГЕДИЯ СТЮАРТОВ И БУРБОНОВ. ГОСУДАРСТВО СЛИШКОМ СЕРЬЁЗНАЯ ВЕЩЬ,ЧТОБЫ МОЖНО БЫЛО ПРЕВРАТИТЬ ЕГО В КАКУЮ-ТО АРЛЕКИАДУ. СУДНО,ПОЛНОЕ ГЛУПЦОВ, МОЖНО БЫЛО БЫ ПРЕДОСТАВИТЬ НА НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ/продолжает Маркс/ВОЛЕ ВЕТРА,НО ОНО ПЛЫЛО БЫ НАВСТРЕЧУ СВОЕЙ НЕМИНУЕМОЙ ГИБЕЛИ. И ЭТА СУДЬБА - ПРЕДСТОЯЩАЯ РЕВОЛЮЦИЯ"/МАРКС И ЭНГЕЛЬС,том первый,страницы 371- 372/.

Ещё лучше было бы,если бы члены Политбюро, КГБ,члены суда и прокуратуры вывесили в своих рабочих кабинетах следующие воистину гениальные слова Карла Маркса: " ЗАКОН,КАРАЮЩИЙ ЗА ОБРАЗ МЫСЛЕЙ, Н Е Е С Т Ь З А К О Н изданный государством для его граждан, это закон одной партии против другой.....Нравственное государство предполагает в своих членах государственный образ мыслей, если даже они вступают в оппозицию против органа государства,против правительства..... ЗАКОНЫ,ПРЕСЛЕДУЮЩИЕ ЗА ПРИНЦИПЫ, ИМЕЮТ СВОЕЙ ОСНОВОЙ БЕСПРИНЦИПНОСТЬ..... ОНИ НЕВОЛЬНЫЙ КРИК НЕЧИСТОЙ СОВЕСТИ. И как проводится в жизнь такой закон? С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВА,КОТОРОЕ ЕЩЁ БОЛЕЕ ВОЗМУТИТЕЛЬНО, ЧЕМ САМЫЙ ЗАКОН: ПРИ ПОСРЕДСТВЕ ШПИОНОВ"./ том I,стр.15/.

Именно потому,что Брежневы - всё-таки русские,русским людям на Западе, даже антикоммунистам,стыдно за их,позорящие русское имя на весь мир,действия. Это чувство ярко и с великой болью в душе и выразил К.Померанцев в своей статье по поводу суда над Владимиром Буковским: " Мне стыдно и больно"/Русская Мысль" 13.1.72/

И как не стыдиться, если вчерашние КОЛОНИАЛЬНЫЕ РАБЫ В ЖУНГЛЯХ АФРИКИ ПОЛЬЗУЮТСЯ СЕГОДНЯ БОЛЬШЕЙ СВОБОДОЙ ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ ВСЛУХ, ЧЕМ ПРОСЛАВЛЕННЫЕ РУССКИЕ АКАДЕМИКИ В ПРОСВЕЩЕННОЙ МОСКВЕ!

А. Автохранов

"Русская Мысль" 3.2.72

С О В Е Т С К А Я З А К О Н Н О С Т Ь

Советский суд для инакомыслящих никогда не был обычным судом. Советский суд инакомыслящего - это ширма прикрывающая расправу производимую советской властью над угнетённым человеком, дерзнувшим выразить открыто своё недовольство царящим над ним насилием.

Но, такие ширмы устраиваются в СССР не всегда. Иногда власть не устраивает таких судебных фарсов из-за недостатка времени, иногда разыгрывать их было бы полнейшим абсурдом. Как Сталин мог бы судить за анти-коммунизм тех, кто были главными строителями советкого строя в России? Например, судить за анти-коммунизм председателя Третьего Интернационала Зиновьева, или председателя Совета народных комиссаров Рыкова, или главного политического комиссара Красной армии Гамарника?

Этих "товарищей", с которыми генеральный секретарь партии Сталин разошёлся во мнениях, он казнил без суда. Инакомыслящими для него оказались и все почти первые маршалы Советского союза, и все главы государственного политического управления/ГПУ/. Они тоже были выведены в расход, без суда, по распоряжению генсека.

Подобная советская законность существовавшая сорок лет при Ленине и Сталине продолжала существовать и при заместителях Сталина. Ген.сек. Никита Хрущёв хвастался, по пьяной лавочке, одному иностранному журналисту тем, что он сам лично пристрелил, как собаку, Лаврентия Берию.

Еще при жизни Ленина тысячи духовных лиц были убиты на местах их службы без суда, или же были загублены в тюрьмах. Также при жизни Ленина тысячи бывших офицеров были перебиты в России большевиками, без суда, только за то, что они были офицерами Российской Императорской армии. В 1938 году Сталин ликвидировал 5000 офицеров Красной армии, и почти все они были расстреляны без суда "в тихую".

Адмирал Колчак был расстрелян без суда. Император, Императрица с их детьми и все родственники Императора были зверски перебиты без суда. Миллионы рабочих и крестьян, несогласных с сатанинской властью, были без суда сосланы в конц.лагеря, где большинство из них погибло отизнурительного труда, голода и холода.

В последнее время новый ген.сек. Брежнев, желая продемонстрировать внешнему миру существующую в СССР "законность и свободу", опять начал устраивать судебные фарсы. Одним из последних был "суд" Владимира Буковского.

Его судили за то, что он говорил некоторым своим знакомым, о том что по его мнению в СССР нет свободы слова и свободы печати, а также за то, что он рассказывал о факте отправления властью здоровых людей в сумасшедшие дома. Прокурор назвал утверждения Буковского клеветой на Советский союз и потребовал самого сурового для Буковского наказания.

Н а г л о с т ь и б е с с т ы д с т в о с о в е т с к о й в л а с т и б е з г р а н и ч н ы !!!

Ведь то, что говорил Буковский было чистейшей правдой. Ведь его же самого, за его высказывания, держали в нескольких псих.больницах. Во-вторых, если в стране существует свобода слова и свобода печати, то на каком основании его привлекли к суду за мнения которые он высказывал знакомым, и за его желание печатать их на собственной машинке??

Каждый, кто прочтёт в этом номере стенографическую запись процесса Буковского, убедится, что его судили не за клевету, а за правду. Коммунисты в России пришли к власти обманом, и обман является до сих пор их главной опорой, поэтому правда приравнивается ими к великому преступлению. Его присудили к бесчеловечно жестокому наказанию, как великого злодея, но для русского народа он навсегда останется великим героем.

В. Ж и г а н о в

ПРОЦЕСС

ПО ДЕЛУ

БУКОВСКОГО

5-го января сего 1972 года в Москве в помещении Люблинского районного суда / Егльрьевская ул. Т 4/ состоялся суд над Владимиром К. Буковским.

Судебное разбирательство проводила выездная сессия Московского горсуда: судья В.Лубеннова, прокурор А.Бобрушко, народные заседатели Кондаков и Шлыков, адвокат В.Я.Швейский, секретарь Осина.

ОБВЕНИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СЛЕДСТВИЯ ПО ДЕЛУ

В.К.Буковского

1942 года рождения, русского, прожив. Москва, ул. Фурманова, 3/5 кв.59

I/ В течение 1970 – 1971 гг. Буковский В.К. занимался систематическим распространением антисоветских материалов клеветнического содержания, передавал иностранным корреспондентам кливетническую информацию, порочащую государственный и общественный строй, утверждал, что в Советском Союзе здоровых людей помещают в психиатрические больницы тюремного типа, где к ним применяются различные пытки; а также хранил у себя на квартире различные антисоветские материалы клеветнического характера.

Доказательствами этого служат:

а/ вырезки из зарубежных газет " Вашингтон пост", "Сан-Франциско экзаминэр" и "Дэйли Ньюс", найденные на квартире Буковского со статьями клеветнического содержания, порочащими государственный и общественный строй СССР и озаглавленными:

"Русский, который борется против строя".

"Выступает советский инакомыслящий"

" Русский раскольник рассказывает об ужасах сумасшедших домов-тюрем для инакомыслящих";

б/ киноплёнка, которая демонстрировалась американской компанией Си-Би-Эс в телепередаче от 28.7.1970 г., озаглавленной "Голоса русского подполья" и комментарии к этому фильму, помещённые в различных зарубежных газетах/ " тайно снятый фильм показывает, что можно бороться внутри России и др./, а также радиопередачи на русском языке с комментариями по поводу этого фильма, переданные радиостанциями "Свобода", "Голос Америки" и "Би-Би-Си;

в/ записная книжка Буковского В.К., в которой записаны телефоны аккредитованных в Москве иностранных корреспондентов.

2/ На основании показаний В.А.Шушпанова бывшего сотрудника отдела внешних сношений Московской Патриархии, Буковский В.К. обвиняется в том, что неоднократно при встечах с ним проводил антисоветскую агитацию и пропаганду, утверждая что в Советском Союзе ЗДОРОВЫХ ЛЮДЕЙ ПОМЕЩАЮТ В ПСИХИАТРИЧЕСКИЕ БОЛЬНИЦЫ, ГДЕ К НИМ ПРИМЕНЯЮТ БЕСЧЕЛОВЕЧНЫЕ МЕРЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ, УТВЕРЖДАЛ,ЧТО В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ОТСУТСТВУЮТ СВОБОДА ЛИЧНОСТИ,СЛОВА,ПЕЧАТИ,А ТАКЖЕ ВЁЛ С НИМ БЕСЕДЫ С ЦЕЛЬЮ СКЛОНИТЬ ШУШПАНОВА использовать служебные командировки последнего за-границу для незаконного привоза из-за границы множительного аппарата/ электронная машина производящая копии любого текста/ для организации подпольной типографии и размножения антисоветский материалов самиздата.

3/ На основании показаний Арнольда Эдуардовича Никитинского, работника отдельного контрольно-пропускного пункта Шереметьевского аэродрома, бывшего школьного товарища В.К.Буковского, – Буковский обвиняется в том,что он проводил с ним анти-советскую агитацию и пропаганду,заявляя,что в Советском союзе НЕТ СВОБОДЫ ЛИЧНОСТИ, ЧТО У НАС ЗДОРОВЫХ ЛЮДЕЙ ПОМЕЩАЮТ В ПСИХИАТРИЧЕСКИЕ БОЛЬНИЦЫ ЗА ИХ ИНАКОМЫСЛИЕ, а также склонял Никитинского использовать служебное положение последнего и помочь ему осуществить нелегальный ввоз в СССР портативной типографии, минуя таможенный досмотр на Шереметьевском аэродроме.

При этом Буковский имел цель организовать подпольную типографию для распространения антисоветских материалов самиздата.

На основании показаний Никитинского, Буковский обвиняется также в том,что незаконно хранил у себя на квартире два номера антисоветского журнала "Посев",с которым знакомил Никитинского /доказательства: собственноручные Никитинского и магнитофонная запись очной ставки с Буковским./

4/ На основании показаний военнослужащих Бучкова и Тарасова Буковский обвиняется в том,что...в феврале 1971 года в кафэ на Курском вокзале проводил с ними антисоветскую агитацию и пропаганду, заявляя, что в СССР существует не тот строй, который нужен советскому народу, а также дал им свой телефон и адрес и телефон корреспондента А.П.Астрахана, предлагая Бычкову и Тарасову сообщать по этим телефонам информацию /доказательства: телефоны Буковского и Астрахана в записной книжке Бычкова,показания Бычкова, и Тарасова./

5/ В.К.Буковский обвиняется в том,что 28 марта 1971г. на квартире В.Чалидзе имел встречу с гражданином Бельгии Себрехтсон Хюго имел задание встретиться с Буковским,для чего ему был дан Фламандским комитетом телефон Буковского который он записал у себя в блокноте с примечанием условностей.

На встече у В.Чалидзе Буковский передал Себрехтсу Хюго два антисоветских документа клеветнического содержания. I/ "Хроника текущих событий" № 17 и "Открытое письмо Двадцать четвёртому

съезду " П.Якира, которые были найдены у Себрехтса Хюго при обыске. Доказательства следующие: Заключение криминалистической лексико- стилистической экпертизы,установившей,что документы найденные у Себрехтса Хюго, и дукументы аналог ического содержания, изъятые у Буковского при обыске,напечатаны на одной и той же машинке.

ХОДАТАЙСТВА БУКОВСКОГО, ЗАЯВЛЕННЫЕ СУДУ В НАЧАЛЕ СУДЕБНОГО РАЗБИРАТЕЛЬСТВА

I/ В первом пункте обвинения/заявляет Буковский/ нет указания какие именно материалы антисоветского клеветнического содержания он распространял и каким образом;
какие материалы найденные у него на квартире являются антисоветскими и клеветническими.
В деле также нет никаких документов подтверждающих факт систематического распространения им клеветнических материалов.

Никто из его друзей и знакомых по этому вопросу не допрашивался. Нет никакого обоснования/говорит Буковский/того,что какие-либо из материалов,переданных на Запад,можно считать клеветническими либо антисоветскими. В связи со всем вышеизложенным, прошу суд уяснить первый пунк обвинения!

2/ Прошу суд вызвать в качестве свидетелей следующих лиц которые могут подтвердить истинность моих заявлений западным корреспондентам, о фактах незаконного помещения и условиях содержания психически здоровых людей в психиатрических больницах. Эти лица:Писарев,Пархунов,Петров, Шульц, Григоренко,З.М.Якимович, Нарица, А.Файнберг.

3/ Заявляю, что комментарии к моим интервью перечисленные в первом пункте обвинения,автором которых не являюсь я, а разные западные корреспонденты,не могут быть мне инкриминированы, так как я не могу нести ответственности за выражения,которые употребляли корреспонденты в своих комментариях.

Далее Буковский просит ещё вызвать в качестве свидетелей Вольпина и Чалидзе.
Он заявляет, что на основании статьи I8 УПК РСФСР разбирательство во всех судах открытое и моё дело не подпадает под признаки дающие основания для закрытого судебного разбирательства,оговорённой в этой статье, я прошу суд немедленно допустить в зал всех моих друзей и знакомых, а также всех других граждан,которые пожелают присутствовать на судебном разбирательстве!

Судья обращается к прокурору: "Считаете ли вы ходатайства Буковского основательными и требующими удовлетворения?

Прокурор: считаю,что ходатайства Буковского необоснованы либо не имеют прямого отношения к делу. Следует ещё ряд ходатайств со стороны Буковского. Суд удаляется на совещание. Посоветовавшись , суд выносит решение: отклонить все заявленные ходатайства Буковского.

Судья заявила: Суд не может вызвать в качестве свидетелей Петрова,Пархунова,Писарева,Нарицу,Якимовича,Шульца,Григоренко и Файнберга, так как они душевнобольные люди, и их показания не могут быть действительны.
/Примеч. ред. Эти люди были бы на суде самыми лучшими свидетелями. Суд их не мог вызвать,он знал что они будут гово-

рить ужасную правду, за которую судят Буковского. Суду были нужны люди (которые) лгали и защищали коммунистическое беззаконие/.

Суд считает, что первый пункт обвинения достаточно конкретизирован. Суд отказывает ходатайство Буковского о вызове свидетелей Чалидзе и Вольпина, т.к. они не имеют отношения к делу.

Суд не рассматривал ходатайство Буковского о гласности суда, так как судебное разбирательство открытое, в зале находятся люди. / Примеч.ред. Те люди, которых она называла людьми, в действительности были не людьми, а гадами изображавшими народ./

Суд не считает нужным приобщить к делу ответ председателя коллегии адвокатов Апраксина, так как этот документ не имеет отношения к делу.

Суд отклоняет ходатайство о вызове в качестве свидетеля В.Максимова, т.к. Буковский мало у него служил, и считает ненужным вызывать свидетелем Г.С.Подпольского, т.к. он не имеет отношения к делу. / Одним словом свидетели со стороны Буковского на суд не были допущены, как и вообще все те, кто хотел бы присутствовать на суде как зритель./

---- Д О П Р О С Б У К О В С К О Г О ----

СУДЬЯ: Суд приступает к допросу подсудимого.
Буковский, встаньте! Вам предоставляется возможность высказаться по всем пунктам предъявленного обвинения.

БУКОВСКИЙ: по первому пункту обвинения я уже заявил здесь, что ОНО НЕ ДОКАЗАНО, ГОЛОСЛОВНО и НЕ УЯСНЕНО. Единственно конкретно говорится в этом пункте обвинения - это об интервью, данном мною корреспонденту Ассошиэтд Прэсс -Холгеру Дженсену и корреспонденту Си-Би-Эс Биллу Холлу, записанным Дженсеном и снятым на киноплёнку Холлом.

В том интервью я действительно сообщил этим корреспондентам некоторые факты из своей биографии, а также факты о других лицах, которые будучи АБСОЛЮТНО ПСИХИЧЕСКИ ЗДОРОВЫМИ, БЫЛИ ПОМЕЩЕНЫ СУДЕБНЫМИ ВЛАСТЯМИ В ПСИХИАТРИЧЕСКИЕ БОЛЬНИЦЫ БЕЗ КАКИХ-ЛИБО МЕДИЦИНСКИХ И ЮРИДИЧЕСКИХ ОСНОВАНИЙ.

В том интервью я говорил также о том, в каких условиях содержатся люди, помещённые в Ленинградскую спец.психиатрическую больницу.

Сообщаю суду, что весной 1963 года я действительно был арестован органами КГБ. При аресте у меня были конфискованы две неполных фотокопии книги М.Джиласа "Новый класс".

Следствие направило меня на психиатрическую экспертизу в институт имени Сербского. Там я был признан невменяемым и суд заочно приговорил меня к принудительному лечению в Ленинградской спец. псих. больнице.

ЭТИ БОЛЬНИЦЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ЗДАНИЕ ТЮРЕМНОГО ТИПА, ОГОРОЖЕННОЕ РЯДАМИ КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКИ. САНИТАРЫ ТАМ - УГОЛОВНИКИ, ОТБЫВШИЕ СВОИ НАКАЗАНИЯ ЗА РАЗЛИЧНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ.

Больные на первом отделении, где я находился первое время, содержатся в камерах под замком, по два - три человека.

Им полагается одна часовая прогулка в день и одна передача в месяц в 5 килограмм. /Прим.ред. это по-советски называется больницей!!!!/

Со мной в камере находились: украинский националист, уже 17 лет пробывший в заключении, из них несколько лет во Владимирской тюрьме, где он от тяжёлых условий содержания сошёл с ума.

В больничной камере он непрерывно кричал, и санитары при мне много раз избивали его за то, что им надоели их крики.

Ещё со мною в камере находился действительно душевнобольной убивший своих детей, отрезавший себе уши и съевший их.

Я УТВЕРЖДАЮ, ЧТО В ЛЕНИНГРАДСКОЙ СПЕЦ.ПСИХ.БОЛЬНИЦЕ ПРИ МНЕ ВРАЧИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СИСТЕМАТИЧЕСКИ НАЗНАЧАЛИ КУРС УКОЛОВ ПРЕПАРАТАМИ АМИНАЗИНА И СУЛЬФАЗИНА в ЦЕЛЯХ НАКАЗАНИЯ, по жалобам санитаров и обслуживающего персонала.

Препараты эти вызывают повышение температуры крови до 40 градусов, боль во всём теле, тяжёлую душевную депрессию.

Так, я знаю, что в то время при мне двое больных: Родичкин и Носов шутливо боролись, при этом оба упали и Родичкин ушибся о батарею парового отопления. Это было уже не на первом отделении, а на десятом отделении, более лёгком, где на день разрешалось выходить из камер.

У Родичкина была рассечена бровь, пошла кровь и они обратились к медсестре за йодом. За это их перевели в отделение с камерным содержанием, в разные камеры, назначили курс инъекций, а Носову сделали укрутку/

Вообще в этой больнице такие медицинские средства как сульфазин и аминазин, а также укрутка применялись в качестве наказания по жалобам санитаров и сестер настолько широко, что все знали заранее, что если ты каким-то образом нарушил режим или просто грубо поговорил с врачом или с кем-либо из обслуживающего персонала, то тебе в наказание обязательно будет назначено что-либо из перечисленных выше медицинских средств.

Я УТВЕРЖДАЮ, ЧТО В ЭТОЙ ЖЕ БОЛЬНИЦЕ В ОДНО ВРЕМЯ СО МНОЙ НАХОДИЛСЯ Н.Н.САМСОНОВ крупный учёный, лауреат сталинской премии третьей степени, автор более 10 различных научных трудов по геофизике, абсолютно здоровый психически человек, который был помещён туда только за то, что написал и послал в Центральный комитет Коммунистической партии СССР письмо с требованием до конца разоблачить преступления Сталина и его сотрудников, т.е. продолжить начатое на XX съезде КПСС./ Хрущёвым разоблачение/.

Н.Н.Самсонов пробыл в Ленинградской спец.псих. больнице семь лет только потому, что отказывался признать себя больным и отречься от своих взглядов.

Надо сказать, что это являлось непременным условием выписки из этой больницы. Человек должен был заявить на коммисии, что его взгляды были следствием болезни и что теперь он от них излечился.

Я УТВЕРЖДАЮ, ЧТО В ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ В БОЛЬНИЦЕ НАХОДИЛСЯ РУМЫН, ЖИВШИЙ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ВО ФРАНЦИИ И ПРИЕХАВШИЙ В СССР, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ СТРОИТЕЛЬСТВО КОММУНИЗМА. Его звали Николаем Гри-

горьевич Присакару. / Он был отправлен в псих. больницу – за забастовку на обувной фабрике.

В этой больнице также находился латыш Пинтан, эмигрировавший до войны в Австралию, а затем вернувшийся на родину. Он был помещён в Ленинградскую спец. псих. больницу за то, что хотел вернуться в Австралию, в чём ему было отказано под предлогом того, что у него был паспорт буржуазной Латвии и следовательно он, по законам СССР является подданным ныне советской Латвии. Он также человек абсолютно психически здоровый.

Врачи неоднократно назначали ему курс инъекций за то, что он говорил о незаконности его помещения в спецпсихбольницу.

Могу сообщить суду ряд фактов бесчеловечного обращения с заключёнными Ленинградской спец. псих. больницы. Так мне известен факт, что заключённый Анатолий Беляев, помещённый в больницу за то, что рассказывал анекдоты про Хрущёва, был зверски избит фельдшером Виктором Валерьяновичем/фамилию его я не знаю, так как фамилии врачей и другого медицинского персонала обслуживающего больницу, заключённым не сообщают и санитарами избит только за то, что читал лёжа в постели у себя в камере после отбоя.

На следующий же день, после жалобы фельдшера на якобы возбуждённое состояние больного, Беляеву был назначен курс инъекций сульфазина. Могу привести ещё примеры, доказывающие мою правоту.

Так, например, в этой больнице было довольно много людей, помещённых туда за попытку войти в иностранные посольства. !!!!!

Им было предъявлено обвинение в попытке перейти границу, а так как в законе нет указаний на то, что войти в иностранное посольство значит перейти границу, эти люди были признаны невменяемыми и направлены в Ленинградскую спец. псих. больницу.

СУДЬЯ: подсудимый Буковский не нужно так подробно говорить обо всех этих примерах, зачем эти подробности??

БУКОВСКИЙ: Но меня обвиняют в клевете, я же хочу доказать, что всё сказанное мною в интервью данном корреспондентам – это не клевета.

СУДЬЯ: Вы слишком подробно говорите об этом. Ближе к делу! Говорите о себе!

БУКОВСКИЙ: Ну, что же, если говорить о себе, то тут тоже есть достаточно фактов для доказательства моей правоты. Так, после выписки из Ленинградской псих. больницы в феврале 1965 года, в декабре того же года я был задержан на улице работниками органов КГБ и помещён в районную псих. больницу №13 без предъявления какого-либо обвинения, а также без каких-либо медицинских показаний, т.е. диспансер, в котором я был на учёте и который меня наблюдал с момента выписки из Ленинградской больницы, дал в ответ на запрос заключение, что я не обнаруживаю каких-либо отклонений от нормального психического состояния. К тому же выводу пришли и врачи больницы №13 и выписали меня, но органы КГБ дали распоряжение перевести меня в другую психбольницу на станцию Столбовая в надежде, что тамошние врачи окажутся более послушными и найдут у меня признаки невменяемости.

Когда же этого не случилось и врачи этой психбольницы ничего болезненного в моём состоянии не обнаружили, то же КГБ перевело

меня в институт имени Сербского. На вопросы моей матери, прокурору по надзору Фунтову, он ей отвечал, что "по их мнению" меня рано выписали из Ленинградской больницы и что меня надо ещё "полечить". Это ли не доказательство того факта, кто является фактическим инициатором помещения в псих. больницы и кто оказывает давление на врачей, проводящих экспертизы в случаях, аналогичных моему, когда согласно закона судить такого человека не за что.

В результате без всякого предъявления мне обвинения и вопреки мнению врачей я пробыл в тот раз в различных псих. больницах в общей сложности восемь с половиной месяцев и был освобождён оттуда благодаря публичным выступлениям по этому поводу общественности на западе и нажиму общественного мнения.

СУДЬЯ: По первому эпизоду обвинения у вас, Буковский, всё?

БУКОВСКИЙ: Нет, не всё. В обвинении сказано: "Хранил у себя на квартире различные антисоветские материалы клеветнического содержания, порочащие советский государственный и общественный строй". Я не знаю, о каких документах идёт речь. В обвинении они не указаны. У меня при обыске изъято большое количество документов, в том числе вырезка из газеты "Правда". Она что, тоже антисоветский документ?

СУДЬЯ: У кого есть вопросы к подсудимому по эпизоду первому обвинения?

ПРОКУРОР: Вы сказали, Буковский, что непременным условием выписки из спецпсихбольницы был отказ больного от своих взглядов. Вы сами тоже отказались при выписке от своих взглядов?

БУКОВСКИЙ: Да, вынужден был отказаться, чтобы меня выписали.

ПРОКУРОР: Признаёте ли вы, что давали интервью корреспонденту АП Холгеру Джексену?

БУКОВСКИЙ: Да, признаю.

ПРОКУРОР: Как это происходило?

БУКОВСКИЙ: МЫ поехали за город, отдыхать. Нас было довольно много, и иностранцев и русских, около 30 человек. Там зашла речь обо мне, о том, что я пережил за последние годы, и я рассказал всё то, что содержится в этом интервью, а Холгер записывал. В это же время Билли Холл, корреспондент Си-Би-Эс, снимал меня на кинопленку.

ПРОКУРОР: Готовились ли вы заранее к этому интервью?

БУКОВСКИЙ: Нет, не готовился, но я понимал, что подобные вопросы всегда могут быть заданы мне и всегда был готов отвечать на них.

ПРОКУРОР: Знали ли вы, что это ваше сообщение будет опубликовано на Западе, а кинофильм будет демонстрироваться там на экранах телевизоров?

БУКОВСКИЙ: Да, знал.

ПРОКУРОР: И вы не возражали против этого?

БУКОВСКИЙ: НЕТ, НЕ ВОЗРАЖАЛ, И ДАЖЕ ПРОСИЛ ИХ ОБ ЭТОМ!

ПРОКУРОР: С какой целью вы это делали?

БУКОВСКИЙ: Я хотел,чтобы факты ,сообщённые мною корреспондентам , были известны всему миру.

ПРОКУРОР: Для чего вам было нужно это,какую цель вы преследовали?

БУКОВСКИЙ: Моя цель изложена в самом интервью. Там сказано/он цитирует/: " НАШЕЙ ЦЕЛЬЮ ЯВЛЯЕТСЯ БОРЬБА ПРОТИВ СТРАХА,КОТОРЫЙ СКОВАЛ ЛЮДЕЙ СО ВРЕМЁН СТАЛИНА, И БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ СИСТЕМА ПРОДОЛЖАЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ. В ЭТОЙ БОРЬБЕ ИМЕЕТ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР,КОТОРЫЙ МЫ ДАЁМ ЛЮДЯМ.

ПРОКУРОР: Имеете ли вы медицинское образование ?

БУКОВСКИЙ: Нет, специального медицинского образования я не имею. Я изучал психиатрию в Ленинградской спец. псих. больнице, когда работал там в переплётной. Я прочёл очень много книг по психиатрии.

СУДЬЯ: Есть ли у защиты вопросы?

АДВОКАТ: Скажите,давая интервью западным корреспондентам, имели ли вы целью подрыв или ослабление советской власти или её политического строя?

БУКОВСКИЙ: Конечно,нет. Я ДУМАЛ О ТЕХ ЛЮДЯХ,МОИХ ДРУЗЬЯХ И ДРУГИХ, КОТОРЫХ ПОСТИГЛА ТАКАЯ ЖЕ УЧАСТЬ И КОТОРЫХ, БЫТЬ МОЖЕТ, УДАСТЦА СПАСТИ.

ПРОКУРОР : Скажите, с какой целью вы хранили у себя на квартире вырезки из газет "Вашингтон пост" и другие и как они к вам попали?

БУКОВСКИЙ: У МЕНЯ БЫЛИ ДВЕ ВЫРЕЗКИ: ОДНУ ИЗ НИХ ИЗ ГАЗЕТЫ "ВАШИНГТОН ПОСТ" С МОИМ ПОРТРЕТОМ принёс мне Никитский, я хранил её, так как это был текст моего интервью, там же был мой портрет. Я прочёл её,чтобы проверить, нет ли там каких-либо неточностей, и она у меня лежала в моём секретере. Никаких целей я при этом не преследовал.

ПРОКУРОР:С какой целью вы хранили у себя на квартире фотокопию уголовного дела /фамилия/?

БУКОВСКИЙ: Меня интересовало это дело .Я с трудом достал неполную фотокопию этого дела и хотел ознакомиться с ней,но не успел.

ПРОКУРОР: С какой целью вы хранили у себя на квартире документ под названием " ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО 24-ОМУ СЪЕЗДУ" и кто его автор?

БУКОВСКИЙ: Фамилия автора стоит под этим документом - это П.Якир. Этот документ забыл у меня кто-то из знакомых.

ПРОКУРОР: Как попал к вам черновик документа под названием"ОБРАЩЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЗАКЛЮЧЁННЫХ, ПРИЗНАННЫХ ЗА СВОИ ВЗГЛЯДЫ НЕВМЕНЯЕМЫМИ" И КТО его автор?

БУКОВСКИЙ: Фамилии его авторов также стоят под этим документом - это В.Файнберг и Б.Борисов. Он пришёл ко мне по почте.

ПРОКУРОР: Знаете ли вы,что после вашего первого ареста в 1963 г. ваша мать была инициатором обследования вас психиатрами?

БУКОВСКИЙ: Нет, это было ещё задолго до моего ареста. По запросу военкомата меня обследовали психиатры и КГБ, зная об этом направило меня на экспертизу.

ПРОКУРОР: У меня есть ходатайства к суду. Я прошу, чтобы суд просмотрел находящиеся в деле вырезки из зарубежных газет с комментариями по поводу заявлений Буковского, содержащихся в интервью.

Судья находит в деле указанные листы и заявляет, что суд уже осмотрел перечисленные документы.

Прокурор: Прошу продемонстрировать плёнку фильма, который был показан по американскому телевидению 28 июня 1970 года телекомпании СИ-Би-Эс.

Демонстрируется кинофильм. На экране даётся изображение Буковского на фоне деревьев. Текст идёт только на английском языке.

ПРОКУРОР: /после просмотра фильма/: Подсудимый Буковский, признаёте ли вы, что на этой плёнке изображены вы в тот момент, когда даёте интервью?

БУКОВСКИЙ: Да, признаю.

СУДЬЯ: Переходите к показаниям по второму эпизоду обвинения.

БУКОВСКИЙ: Со свидетелем В.А.Шушпановым я познакомился весной 1970 года. Мы виделись с ним всего раза четыре у меня на квартире. Однажды мы зашли с ним на квартиру к одним моим знакомым. Что касается бесед, которые мы с ним вели, то они касались вопросов религии. Он рекомендовал себя верующим человеком и, касались, возможно социальных проблем.

В обвинении сказано, что я говорил ему о том, что видел в псих. больницах. Допуская. Возможно, я также говорил ему и о том, какие нарушения допускают при этом судебные власти и некоторые врачи.

Что же касается антисоветской агитации и пропаганды, которую я с ним якобы проводил, могу сказать только то, что наши с ним беседы носили обоюдный характер. Сам Шушканов признаёт, что в то время он разделял мои взгляды, и если я в таких беседах и говорил ему что-либо о своих убеждениях, в частности, о том, что по-моему В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ФАКТИЧЕСКИ НЕТ СВОБОДЫ СЛОВА И ПЕЧАТИ, так как ущемляются права граждан, гарантированные Конституцией СССР, то опять-таки повторяю, что это не была ни антисоветская агитация, ни пропаганда, ибо беседы наши носили обоюдный характер.

Шушканов показал на следствии, что я якобы, обещал ему помощь в деле перевозки плёнки за границу его романа "антисоветского", как он его называет сейчас, если он таковой напишет. Я помню этот разговор. Шушпанов спросил меня, как ему действовать, если он напишет роман и захочет переправить его за границу, на что я ему ответил, что если он станет размножать и распространять свой роман здесь, то рано или поздно, независимо от его желания, этот роман попадёт за границу. Ни о какой моей помощи в этом деле речи не было, да и роман то Шушпанов ещё не начинал писать.

По поводу множительного аппарата/машина производящая копии текста/который, я, якобы просил Шушпанова привезти из-за границы, могу сказать следующее. Припоминаю, что я действительно спрашивал его, не может ли он, бывая в заграничных командировках, привезти оттуда множительный аппарат, на что он мне ответил, что его уже давно не посылают за границу и поэтому он не может сделать этого.

ПРОКУРОР: С какой целью вы просили Шушпанова приобрести вам и доставить аппарат?

БУКОВСКИЙ: Возможность иметь такой аппарат меня интересовала.

ПРОКУРОР: Для чего вам нужен был такой аппарат-?

БУКОВСКИЙ: Такой аппарат мог бы мне понадобиться для размножения каких-либо материалов.
/ Прим.ред. Это по коммунистически называется свободой печати!! Граждане СССР не имеют права иметь даже ротатор!! /

ПРОКУРОР: Каких именно материалов?

БУКОВСКИЙ: Тогда я не имел ввиду конкретно какие-либо документы, но в принципе мне могло понадобиться размножить какой-нибудь документ, содержащий изложение моих личных убеждений. Ведь на это имеет право каждый гражданин СССР по конституции. Ротатор мне мог понадобиться для размножения, какого-либо литературного произведения из тех, которые трудно достать, например, стихи Мандельштама, или Ахматовой.

ПРОКУРОР: Для чего вам могло понадобиться размножение этих материалов?

БУКОВСКИЙ: Для друзей, для тех кто этим заинтересуется.

СУДЬЯ: Подсудимый, переходите к следующему эпизоду!

БУКОВСКИЙ: Третий эпизод обвинения основан на показаниях Никитинского, моего бывшего школьного товарища. После окончания школы мы с ним много лет не встречались. Впервые после многолетнего перерыва мы встретились с ним после того, как я вернулся из заключения, очевидно, весной 1970 года.

Встреча была случайной, на улице возле моего дома. Он мне обрадовался, я пригласил его к себе, мы зашли, поговорили о том, как жили эти годы, у кого какая была судьба. Он рассказал мне, что после окончания училища служил в армии, под Москвой, потом во время конфликта на китайско-советской границе был переведён туда и включён в состав Таманской дивизии, которая в числе пяти дивизий была туда отправлена в то время. Он сказал, что эти войска были переданы в ведение КГБ.

Рассказывал мне различные сведения, которые ему пришлось узнать, будучи офицером пограничной службы, и в доказательство что ли своих слов подарил мне русско-китайский разговорник, для служебного пользования, которым, якобы, был снабжён весь офицерский состав тех войск, которые находились в то время на китайской границе.

Никитский сказал мне, что по болезни/у него была язва желудка/ сейчас переведён в Москву и работает на Шереметьевском аэродроме, на ОКПП, где производится таможенный осмотр вещей, провозимых пассажирами Аэрофлота, следующими за границу или из-за границы.

Впоследствии мы с ним несколько раз встречались, всегда только у меня на квартире. Я говорил Никитскому, что ему не следует бывать у меня, что за мной слежка, и у него могут быть неприятности, на что он отвечал мне, что в армии служить не хочет.

Однажды он принёс мне целый ворох различных иностранных журналов, якобы отобранных у кого-то на таможне. Впоследствии моя мать сожгла их. В те встречи мы с ним беседовали. Я рассказывал ему о том, что пришлось мне пережить, и то, что в обвинении названо "КЛЕВЕТНИЧЕСКИМИ ИЗМЫШЛЕНИЯМИ", это были просто факты, пережитые мною в те годы . О них я уже говорил здесь. И то, что в обвинении названо антисоветской агитацией и пропагандой, было просто изложением моих взглядов и убеждений, которые я и сейчас готов изложить суду, если суд этого потребует.

Во время этих встреч Никитский много раз говорил мне, что он может пропустить через свой ОКПП/отдельный контрольно-пропускной пункт/ кого-нибудь одного, минуя таможенный досмотр и предлагал мне воспользоваться этой возможностью и переправить таким образом материалы за границу или получить от туда.

Заинтересовавшись такой возможностью, я сказал ему, что если мне удастца найти человека, который согласится привезти из-заграницы множительный аппарат, то тогда мне, возможно, потребуется его помощь. После этого я разговаривал с несколькими людьми по этому поводу, но никого не нашёл, кто согласился бы на это.

Никитинский очень охотно взялся мне помочь и в каждую нашу встречу справлялся, когда же мне понадобится его помощь.

Такая странная настойчивость насторожила меня. Я подумал, не пытается ли Никитинский спровоцировать меня по заданию КГБ, так как именно органу КГБ подведомственны те части, в которых служил офицером Никитинский, - на опрометчивый поступок, и 31-го декабря 1970 года у себя дома, в присутствии моей матери, я заявил ему о том, что помощь его мне не потребуется, что план этот слишком рискован, да и нет людей, которые согласились бы привезти мне аппарат.

Никитинский был разочарован моим отказом, убеждал меня, что это дело абсолютно безопасное. Но я категорически отказался.

После этого разговора Никитинский резко ко мне охладел и больше мы с ним ни разу не виделись.

В показаниях Никитинского на предварительном следствии есть много неясного. Так, Никитинский утверждает, что, бывая у меня в доме, он слышал от меня и от моих друзей высказывания, глубоко возмущавшие его как члена КПСС и честного коммуниста по убеждениям. Он говорит, что однажды слышал в моём доме возмутивший его до глубины души пасквиль, ГЛУМЛЕНИЕ НАД ВОЖДЯМИ И С ТРУДОМ СДЕРЖИВАЛСЯ ЧТОБЫ" НЕ ДАТЬ В МОРДУ" ЧИТАЮЩЕМУ ПАСКВИЛЬ, якобы, какому-то студенту Московского Гос.Университета. Спрашивается, зачем Никитинский сдерживался? Почему ни разу хотя бы не заявил о том, что наши высказывания его возмущают, что он не согласен с моими взглядами. Это было его обязанностью, как истинного коммуниста.

Почему, вместо всего этого, он выбалтывал мне под секретом различные "служебные тайны", например, факт задержания на Шереметьевском аэродроме некоего Михеева, который, якобы, под видом г-на Швейцарии пытался бежать за границу.

Не потому ли так долго сдерживал он свою "партийную совесть" что не хотел спугнуть меня, надеясь довести до конца задуманную в К.Г.Б. провокацию?

Для чего наконец, он, по его собственным показаниям, участвовал в разработке со мной и неким "Сашей" плана нелегального провоза через О.К.П.П., как он выражается "подпольной типографии".

И даже провёл, как он утверждает, какую-то репетицию этого заговора, показав какому-то молодому человеку, как это всё можно осуществить. Никитский показывает, что 13-го октября у меня на квартире в присутствии некоего "Саши", якобы, работника Мос.концерта, собиравшегося в заграничную командировку и якобы обещавшего привезти оттуда оборудования для типографии, он, Никитинский, обсуж-

дал с нами этот план. Причём,якобы, при нём этот "Саша" нарисовал план распололожения служебных входов и выходов аэропорта Шереметьево и О.К.П.П.

Прошу суд обратить внимание на нелепость такого утверждения! Действительно,откуда Саша, кобы,работник МОСКОНЦЕРТА может знать план служебных помещений аэропорта? Ведь логичнее было бы предположить, что этот план известен Никитскому. В действительности так оно и было. Никитинский в одну из наших встреч принёс мне такой план, нарисованный им самим, и он долго валялся у меня дома, пока не затерялся.

Ещё прошу обратить внимание суда на следующую нелогичность в заявлении Никитинского. Он утверждает: 13 октября он окончательно понял, что его хотят использовать в антисоветском заговоре и решил доложить об этом по команде и написал заявление в К.Г.Б.

При этом Никитинский заявляет,что на следующий день он провёл какую-то репетицию. Не странно ли? Между тем, его заявление в К.Г.Б., приложенное к делу, датировано 8 февраля 1971 г.

Что же заставило честного коммуниста молчать о готовящемся " антисоветском заговоре" почти четыре месяца и проводить репетицию этого заговора, и что подтолкнуло его к запоздалому сообщению??

Возникает предположение,что мой отказ от этого мероприятия послужил поводом к тому, что неудавшегося провокатора решили использовать при случае в качестве свидетеля.

На показаниях этого же свидетеля обвинение основывает тот факт, что я, якобы, хранил у себя на квартире два номера журнала"ПОСЕВ" и кого-то с ним ознакомил. Между тем,Никитинский на предварительном следствии этого не показал. В его показаниях сказано, что я при нём принёс два журнала к себе на квартиру и через пять минут унёс, причём он сам " не изъявил желания с ними познакомиться".

СУДЬЯ: У вас всё по этому эпизоду?

БУКОВСКИЙ: Да,всё.

СУДЬЯ: У кого есть вопросы к подсудимому?

Вопросов нет.

БУКОВСКИЙ: По эпизоду,связанному с показаниями военнослужащих Бычкова и Тарасова,могу сказать, что в марте 1971 года я действительно был с одним моим знакомым в кафэ около Курского вокзала. Официантка посадила нас за столик, за которым уже сидели двое в военной форме, как теперь известно,это были Бычков и Тарасов.

Ранее с этими людьми я знаком не был, и после этого больше с ними не виделся. Действительно, в кафэ за столиком у нас завязался разговор. Начался он,как мне помнится, с событий в Польше, так как ,я понял из их разговора , они были очевидцами этих событий или знали о них со слов своих товарищей.

/ Прим. ред. Это было,когда тысячи польских рабочих нескольких северных городов вышли на улицы с протестом против сделанного правительством повышения цен на продукты. Разгоняя демонстрантов войсками были убиты десятки рабочих/.

При обсуждении тех событий наши мнения разошлись. Я сказал им, что по моему мнению, вооружённое подавление войсками выступлений представителей народа, борющегося за свои экономические и политические права - недопустимая мера и что наша армия существует не для того,чтобы подавлять народное движение, а для защиты стра-

ны от внешних врагов. Но Бычков и Тарасов считали, что как военнослужащие, они обязаны выполнять любой приказ командования, и в том числе стрелять в свой народ, если таков будет приказ.

Мне показалось странной такая готовность стрелять в любого, в которого прикажут и я спросил их : " Представьте себе, что возникнет такая ситуация, что, например, завтра в нашей стране повысят цены и возникнет народное недовольство, представьте себе, например, что среди демонстрантов вы увидите меня, того, с кем вы сейчас мирно и даже дружески беседуете – и что же? Вы стали бы в меня стрелять? – " И убили бы меня? – спросил я.

– "Да" – сказали они, убили бы, если бы нам приказали" и спросили меня: " что бы я стал делать на их месте".

Я на это ответил, что если бы я оказался в такой ситуации, то на их месте я бы, во всяком случае, постарался стрелять выше голов, чтобы ни в кого не попасть.

После этого, они спросили меня, почему я считаю, что смогу оказаться среди недовольных. Я им ответил на это, что меня уже не раз преследовали за мои убеждения. Рассказал им, что обо мне знает западная общественность, что я знаком с некоторыми иностранными корреспондентами.

Они не поверили мне, и тогда я показал им свою записную книжку на той странице, где были записаны телефоны западных корреспондентов.

Бычков записал один из них и сказал шутя, что проверит. Я предложил им записать свой телефон и фамилию. Бычков записал.

После этого мы расстались и больше не виделись.

СУДЬЯ: Какие есть вопросы к Буковскому?

ПРОКУРОР: Говорили ли вы, что у нас в стране здоровых людей помещают в психиатрические больницы?

БУКОВСКИЙ: Возможно.

ПРОКУРОР: Возможно или говорили?

БУКОВСКИЙ: Возможно говорил, не помню точно.

ПРОКУРОР: Говорили ли вы им о том, что у нас отсутствует свобода личности?

БУКОВСКИЙ: Это я уже говорил здесь, это является моим убеждением и, возможно, что я излагал свои убеждения этим людям. Что же касается того, что я, якобы утверждал, что в нашей стране существует не тот строй, который нужен, то это уже относится к области эмоциональных обобщений. Возможно они так поняли. Но я никогда не возражал против советского строя как политической формы управления и не мог этого никому говорить.

ПРОКУРОР: Для чего вы дали Бычкову и Тарасову свой телефон и адрес?

БУКОВСКИЙ: А для чего люди вообще дают друг другу свои телефоны?

СУДЬЯ: Судья делает Буковскому замечание: Отвечайте на вопрос.

БУКОВСКИЙ: Они интересовались, кто я, и я назвался и дал им свой телефон.

ПРОКУРОР: С какой целью вы дали Бычкову и Тарасову телефоны иностранных корреспондентов?

БУКОВСКИЙ: Я уже объяснил, что в разговоре они не поверили мне, что я знаком с иностранными корреспондентами, и я показал им

эти телефоны . Вообще разговор вёлся в шутливой форме.

СУДЬЯ: Есть ещё вопросы к подсудимому?

Вопросов нет.

СУДЬЯ: Подсудимый, переходите к последнему эпизоду обвинения!

БУКОВСКИЙ: По поводу этого последнего эпизода обвинения могу сказать следующее. 28 марта 1971 года мне позвонил Чалидзе и просил меня зайти к нему. Я пришёл. У него на квартире находился гражданин Бельгии Себрехтс Хуго, ранее мне незнакомый. Эта встреча с ним была единственной.

Кроме него и Чалидзе, там был ещё Вольпин. Между Себрехтсом и Чалидзе состоялась беседа по поводу деятельности "Комитета"/по защите прав/, а я был нужен им как переводчик, так как Чалидзе не знает ни французского, ни английского языка, а Себрехтс не знал русского. После окончания беседы я ушёл.

Никаких документов Себрехтсу я не передовал и для доказательства этого просил вызвать в суд свидетелей Вольпина и Чалидзе, но СУД ОТКАЗАЛСЯ ЭТО СДЕЛАТЬ.

СУДЬЯ: Вы всё сказали?

Буковский: Да, всё.

СУДЬЯ: Вопросы ?

ПРОКУРОР: Прошу суд огласить последние показания Себрехтса Хуго на предварительном следствии!

СУДЬЯ: оглашает протокол, в котором говорится, что 28 марта 1971 г. на квартире у Чалидзе он, Себрехтс, получил от Буковского в присутствии Чалидзе и Вольпина два машинописных документа : "ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ" № 17 и " ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО 24-ому съезду" П.Якира, причём Буковский просил его в случае обнаружения у него этих документов сказать, что он получил их от неизвестного лица в одном из музеев Москвы.

СУДЬЯ. У кого ещё есть вопросы к подсудимому по этому эпизоду?

ПРОКУРОР: Прошу суд обозреть заключение, данное криминалистом-почерковедом о том, что документы, найденные у Себрехта Х., и аналогичные документы, изъятые у Буковского на квартире при обыске, напечатаны на одной и той же пишущей машинке.

СУДЬЯ: Суд обозрел эти документы.

П Е Р Е Р Ы В

Д О П Р О С С В И Д Е Т Е Л Е Й

Вызывается свидетель В.А.Шушпанов.

СУДЬЯ. Свидетель Шушпанов. Вы предупреждаетесь, что по статье 181 УПК РСФСР вы несёте ответственность за дачу ложных показаний. дайте подписку.

ШУШПАНОВ расписывается.

СУДЬЯ: Ваша фамилия, имя и отчество.

ШУШПАНОВ: ШУШПАНОВ Владимир Александрович.

Судья: Где вы работали во время знакомства с Буковским?

Шушпанов: Сотрудником Отдела внешних сношений Московской Патриархии ,в качестве переводчика.

СУДЬЯ: Где вы сейчас работаете?

ШУШПАНОВ: Преподавателем лексикологии английского языка в ВУЗ-е.

СУДЬЯ. Какие у вас отношения с подсудимым?

ШУШПАНОВ: Нормальные.

СУДЬЯ: На предварительном следствии вы давали показания по делу Буковского В.К.,расскажите суду,что вам известно по этому делу?

ШУШПАНОВ: Я предпочёл бы отвечать на вопросы.

СУДЬЯ: Вы должны сами рассказать всё суду,что вам известно, а затем уже вам зададут вопросы.

ШУШПАНОВ. Я познакомился с Владимиром Константиновичем следующим образом: один мой знакомый просил меня найти ему кого-либо кто мог бы сделать ему перевод с английского, ради заработка. У меня была такая возможность, и этот знакомый просил позвонить по телефону Буковскому. Я позвонил, мы с Буковским встретились и я передал ему текст для перевода. Он сделал эту работу довольно хорошо.

СУДЬЯ: Дальше,продолжайте Шушпанов!

ШУШПАНОВ: Это собственно всё.

СУДЬЯ: Сколько раз вы встречались с Буковским и где?

ШУШПАНОВ: Немного, несколько раз у него на квартире. Один раз мы были у его знакомых,фамилии и адреса я не помню.

СУДЬЯ:О чём вы беседовали с Буковским-?

ШУШПАНОВ: Я не помню о чём мы беседовали с Буковским, это же было очень давно,почти три года прошло с тех пор.

ПРОКУРОР:Ваше знакомство состоялось весной 1971 года,так что трёх лет не прошло,кроме того,вы давали показания на предварительном следствии в августе 1971 года. Потрудитесь вспомнить, о чём говорил вам Буковский во время ваших встреч.

ШУШПАНОВ: Ну,он говорил,что его помещали в психиатрические больницы за что-то.

ПРОКУРОР:Говорил ли он вам,что к нему и к другим находившимся там применялись бесчеловечные методы воздействия?

ШУШПАНОВ: Он говорил,что там делали уколы каких-то лекарств. Я не помню каких.

ПРОКУРОР:С какой целью делались эти уколы, вам Буковский не говорил?

ШУШПАНОВ: Ну, я думаю лечили их.

ПРОКУРОР: Говорил ли вам Буковский, что ему не нравится этот строй?

ШУШПАНОВ: Он сказал как-то,что он сторонник "сбалансированного" общеотва".

СУДЬЯ:Что это значит,как он вам объяснил ?

ШУШПАНОВ: Я так понял, что он имел ввиду многопартийную систему.

ПРОКУРОР: Просил ли вас Буковский воспользоваться вашей служеб-

ной командировкой за границу для приобретения там множительного /печатного/ аппарата?

Шушпанов: Да, кажется разговор был, но как мне помнится, этот разговор возник по моей инициативе.

СУДЬЯ: Что значит по вашей инициативе? Как проходил разговор?

ШУШПАНОВ: Кажется, разговор шёл о "самиздате". Я спросил Буковского ..... Неужели материалы печатались только на пишущих машинках/т.е. размножались/? Буковский сказал, что да, только на пишущих машинках.

Тогда я поинтересовался, почему же не воспользоваться для этого каким-либо более совершенным множительным аппаратом, чем то вроде типографского станка./ротатор, фордиграф и др./

На это Буковский мне сказал: такой вещи у нас в стране, частному лицу достать нельзя. Такую вещь можно купить только за границей. Я спросил, почему же они не переправят для себя станок из-за границы, ведь у них, видимо, есть там связи. Буковский ответил мне: я за границу не езжу и у меня такой возможности нет. Это ведь вы ездите за границу, вот и попытайтесь привезти оттуда такой аппарат.

СУДЬЯ: Значит, разговор так и остался разговором.

ШУШКАНОВ: Да.

ПРОКУРОР: А говорил ли вам Буковский о том, что у нас в СССР отсутствует свобода личности?

ШУШКАНОВ: Где, когда мы были у этих знакомых?

ПРОКУРОР: Ну, хотя бы там.

Шушпанов: Сам он мало что говорил, больше другие говорили.

ПРОКУРОР: Что же именно?

ШУШПАНОВ: Ну, я так понял, что они в общем недовольны, протестуют что ли против чего то.

ПРОКУРОР: Скажите, Шушпанов, а сами вы в период знакомства с Буковским разделяли его антисоветские взгляды?

ШУШКАНОВ: Да, разделял.

ПРОКУРОР: Вы собирались писать антисоветский роман?

ШУШПАНОВ: Да, собирался.

ПРОКУРОР: Обещал ли вам Буковский помочь переправить этот роман за границу?

ШУШПАНОВ: Буковский говорил, что если я буду распространять этот роман у нас в СССР, то он рано или поздно, даже независимо от моего желания, попадёт за границу.

ПРОКУРОР: Давал ли вам Буковский какие-либо материалы для ознакомления?

ШУШПАНОВ: Он давал мне, по моей просьбе, для прочтения произведения Солженицына "Раковый корпус" и "В круге первом".

Судья: Где были изданы эти книги?

ШУШПАНОВ: Кажется, издательством "Посев".

СУДЬЯ: У кого есть вопросы?
Вопросов нет.

СУДЬЯ: Свидетель Шушпанов, вы можете быть свободны.

ВЫЗЫВАЕТСЯ СВИДЕТЕЛЬ НИКИТИНСКИЙ А.Э.

СУДЬЯ: предупреждает свидетеля об ответственности за дачу заведомо ложных показаний по ст. 181 УПК РСФСР.

Свидетель даёт подписку.

СУДЬЯ: Свидетель, назовите суду ваше имя, отчество и место работы!

НИКИТИНСКИЙ: Арнольд Эдуардович Никитинский, работаю на отдельном контрольно-пропускном пункте Шереметьевского аэродрома.

Судья: Какие у вас отношения с подсудимым?

НИКИТИНСКИЙ: Я думаю, что нормальные.

СУДЬЯ: Расскажите, что вам известно по делу.

НИКИТИНСКИЙ: Мы с Буковским знакомы с восьмого класса школы. Он перешёл к нам из другой школы. Буковский с первых дней в нашей школе показал себя как очень способный, начитанный парень, очень хороший товарищ, все сразу потянулись к нему, полюбили его.

Он всегда был готов помочь товарищам. В частности, мне трудно давался английский язык и Буковский помог мне найти репетитора. Когда я потерял библиотечные книги, Буковский тут же достал мне книги из своей личной библиотеки.

Я бывал у него дома не раз. Он всегда был очень гостеприимным со всеми, угощал чаем.

В школе в десятом классе Буковский с другими ребятами выпустил журнал под названием "Мученик". Половина этого журнала была посвящена школьной тематике, а другая половина: ..../затрудняется объяснить/, ну, что ли недовольство какое-то выражали.

Школьный комсомол осудил этот журнал. Буковского исключили из школы, и я с ним с тех пор не виделся много лет.

Снова мы встретились в 1970 году зимой или весной на улице около его дома. Он пригласил меня зайти. Мы разговорились. Он сказал, что его помещали в псих. больницы, хотя он здоров. Он говорил мне, что его арестовывали. Вообще рассказывал о себе.

После этого я бывал у него, он всегда очень хорошо принимал меня, мы играли с ним в шахматы, пили кофе, разговаривали.

Буковский, узнав, что я работаю на Отдельном контрольно-пропускном пункте Шереметьевского аэродрома, просил меня устроить так, чтобы незаметно провести кого-то, кто привезёт ему из-за границы портативную типографию. Я думал, что это шутка, не верил ему, что он на самом деле собирается сделать это.

В доме у Буковского бывало много людей. Они приходили, что-то ему показывали, он что-то поправлял, и они уходили. Я так понял, что он был у них что-то вроде корректора.

Один раз пришёл какой-то студент Московского университета и читал при мне пасквиль, в котором описывается, как какой-то бродяга издевается над нашими вождями и В.И.Лениным.

Мне было очень неприятно это слышать, я понял, что нахожусь среди людей, мне враждебных. Потом однажды Буковский познакомил меня с каким-то Сашей, работником Москонцерта. Он сказал, что Саша едет за границу и привезёт оттуда типографию, и я должен буду помочь миновать таможенный осмотр. При мне этот Саша нарисовал план аэропорта, расположение служебных выходов и ОКПП. Я понял, что меня затягивают в опасный заговор и решил сообщить об этом куда следует.

На следующий день от Буковского в аэропорт приехал какой-то молодой человек, с которым я устроил репетицию, то есть показал ему, как пройти через служебный вход и провёл его по аэропорту.

Судья: Это всё?

Никитинский: Кажется, всё.

ПРОКУРОР: Говорил ли вам Буковский, что у нас в стране здоровых людей помещают в псих. больницы, за их политические убеждения?

НИКИТИНСКИЙ: Да, он говорил, что его несколько раз помещали в псих. больницы, хотя он и здоров.

Прокурор: Какие ещё антисоветские высказывания вы слышали от Буковского?

НИКИТИНСКИЙ: Там много говорили.

ПРОКУРОР: А сам Буковский что говорил?

НИКИТИНСКИЙ: Сам он больше молчал. Другие больше говорили.

СУДЬЯ: Есть еще вопросы к свидетелю?

Адвокат: Скажите, Никитинский, когда же вы виделись с Буковским последний раз?

Никитинский: 31 декабря 1970 года, я это помню, потому что в квартире в это время устанавливали ёлку.

Адвокат: Заявлял ли вам Буковский в эту встречу о своём отказе от плана, о котором вы здесь говорили?

НИКИТИНСКИЙ: Нет, не заявлял.

Адвокат: у меня больше нет вопросов.

СУДЬЯ. Подсудимый Буковский, у вас есть вопросы к свидетелю?

БУКОВСКИЙ: ДА, есть. Буковский обращается к Никитинскому: ты утверждаешь, что у меня на квартире неоднократно слышал антисоветские высказывания, которые тебе были неприятны, возмущали тебя и ты с трудом сдерживался, чтобы не нагрубить. Ты понимал, что находишься среди враждебных людей и всё-таки продолжал ходить ко мне.

Почему ты не разу не высказал мне своего мнения?? Почему не сказал мне, что ты, как честный коммунист не одобряешь моих действий и возмущён ими? Почему ты молчал? Для чего сдерживался?

НИКИТИНСКИЙ: молчит.

СУДЬЯ: Никитинский, ответьте на вопрос!

НИКИТИНСКИЙ: Ну, я говорил ему: Володя, брось это! Ведь стену лбом не прошибёшь.

/ С м е х в з а л е /

БУКОВСКИЙ: Какие именно антисоветские высказывания ты слышал от меня?

НИКИТИНСКИЙ: Точно я не помню.

ПРОКУРОР: На предварительном следствии вы показали, что Буковский говорил вам об ущемлении прав граждан в нашей стране, об отсутствии свободы личности. Так ли это?

НИКИТИНСКИЙ: Да, что-то говорил, что нет свободы слова, свободы печати. Но мне ведь это говорить бесполезно, я же коммунист. Это же всё мышиная возня.

/ С М Е Х В З А Л Е /

СУДЬЯ делает замечание адвокату Швейскому: "В судебном заседании улыбки не уместны"

АДВОКАТ: Я не улыбаюсь,вам показалось. Я считаю,что в том,что говорит свидетель, нет поводов для улыбок.
СУДЬЯ:Вот именно. Ещё есть вопросы к свидетелю?

БУКОВСКИЙ:Скажи говорил ли я тебе, что отказываюсь от плана перевоза портативной типографии,так как он мне кажется рискованным и, кроме того я нашёл человека,который был бы согласен провезти аппарат из-за границы?

НИКИТИНСКИЙ:Да ты говорил,что нет человека. Пока нет, я так понял.
БУКОВСКИЙ: Скажи,почему ты,поняв I3-го октября I970 г.,что готовится антисоветский заговор, сразу же не сообщил об этом по команде, а вместо этого, как ты утверждаешь ,ещё проводил какую-то репетицию.

НИКИТИНСКИЙ: Я не верил,что это серьёзно. Я был как во сне, мне казалось,что это шутка.

БУКОВСКИЙ: Что же такое произошло за время,которое прошло с нашей встречи I3-го октября I970 г. и до 8-го февраля I97I года, т.е. почти что четыре месяца,когда ты решил,наконец сообщить обо всём? Когда ты понял,что это не шутка?

НИКИТИНСКИЙ: Меня ужаснул тот пасквиль,который я слышал в твоём доме. Я как бы прозрел.

БУКОВСКИЙ:Когда же это случилось? Ведь по твоим же утверждениям, мы с тобой последний раз виделись 3I декабря I970 г.

НИКИТИНСКИЙ: Я не помню.

БУКОВСКИЙ:Скажи, с какой целью ты приносил мне в дом различные иностранные журналы?
НИКИТИНСКИЙ:Я не приносил. Я не имел такой возможности.

БУКОВСКИЙ:Почему ты принёс мне вырезку из газеты "Вашингтон пост" со статьёй и с моим портретом?НИКИТ.:Я не приносил.
БУКОВСКИЙ:С какой целью ты рассказывал мне о событиях на советско-китайской границе?
СУДЬЯ: Суд снимает этот вопрос.

БУКОВСКИЙ:С какой целью ты принёс мне русско-китайский разговорник для служебного пользования?

СУДЬЯ: Суд снимает этот вопрос.

БУКОВСКИЙ: С какой целью ты рассказал мне о задержании в аэропорту Шереметьево,гражданина Михеева,который.....

Судья не даёт продолжать Буковскому и говорит: Суд снимает этот вопрос.

БУКОВСКИЙ:При каких обстоятельствах ты видел у меня в доме журналы "Посев" ?

Никитинский:Однажды я был у тебя, ты просил меня подождать, а сам ушёл из дома. В твоё отсутствие пришёл тот самый Саша. Я открыл ему дверь. Потом пришёл ты и принёс два журнала.
БУКОВСКИЙ:Какие это были журналы?

НИКИТИНСКИЙ: Там был гриф "Посев".

БУКОВСКИЙ:Издательство "Посев" издаёт всевозможные издания.

Были ли эти журналы под названием "Посев" ?

НИКИТИНСКИЙ: Я точно не знаю. Ты что-то говорил про "Посев".

Судья: Буковский давал вам эти журналы для ознакомления?

НИКИТИНСКИЙ: Я этим не интересуюсь, я не изъвил желания знакомиться с ними.

БУКОВСКИЙ: Что дальше было с этими журналами?

НИКИТИНСКИЙ: По моему ты их отдал Саше.

БУКОВСКИЙ: Значит их унёс Саша?

НИКИТИНСКИЙ: Этого я не знаю.

БУКОВСКИЙ: На следствии ты говорил, что я сам же их унёс из дома через пять минут.

НИКИТИНСКИЙ: Я теперь не помню, как это было.

БУКОВСКИЙ: Скажи какому ведомству ты подчиняешься непосредственно? КГБ ?

СУДЬЯ: Суд снимает этот вопрос.

АДВОКАТ: У меня есть вопрос: Скажите, Никитинский, своё заявление / в КГБ/ вы писали 8 февраля сами?

НИКИТИНСКИЙ: Да, сам.

АДВОКАТ: Где вы его писали?

НИКИТИНСКИЙ: ГДЕ? Не дома.

АДВОКАТ: Я спрашиваю, где вы его писали?

НИКИТИНСКИЙ: Я не помню, где я писал.

АДВОКАТ: Тогда скажите, вы пришли туда, куда подали то заявление, с уже написанным заявлением или вы его там написали?

НИКИТИНСКИЙ: Пришёл уже с написанным заявлением?

АДВОКАТ: Тогда ответьте мне, знаете ли вы, в чём заключается статья 180 УК РСФСР ?

НИКИТИНСКИЙ: Не понемаю.

СУДЬЯ: Суд снимает этот вопрос.

АДВОКАТ: Я хочу объяснить, почему я задал этот вопрос свидетелю Никитинскому. Никитинский утверждает, что он сам написал своё заявление, а в нём есть ссылка на статью 180 УК. Я хочу выяснить, знает ли он содержание этой статьи.

СУДЬЯ: Суд снимает этот вопрос.

Вызывается свидетель Бычков

СУДЬЯ предупреждает об ответственности по статье 181 УК. Бычков даёт подписку. Его спрашивают о месте работы.

БЫЧКОВ: Служу в Армии.

СУДЬЯ: Расскажите, что вам известно по делу.

БЫЧКОВ: В марте 1971 года мы с Тарасовым были в кафэ на Курском вокзале. Мы собирались ехать в отпуск домой к Тарасову и ждали поезда. Официантка посадила к нам за столик двоих незнакомых людей.

СУДЬЯ: Вы узнаёте в подсудимом одного их них?

Бычков: Да, это он.

Судья: Какие у вас с ним отношения?Нормальные или плохие?

БЫЧКОВ: Нормальные.

[illegible]: Продолжайте!

БЫЧКОВ: Товарищ Буковского пошёл танцевать. Тарасов тоже танцевал первое время, а у нас с Буковским завязался разговор.

СУДЬЯ: О чём вы говорили?

Бычков: Буковский говорил,что у нас в стране нет свободы слова и свободы печати. Что он сидел за эти свои убеждения в псих.-больницах.

Говорил,что к 24-ому съезду партии он собирается организовать демонстрацию и чтобы, если мы там будем и нам прикажут стрелять в демонстрантов, то чтобы мы не стреляли. Ещё Буковский говорил, что он знаком с иностранными корреспондентами,показал мне записную книжку, где были записаны их телефоны. Я записал один телефон - корреспондента Астрахана. Буковский также дал нам свой телефон и адрес.

СУДЬЯ: Для чего Буковский дал вам телефон и телефоны корреспондентов?

Бычков: Он сказал,что если у нас будет какая-нибудь информация, мы можем её сообщить по этим телефонам.

СУДЬЯ: У кого есть вопросы к свидетелям?

ПРОКУРОР: Говорил ли вам Буковский, что у нас в стране не тот строй соществует, который нужен советскому народу ?

БЫЧКОВ: Да,говорил.

СУДЬЯ: Есть вопросы к свидетелю?

БУКОВСКИЙ:Свидетель Бычков, припомните наш разговор. Вы уверены, что у нас с вами был разговор о 24-ом съезде, а не о Польше?

БЫЧКОВ:Да,уверен.

Вызывается свидетель Тарасов

СУДЬЯ: предупреждает его об ответственности по ст.I8I УК. Тарасов даёт подписку. Судья спрашивает его о месте работы.

ТАРАСОВ: Служу в Армии.

СУДЬЯ: Отношения к подсудимому нормальные?

ТАРАСОВ: Да.

Судья: Расскажите,что вам известно по делу!

ТАРАСОВ:В марте I97I года в Кафэ у Курского вокзала был с Бычковым, ехали в отпуск, ждали поезда. Официантка посадила за наш столик Буковского и его товарища. Разговорились. Начала разговора я не слышал, так как танцевал. Когда вернулся за столик,разговор уже начался. Буковский говорил что-то об иностранных корреспондентах, что он с ними знаком и показывал телефоны. Бычков записал один из этих телефонов, а также телефон Буковского. Буковский говорил, что его сажали в псих. больницы за протест против того, что у нас нет свободы слова.Вот и всё.

СУДЬЯ:Говорил ли вам Буковский о том, что в нашей стране не тот

строй, который нужен советскому народу?

ТАРАСОВ: Кажется так он выразился.

ПРОКУРОР: Что еще Буковский вам говорил?

ТАРАСОВ: Не помню.

СУДЬЯ: Что говорил вам Буковский о двадцать четвёртом съезде?

Тарасов: Он говорил, что его, наверно, посадят к съезду в тюрьму.

СУДЬЯ: Свидетель Бычков, повторите, что вы сказали об этом суду!

БЫЧКОВ: Повторяет о демонстрации, о том, чтобы не стрелять в народ.

СУДЬЯ: Тарасов вы подтверждаете, что Буковский говорил!

Тарасов: Этого я не помню. Он говорил, что к 24-ому съезду его посадят. Это я помню.

СУДЬЯ: Свидетели вы свободны.

Объявляется перерыв. После перерыва вызывается в качестве свидетеля Буковская Нина Ивановна /Мать Буковского/.

СУДЬЯ: Свидетель Буковская, вы предупреждаетесь, что по статье 181 УК РСФСР Вы несёте ответственность за дачу ложных показаний. Дайте подписку, что будете говорить правду./Буковская расписывается.

СУДЬЯ: Свидетель Буковская, кем вам приходится подсудимый?

БУКОВСКАЯ: Он мой родной сын.

СУДЬЯ: Какие у вас с ним отношения?

БУКОВСКАЯ: Хорошие, хотя сын и не посвящал меня в свои дела.

СУДЬЯ: Скажите, когда Буковский окончил школу?

БУКОВСКАЯ: В 1959 году.

СУДЬЯ:

Как он учился.

Буковская: Учился хорошо. Он очень способный.

СУДЬЯ: Что он делал после школы:

БУКОВСКАЯ: Один год учился в университете, потом работал.

СУДЬЯ: Где он работал?

БУКОВСКАЯ: У писательницы Баумволь - литературным секретарём, летом ездил в геологическую экспедицию, потом работал литературным секретарём у другого писателя - Максимова.

СУДЬЯ: Есть у вашего сына какая-нибудь специальность?

БУКОВСКАЯ: Нет, специальности он не успел приобрести.

СУДЬЯ: Какая у него была зарплата, когда он работал литературным секретарём?

БУКОВСКАЯ: Маленькая: 50 рублей в месяц.

СУДЬЯ: Пытался ли он устроиться на другую работу?

БУКОВСКАЯ: Да, пытался, но его никуда не брали, так как он вернулся из мест заключения.

ПРОКУРОР: Скажите, Буковская, вы получали денежные переводы в сер-

тификатных рублях из Осло и Рима?

БУКОВСКАЯ:

А разве это относится к делу моего сына?

СУДЬЯ: Свидетели не имеют права задавать вопросы.

АДВОКАТ: Я протестую. Это не относится к делу моего подзащитного.

БУКОВСКИЙ: Это возмутительно! Это же не имеет никакого отношения к делу!

СУДЬЯ: Буковский, ведите себя спокойно, не срывайтесь! Обращаясь к матери Быковского- Да, это имеет отношение к делу. Продолжайте отвечать!

БУКОВСКАЯ: Да, я получала такие переводы. Они были присланы мне в 1969 году, когда мой сын отбывал срок наказания в исправительно-трудовом лагере. Люди узнали из газет о моём горе и присылали мне небольшие суммы с очень хорошими тёплыми письмами. Эти письма у меня целы до сих пор.

СУДЬЯ: Вы что, два года не хотели брать из банка эти деньги?

БУКОВСКАЯ : Да, два года я их не получала, они лежали в банке. И только в этом году, когда меня выгнали с работы из-за сына, и я перешла на пенсию, я взяла эти деньги.

ПРОКУРОР: Сколько вы всего получили денег в сертификатных рублях, какую сумму?

БУКОВСКАЯ: Я точно не помню, что-то около 100 рублей.

ПРОКУРОР: Вот официальная справка из Внеш. торг. банка СССР: Буковской было выплачено в сертиф. рублях 101 рубль. Прошу приобщить справку к делу! Отдаёт справку судье.

Буковская : кажите, в справке сказано, что переводы присланы в 1969 году?

СУДЬЯ: Да, указано.

АДВОКАТ: Скажите, свидетельница, Вы знаете некоего Никитинского, офицера пограничных войск?

БУКОВСКАЯ : Да, конечно, знаю. Это школьный товарищ моего сына.

АДВОКАТ: Бывал ли он у вас дома?

Буковская: Да, бывал.

АДВОКАТ: Не слышали ли вы когда-нибудь разговор вашего сына с Никитинским о вывозе из-за границы подпольной типографии?

БУКОВСКАЯ: Да, слышала. Помню это было в конце декабря прошлого года, накануне нового 1971 года. Мы как раз наряжали ёлку дома, тут была и моя дочь. Пришёл Никитинский.

СУДЬЯ: Вы были в одной комнате с сыном и Никитинским?

БУКОВСКАЯ: Да, я входила в комнату, наряжала ёлку, выходила в соседнюю комнату, опять возвращалась и слышала разговор.

АДВОКАТ: Какой разговор вы слышали?

БУКОВСКАЯ: Я слышала, как Никитинский усиленно уговаривал моего сына вывезти из за рубежа оборудование для подпольной типографии, обещал свою помощь, говорил, что работает в отделе таможенного досмотра на Шереметьевском аэродроме и сможет помочь

пронести это оборудование.Я также слышала, что мой сын очень энергично отказывался,как от помощи Никитинского, так и от самой идеи организации типографии.

БУКОВСКИЙ: Скажи,пожалуйста, что ты сделала с журналами "Плэй бой", которые мне принёс Никитинский,которые лежали у меня в секретере, когда я уезжал в экспедицию?

БУКОВСКАЯ:Да,помню. Никитинский принёс к нам в дом гадость - кипу журналов "Плэй бой",которые были заполнены фотографиями голых женщин и скабрёзными рисунками. Но мой сын не любит подобную литературу, я - тем более. Кроме того, такие фотографии и рисунки считаются у нас порнографией и за это судят. Я эти журналы сожгла.

БУКОВСКИЙ: Скажи,пожалуйста,обращалась ли ты в какие-нибудь инстанции в 1966 году, когда меня 8 месяцев без всякого суда и следствия и предъявления какого-либо обвинения, а также вопреки медицинским показаниям держали в психиатрических больницах, переводя из одной в другую?

БУКОВСКАЯ:Я это хорошо помню. Я обращалась тогда во многие инстанции. Прежде всего,к прокурору г.Москвы по надзору за действиями органов гос.безопасности -Фунтову.
Он мне ответил:"Пусть посидит".
Я обращалась к генералу Светличному,тогдашнему начальнику КГБ по Москве и области. Он тоже ответил:"Пусть посидит".
Три раза я писала в Центральный Комитет КПСС, и после третьего письма тебя выпустили.

БУКОВСКИЙ:Помнишь ли ты случай, когда я на улице представил тебе работника КГБ,который преследовал меня и угрожал своим служебным револьвером?

БУКОВСКАЯ: Помню, конечно. До революции этих людей называли "шпиками", не знаю,как они называются сейчас. Этот человек шёл по пятам за моим сыном, и сын представил его мне, сказав, что он в тролейбусе и на улице уже много времени преследует его и угрожает служебным пистолетом.

СУДЬЯ:И этот человек не отрицал заявления Вашего сына?

БУКОВСКАЯ: Нет, не отрицал, и я объяснила ему,что он превышает свои служебные полномочия и не имеет права угрожать моему сыну револьвером.

СУДЬЯ:Достаточно Буковская. Вы свободны, можете садиться.

АДВОКАТ:Прошу суд вернуться к обсуждению вопроса о вызове свидетелей Д.Пайперта и А.Уоллера. Я прошу вызвать этих свидетелей.

СУДЬЯ: Суд считает, что эти свидетели не имеют отношения к делу.

Кроме того,судебное разбирательство закончено.

ПРИМЕЧАНИЕ ЖУРНАЛА ЖУРНАЛА "КАРТИНЫ ПРОШЛОГО"

Чтобы не занимать весь одинадцатый номер отчётом о процессе Буковского , и оставить в журнале место для другого материала, речи: прокурора,адвоката и самого Буковского печатаются в сокращённом виде. Они для читателя уже не представляют большого интереса, так как читатель прочитав сам весь процесс,слово в сло-

во и как бы прослушав его в том судебном зале,может сам высказать своё мнение о том:нарушил ли Буковский советскую конституцию или нет.

Суд не допустил свидетелей со стороны Буковского, мотивируя тем, что якобы они не имеют отношения к делу./ Но ведь если подсудимый просит,значит указанные им свидетели имеют отношение/

А вот прокурору,которому коммунистическая власть приказала несмотря ни на что добиться самого сурового приговора Буковскому, было предоставлено право говорить что угодно, и сколько угодно о том, что действительно не имело никакого абсолютно отношения к Буковскому.

Буковского судили за то,что он говорил правду.За то,что он при встрече с четырьмя коммунистами ,высказывал,по своей простоте, свои им взгляды.

Говорят,что у кого что болит, тот про то и говорит.Буковский страдал за свой угнетённый народ.Ему Бог дал доброе сердце, и он не мог переносить равнодушно творящееся в стране беззаконие.

Ещё в старшем классе средней школы, он уже пытался выразить протест,но за это его исключили из школы. Каждого,кто выступает в защиту народа, угнетатели объявляют "врагом народа".

Вполне понятно, исключение из школы не заставило его смириться с беззаконием,но наоборот, ещё больше оттолкнуло от него, и он стал критиковать власть. За его критику,его отправляют в конц. лагерь.

По выходе из лагеря он жалуется людям и говорит им, что его наказали только за то, что он выражал своё мнение,которое согласно конституции, имеет право высказывать каждый гражданин.

За его защиту конституции,его отправляют в сумасшедший дом.КГБ отправляет его туда без суда и предписания врачей.

На протесты матери советские палачи отвечали ей:"пусть ещё посидит". Только через 8 месяцев мать добилась его освобождения.

Неужели советская конституция запрещает рассказывать о своём прошлом, о своих переживаниях и виденном в прошлом? Неужели в конституции говорится, что советский гражданин не имеет права высказывать свои мнения своим знакомым?

Нет, в советской конституции этого не сказано. Значит обвинять Буковского было не в чем. Конституция СССР говорит, что все граждане страны имеют свободу слова и печати. Говори,мол,и пиши,что хочешь.

Если в стране существует свобода печати, то как можно было обвинять Буковского за его желание приобрести копировальную машину. Во-вторых он отказался от этого намерения. В третьих ни один свидетель на суде не сказал,что он хочет печатать антисоветский материал.

Прокурор не мог обвинять Буковского в том,что по закону может делать советский гражданин, поэтому он взвалил в своей заключительной речи , всю вину за действия Буковского на мировой империализм. Но не имея возможности наказать свободный мир, он потребовал наказать только своего беззащитного раба.

Будучи уверен в том, что этот позорный суд и бесчеловечный приговор Буковскому, будет осуждён всем свободным миром,прокурор , не ожидая реакции мира, сам первым,как бы в своё оправдание, посвятил почти всю свою обвинительную речь свободному миру.

Прокурор изверг из своей пасти почти 2.000 слов. Его речь

не походила на обычную речь прокурора, посвящаемую подсудимому. Его речь была выступлением обычного советского агитатора и пропагандиста восхваляющего советскую кабалу и громящего свободный мир.

О чём он только не говорил в своей длинной речи? Вначале он сообщил суду о буйном росте материальных сил СССР. Т.е. обвинительную речь против Буковского он начал с запугивания свободного мира советской тяжёлой промышленностью, изготовляющей оружие.

Чтобы не вызвать смех у сидевших в зале суда, прокурор не сказал о "буйном" росте благосостояния советского народа. Он умолчал о том, что В России изобиловавшей до Революции разными продуктами питания и всевозможными товарами, люди не имеют возможности купить самой необходимой вещи в хозяйстве, как например: тарелки, чайника или ложки.

Хвастаясь великими достижениями, он не сказал в своей речи, что Россия бывшая до революции кормилицей Европы, покупает сейчас хлеб, сахар, масло, мясо и другие продукты в капиталистических странах, систему которых осуждает,

/Примечание ред. Карт. Прошл.: Полвека превозносят коммунистическую систему обещая перегнать Америку, то через десять лет, то через пять лет и довели страну до того, что русский народ не имеет возможности купить в своей великой индустриальной стране ложку, вилку или кастрюлю!!

И кто же опять пришёл на помощь Русскому народу? - Опять пришла к нему на помощь - золотая рыбка - Америка.

Никсон сказал Брежневу: "не плачь старик, золотая рыбка поможет Русскому народу. Это ей не впервые помогать ему. Будут у Русского народа и ложки, и поварёшки, и сковороды с чайниками и кофейники. А для советской аристократии будем делать посуду серебряную. Наши "прогнившие" капиталисты отпустят вам на это дело 55 миллионов зелёных; и построят в Москве, Киеве и др городах пять грандиозных заводов, которые будут снабжать Русский народ кухонной посудой из нержавеющей стали, а вы продолжайте делать пушки против свободного мира!"/

Прокурор не сказал также, хвалясь советскими достижениями, что итальянские и французские капиталисты строят на русской земле заводы легковых автомобилей, а американцы грандиозный завод грузовиков. /Это называется на 55-ом году перегнали Америку.!!!/

Прокурор сказал, так же, как когда то уверял покоритель Европы Адольф Гитлер, что нет такой силы, которая могла бы сдержать его государственный строй. Прокурор утверждал в его обвинительной речи, что коммунизм несокрушим.

Прокурор говорил, что империалистическая реакция использует все средства борьбы против "национальных сил освобождения"!

Он говорил, что труд советских людей служит примером для всех континентов./ Прокурор забыл, что даже Хрущёв не скрывал, что то, что производят два фармера в С.Ш.А. отец с сыном/ в колхозе могут сделать только семь человек./

И вообще, какое отношение имела вся эта пропаганда к делу Буковского, вина которого состояла в том, что он осуждал беззаконие чинимое властьимущими??? Прокурор говорил, что буржуазия ведёт борьбу против социализма./По мнению прокурора, буржуазия должна сидеть сложа руки и ждать, когда придут к ней советские "освободители" и её уничтожат./Он сказал, что буржуазные пропагандисты, прежде всего стараются опорочить советский строй/т.е. советскую райскую жизнь/.

Он сказал, что капиталисты пугают свои народы советской угрозой и и агрессивной политикой СССР. Прокурор сказал, что капиталисты сочиняют про СССР разные небылицы, и говорят, что в СССР нет свободы слова, свободы печати и тому подобный вздор.

// Спрашивается если есть свобода слова и печати, то за что же судили Буковского? Никто из присутствовавших в зале не спросил судью/ А если бы Буковский спросил, ему ответили бы: вопрос снимается.

Он говорил, что уже не первый год читателям ряда западных газет и журналов империалисты пытаются внушить, будто в научных и литературных кругах Москвы существуют некие бунтующие интеллектуалы которые выступают как доверенные источники систематически информирующие некоторых зарубежных корреспондентов о советской действительности. Корреспонденции из Москвы, регулярно публикуются в газетах, подобных "Вашингтон пост", часто сопровождаются ссылками на эти источники. Неискушённому читателю невдомёк что под личиной учёных и литераторов, не согласных с нашей государственной системой скрываются продажные недоросли.

/ Какую надо иметь наглость, чтобы так лгать в речи предназначенной для прессы свободного мира!!!! Ведь уже весь мир давно знает, что среди десятков лиц критиковавших вопиющее беззаконие творимое коммунистами в России, и выступавшими с протестами были почти все с высшим образованием. И мало того, большинство из них были выдающимися советскими учёными, литераторами, поэтами, музыкантами и заслуженными генералами. /

Далее прокуророр заявляет: как видно, дела у противников коммунизма оказались в столь плачевном состоянии, что им для выискивания в СССР антисоветчины приходится прибегать к услугам преступных элементов, разного рода отщепенцев, тунеядцев, проходимцев и жуликов и даже лиц, представляющих интерес только для психиатров.

За неимением материала западная пропаганда долго мусолила имена Тарсиса и ему подобных, выдавая их бездарную литературу-антисоветскую пачкотню за шедевры русской литературы.

Взять, к примеру, некоего А.Амальрика, которого "Вашингтон пост" величает историком и автором захватывающих, блестящих творений. А на самом деле он причастен больше к скандальным уголовным историям. Он обивал пороги иностранных коррепондентов, подсовывая их хозяевам грязные слухи и сплетни.

Прокурор дальше говорит: Отщепенцев, клянчащих виски и сигареты в обмен на грязные выдумки, - жалкая кучка. Терпя фиаско с с подобного рода проходимцами и шизофрениками, глашатаи антикоммунизма решили прибегнуть к провокации масштабом покрупней и поднять шумиху вокруг имени А.Солженицына, с его молчаливого согласия. ПАСКВИЛИ А.Солженицына на советский народ, очерняющие подвиги и достижения нашей Родины, достоинство советских людей, оказались подходящим материалом на Западе.

/ Какая наглая ложь../

Чуждый и враждебный всей советской жизни советокого народа, говорит далее прокурор, Солженицын был возведён империалистической пропагандой в сан великого русского писателя, а недавно он награждён Нобелевской премией. Нобелевский комитет пошёл на поводу у антисоциалистических спекулянтов, которые подняли Солженицына не за талант, а за то, что он чернил советскую действительность.

Сегодня перед судом предстал ещё один клеветник и ярый антисоветчик - Буковский. Западные покровители пытаются представить Буковского в качестве авторитета по советской жизни.

/ прокурор нагло лжёт. Буковский нигде не описывал советскую жизнь. Он рассказывал только о своих переживаниях в психбольнице и о том, что он там видел./

Прокурор говорит: Буковский в реальной жизни - напловатый человек авторитетно знает только подворотни, где живут западные корреспонденты в Москве. Недоучка, исключённый из университета за

неуспеваемость ./Прокурор не находя основания для очернения честного,доброго человека,всегда уважаемого всеми его знакомыми, очень способного в учении,узнав что Буковский учился в университете только один год и был исключён за свои убеждения, извратил этот факт и назвал его неспособным к учению/

Несмотря на факт,что сам Буковский перебывал за свою защиту угнетённого народа, в нескольких псих.больницах, Прокурор нагло заявляет: что Буковский стремясь выслужиться перед своими западными покровителями изобретает гнусную клевету, что у нас в Советском Союзе представителей интеллигенции за их демократические взгляды без всякого суда направляют в психиатрические больницы, где к ним применяются бесчеловечные меры воздействия.

С целью распространения этих антисоветских измышлений, Буковский даёт интервью руководителю московского бюро телевизионной американской компании Си.Би.Эс. Вильяму Коулу, который в настоящее время выдворен из пределов нашей страны за деятельность несовместимую со званием журналиста.

Далее,как и предполагалось, эту клевету /на советских ангелочков КГБ/ подхватили зарубежные газеты антисоветского толка, такие как "Вашингтон пост","Дэйли Ньюс" и др., а также славящиеся своим оголтелым антикоммунизмом радио станции"Свобода", Би.Би.Си., "Голос Америки".

Недоучка, абсолютно несведующий в медицине , Буковский даже не замечает, в какое нелепое положение себя ставит - ведь он берётся поучать и опровергать медиков-специалистов, представителей советской психиатрической школы,завоевавшей уважение и признание во всём мире.

/ Прокурор не сказал, что особенное "всеобщее уважение советские псих. больницы вызвали к себе после восьмимесячного пребывания в них самого Буковского, генерала Григоренко и др./

Далее прокуророр продолжал: Абсурдные сообщения о том, что в СССР помещают здоровых людей в психбольницы - это дикий вымысел, который не может не вызвать чувства глубокого негодования.

Прошу суд также обратить внимание и на то,кто способствовал совершению преступления. Это Буковская Нина Ивановна. Это она создала у себя в доме обстановку,благоприятную для приёма иностранных корреспондентов, поощряя преступную деятельность. За это Буковская получила от западных хозяев своего сына 100 рублей.

/ Прокурор лжёт. Она получила деньги от сочувствовавших ей добрых людей, когда он был в заточении, до которого он не имел никакого отношения к корреспондентам.С корреспондентами он познакомился уже после лагеря и психбольниц./

Свою обвинительную речь прокурор закончил словами:

" Учитывая все вышеизложенное, я прошу суд определить Буковскому меру наказания, предусмотренного статьёй 70 ч.I УК РСФСР - лишением свободы сроком на семь лет с отбыванием в исправительном трудовом лагере строгого режима, и отбыванием первых двух лет в тюрьме, а затем после семилетнего тюремного и лагерного заключения он должен находиться в ссылке сроком на пять лет.

Р Е Ч Ь А Д В О К А Т А /Комментарии "Карт. Прошлого"./

Поведение на суде адвоката показало, что он пришёл на суд не для защиты Буковского, а только для успокоения взволнованной общественности. Как известно, после начала следствия Буковский потребовал предоставления ему адвоката. Но и следователь, и Председатель президиума Московской Коллегии адвокатов отказали ему в этой просьбе. Потребовалась двенадцати-дневная голодовка, вызвавшая многочисленные протесты в Москве, чтобы вынудить главу адвокатов, послать Буковскому, выбранного его матерью адвоката. Но, нет сомнения в том, что этому адвокату было сказано, чтобы он не распускал свой язык, и держал бы его за зубами, если не хочет оказаться сам на скамье подсудимых.

В советском государстве адвокаты существуют не для защиты Буковских приносящих себя в жертву ради блага народа, а для воров, грабителей, насильников, убийц, хулиганов и всякого рода преступников. Защищать Буковского, значит подтверждать преступления угнетателей.

По сему адвокат Буковского во время процесса предпочёл больше молчать, а он то и должен был говорить больше всех. А в конце разбирательства, вдруг поднялся и попросив слова, задал предательский вопрос матери Буковского: не слышали ли вы разговор вашего сына с Никитинским о вывозе из-за границы подпольной типографии?

И Буковская не представлявшая себе, что это за штука, сказала: "да, я слышала как Никитинский усиленно уговаривал моего сына вывезти из-за границы оборудование подпольной типографии. Она не подумав, повторила его слова и назвала маленькую печатную машинку /размером обычной пишущей машинки/ подпольной типографией. В Австралии такие машинки называются "Фордиграф".

Адвокат не дурак. Он знает, что иногда одно неправильно сказанное слово на суде, может погубить подсудимого. Он не оговорился. Он умышленно назвал печатную машинку "подпольной типографией". Хорош защитник! Ведь Буковский никогда и никому не говорил, что он хочет устроить подпольную типографию. И ни он сам, ни судья, ни прокурор, ни Шушпанов, и даже кагебист Никитинский не называли машинку подпольной, так назвал её, только адвокат. Все называли её множительным аппаратом.

А если бы Буковский попросил кого-нибудь купить ему за границей какой-нибудь хорошей бумаги, или нейлоновую рубашку, каких нельзя купить в России, то неужели бы можно было назвать их подпольными?

Всё это говорит за то, что весь состав суда: и заседатели "народные", и судья, и прокурор, и свидетели выполняли задание расправиться с Буковским.

ЭТОТ СУД ДОКАЗАЛ, ЧТО КАЖДЫЙ СОВЕТСКИЙ ГРАЖДАНИН, КОТОРЫЙ ПОПЫТАЕТСЯ ВЫСТУПИТЬ В ЗАЩИТУ ЗАКОНА И ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, указанных в советской конституции, БУДЕТ УНИЧТОЖЕН.

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО ВЛАДИМИРА БУКОВСКОГО

на суде 5 января 1972 года

Граждане судьи!

Я не буду касаться юридической стороны обвинения, потому что и в зале суда уже ДОКАЗАЛ Я ПОЛНОСТЬЮ ЕГО НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ.

Расправа надо мной готовилась уже давно, и я об этом знал. 9-го июня меня вызывал прокурор Ванькович и угрожал расправой; потом

появилась статья в газете "Правда" под заголовком "Нищета антикоммунизма, которую почти целиком процетировал сегодня в своей речи прокурор.

Статья содержала в себе обвинение, что я за мелкие подачки продаю в подворотнях иностранным корреспондентам кливетническую информацию. И наконец, в журнале "Политическое самообразование" №2 за 1971 год была помещена статья заместителя председателя КГБ С.Цвигуна, в которой также говорилось, что я занимаюсь антисоветской деятельностью.

И совершенно понятно, что маленький следователь, проводя следствие по моему делу, не мог пойти против своего начальника и вынужден был во что бы то ни стало попытаться доказать мою вину.

Перед арестом за мной была установлена постоянная слежка. Меня преследовали, мне грозили убийством, а один из тех, кто за мной следил, распоясался настолько, что угрожал мне своим служебным оружием.

Уже будучи под следствием, я заявил ходатайство о том, чтобы против этих лиц было возбуждено уголовное дело. Я даже указал номер служебной машины, на которой эти люди ездили за мной, и привёл другие факты, которые давали полную возможность для их розыск .Однако, на это ходатайство я не получил ответа, от тех инстанций, куда его направил.

Зато от следователя был получен ответ весьма красноречивый: "Поведение Буковского на следствии даёт основание для обследования его психического состояния.

Следствие велось с бесчисленными процессуальными нарушениями. Можно сказать, что не осталось ни одной статьи в УПК, которая не была бы нарушена. Следствие даже пошло на такую позорную меру, как помещение со мной в тюрьме камерного агента некоего Трофимова, который сам признался мне, что ему поручено вести со мной провокационные антисоветские разговоры с целью спровоцировать меня на аналогичные высказывания, за что ему было обещано досрочное освобождение.

Как видите, то, что мне инкриминируется как преступление, некоторым людям разрешается, если этого требуют "интересы дела."

Я посылал об этом жалобы в различные инстанции и требовал также сейчас, на суде , приобщить их к делу, но суд " постеснялся" сделать это.

Что касается следователя, то он, вместо того, чтобы рассмотреть эту жалобу и дать мне ответ, направил меня на стационарное медицинское обследование в институт судебной психиатрии имени Сербского.

Следственному отделу Укгб очень хотелось, чтобы я был признан невменяемым. Так удобнее!! Ведь дела за мной нет, обвинение по закону строить не на чем, а тут не надо доказывать факта совершения преступления, просто человек - больной, сумасшедший.....

И так бы оно всё и произошло. И не было бы сейчас этого судебного разбирательства, и не было бы моего последнего слова: меня осудили бы заочно, в моё отсутствие..... если бы не оказало влияние интенсивное вмешательство общественности.

Ведь после первого срока экпертизы - в середине сентября - вра-

чебная коммисия обнаружила у меня зловещую неясность клинической картины, и по вопросам врачей, обращавшихся ко мне после этого, я понял, что меня собираются признать невменяемым.

И только 5-го ноября, после давления, оказанного общественностью новая медицинская комиссия признала меня здоровым. ВОТ ВАМ МОЁ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО МОИХ УТВЕРЖДЕНИЙ/КОТОРЫЕ ЗДЕСЬ, В СУДЕ, НАЗЫВАЮТСЯ КЛЕВЕТНИЧЕСКИМИ /как по указанию КГБ чинятся психиатрические расправы над инакомыслящими.

У меня есть и другое доказательство этого. В 1966 году меня восемь месяцев, без суда и следствия и вопреки медицинским показаниям о моём психическом здоровье, держали в психиатрических больницах, переводя по мере выписки врачами из одной и больницы, в другую.

Итак, 5-го ноября я был признан вменяемым , и меня вновь водворили в тюрьму, и процессуальные нарушения продолжались. Грубо было нарушено окончание следствия с выполнением 201 статьи УПК РСФСР. Я требовал, чтобы мне был предоставлен избранный мною адвокат. Но следователь мне в этом отказал и подписал статью 201 один, да ещё написал при этом, что я отказался ознакомиться с делом.

В соответствии со своим правом на защиту, предусмотренную ст.40 УПК РСФСР я потребовал пригласить для своей защиты в суде адвоката Дину И.Каминскую. С этой просьбой я обратился к председателю Призидиума Московской коллегии адвокатов и получил его отказ с резолюцией: "Адвокат Каминская не может быть выделена для защиты, так как она не имеет допуска к секретному делопроизводству.

Спрашивается о каком секретном судопроизводстве может идти речь, когда меня судят за антисоветскую агитацию и пропаганду? И вообще, где, в каких советских законах упоминается об этом пресловутом "допуске"? Нигде.

Итак мне адвокат предоставлен не был. Более того, вышеупомянутый ответ из коллегии адвокатов, с которым я был ознакомлен и на котором имеется моя подпись, был из дела изъят и возвращён в коллегию адвокатов, о чём в деле имеется справка. Взамен его был вложен другой, вполне невинный ответ председателя коллегии, с которым я ознакомлен не был. Как это можно расценивать?? Это можно расценивать только как служебный подлог.

Потребовалась моя двенадцати-дневная голодовка, жалоба Генеральному прокурору СССР, в министерство юстиции СССР и в ЦК КПСС, а также новое активное вмешательство общественности, чтобы моё законное право на защиту было, наконец, осуществлено и мне был предоставлен приглашённый моей матерью адвокат Ивайский.

Сегодняшнее судебное разбирательство велось также с многочисленными процессуальными нарушениями. Обвинительное заключение, в котором 33 раза употребляется слово "клеветнический" и 18 раз слово "антисоветский", не содержит в себе конкретных указаний на то, какие именно фактф из сообщённых мною западным корреспондентам являются клеветническими и какие именно из изъятых у меня при обыске и якобы распростанённых мною, являются антисоветскими.

Из девяти ходатайств, заявленных мною в начале судебного разбирательства, восем было отклонено. Никто из заявленных мною свиде-

телей, которые могли бы опровергнуть различные пункты обвинения, судом вызван не был .

Мне инкриминирована, в частности, передача антисоветских материалов приезжавшему в Москву фламандцу -Гуго Сабрехтсу. Эти материалы якобы передавались ему мною в присутствии Вольпока и Чалидзе. Однако, моё требование о вызове этих двух людей в качестве свидетелей - не было удовлетворено.

В суд не был вызван, далее, ни один из восьми вызванных мною, которые могли бы подтвердить истинность моих утверждений относительно фактов помещения и условий содержания людей в специальных психиатрических больницах.

Суд отклонил моё ходатайство, мотивировав тем, что они душевнобольны и не могут давать показаний. Между тем, среди тех лиц, есть двое - З.М.Григоренко и А.А.Файнберг, которые никогда не помещались в спецпсихбольницы, а были там только как посетители родственников и могли бы подтвердить мои показания об условиях содержания в этих "больницах".

В СУД БЫЛИ ПРИГЛАШЕНЫ ТОЛЬКО ТЕ СВИДЕТЕЛИ, КОТОРЫХ ПРЕДСТАВИЛО ОБВИНЕНИЕ. НО ЧТО ЖЕ ЭТО БЫЛИ ЗА СВИДЕТЕЛИ??

ТАК, КО МНЕ ПОДСЫЛАЛСЯ ПЕРЕД МОИМ АРЕСТОМ, ПО ВСЕЙ ВЕРОЯТНОСТИ, СОТРУДНИКАМИ КГБ ВОЕННОСЛУЖАЩИЙ ВОЙСК ГОСБЕЗОПАСНОСТИ, НЫНЕ РАБОТАЮЩИЙ В ОТДЕЛЕ ТАМОЖЕННОГО ДОСМОТРА НА ШЕРЕМЕТЬЕВСКОМ АЭРОДРОМЕ, МОЙ БЫВШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ТОВАРИЩ, НЕКИЙ НИКИТИНСКИЙ, КОТОРОМУ БЫЛО ПОРУЧЕНО СПРОВОЦИРОВАТЬ МЕНЯ НА ПРЕСТУПЛЕНИЕ,- "ОРГАНИЗАЦИЮ ВЫВОЗА ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ПОДПОЛЬНОЙ ТИПОГРАФИИ".

НО НЕЗАДАЧЛИВОМУ ПРОВОКАТОРУ ОСУЩЕСТВИТЬ ЭТО НЕ УДАЛОСЬ. ТОГДА СЛЕДСТВИЕ И ЗАТЕМ СУД ПОПЫТАЛИСЬ СДЕЛАТЬ ЕГО СВИДЕТЕЛЕМ ПО ЭТОМУ ПУНКТУ ОБВИНЕНИЯ. МЫ ВИДЕЛИ ЗДЕСЬ, ЧТО НИКИТИНСКИЙ НЕ СПРАВИЛСЯ С ЭТОЙ ЗАДАЧЕЙ.

ДЛЯ ЧЕГО ЖЕ ПОТРЕБОВАЛИСЬ ВСЕ ЭТИ ПРОВОКАЦИИ И ГРУБЫЕ ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ, ЭТОТ ПОТОК КЛЕВЕТЫ И ЛОЖНЫХ БЕЗДОКАЗАТЕЛЬНЫХ ОБВИНЕНИЙ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА ??

НЕТ, ТУТ ПРИНЦИП, СВОЕГО РОДА ФИЛОСОФИИ. ЗА ПРЕДЪЯВЛЕННЫМ ОБВИНЕНИЕМ СТОИТ, НЕПРЕДЪЯВЛЕННОЕ. ОСУЖДАЯ МЕНЯ, ВЛАСТИ ПРЕСЛЕДУЮТ ЗДЕСЬ ЦЕЛЬ СКРЫТЬ СОБСТВЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ, ПСИХИАТРИЧЕСКИЕ РАСПРАВЫ НАД ИНАКОМЫСЛЯЩИМИ.

РАСПРАВОЙ НАДО МНОЙ ОНИ ХОТЯТ ЗАПУГАТЬ ТЕХ, КТО ПЫТАЕТСЯ РАССКАЗАТЬ ОБ ИХ ПРЕСТУПЛЕНИЯХ ВСЕМУ МИРУ. НЕ ХОТЯТ "ВЫНОСИТЬ СОР ИЗ ИЗБЫ", ЧТОБЫ ВЫГЛЯДЕТЬ НА МИРОВОЙ АРЕНЕ ЭТАКИМИ БЕЗУПРЕЧНЫМИ ЗАЩИТНИКАМИ УГНЕТЁННЫХ!

НАШЕ ОБЩЕСТВО ЕЩЁ БОЛЬНО. ОНО БОЛЬНО СТРАХОМ, ПРИШЕДШИМ К НАМ СО ВРЕМЁН СТАЛИНЩИНЫ. НО ПРОЦЕСС ДУХОВНОГО ПРОЗРЕНИЯ ОБЩЕСТВА УЖЕ НАЧАЛСЯ, ОСТАНОВИТЬ ЕГО НЕВОЗМОЖНО. ОБЩЕСТВО УЖЕ ПОНИМАЕТ, ЧТО, ПРЕСТУПНИК НЕ ТОТ, КТО ВЫНОСИТ СОР ИЗ ИЗБЫ, А ТОТ КТО В ИЗБЕ СОРИТ.

И СКОЛЬКО БЫ МНЕ НЕ ПРИШЛОСЬ ПРОБЫТЬ В ЗАКЛЮЧЕНИИ, Я НИКОГДА НЕ ОТКАЖУСЬ ОТ СВОИХ УБЕЖДЕНИЙ И БУДУ ВЫСКАЗЫВАТЬ ИХ, ПОЛЬЗУЯСЬ ПРАВОМ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫМ МНЕ СТАТЬЁЙ 125 СОВЕТСКОЙ КОНСТИТУЦИИ, ВСЕМ КТО ЗАХОЧЕТ СЛУШАТЬ МЕНЯ. БУДУ БОРОТЬСЯ ЗА ЗАКОННОСТЬ И СПРАВЕДЛИВОСТЬ.

И СОЖАЛЕЮ Я СЕЙЧАС ТОЛЬКО О ТОМ, ЧТО ЗА ЭТОТ КОРОТКИЙ СРОК- I ГОД 2 МЕСЯЦА И ТРИ ДНЯ - КОТОРЫЕ Я ПРОБЫЛ НА СВОБОДЕ, Я УСПЕЛ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ЭТОГО СЛИШКОМ МАЛО.

"В С Я Н А Ш А С Т Р А Н А - Т Ю Р Ь М А"

О Владимире Буковском. Из серии "Портреты русских оппозиционеров".

Вот уже несколько лет имя советского молодого человека Владимира Буковского не сходит со страниц мировой печати. И каждый раз, когда я читаю новые сообщения о нём, предо мною встаёт образ его, - моего любимого друга.

Он ещё совсем молод - ему всего 28 лет, но его жизнь своей героичностью и жертвенностью напоминает жизнь святого.

Он высок, строен, красив. Генерал Григоренко сказал о нём: "В его лице есть что-то наполеоновское и Володя, может быть станет нашим Наполеоном".

Он вырос в семье завзятого сталиниста Константина Буковского, журналиста, бывшего сотрудника "Красной Звезды", который стремился вырастить такого же "стопроцентного" коммуниста. Но отец потерпел фиаско. Сын оказался стопроцентным борцом за свободу.

Володе ещё не было девятнадцати лет, когда он, студент Московского университета произнёс на собрании в аудитории пламенную речь в защиту свободы, в которой, говорил о перерождении коммунистической партии, о новом классе партийных бюрократов. Вскоре он был арестован и сослан.

Через некоторое время он был переведён в самую строгую из психических больниц-тюрем в Ленинграде, где пробыл два с половиной года. Я познакомился с ним уже в 1965 году, - он пришёл ко мне и много рассказал о чудовищном режиме Ленинградской психотюрьмы и, между прочим, сказал: "В с я наша с т р а н а - т ю р ь м а. Я это понял ещё будучи студентом. Вы знаете, что в Московском Университете постоянно присутствует не менее ста чекистов, чтобы выслеживать оппозиционное настроение студентов. И тогда я решил посвятить свою жизнь борьбе с поработителями. Я их не боюсь!"

5-го декабря 1965 г. он вместе с А.С.Есениным организовал демонстрацию на Пушкинской площади в Москве "Уважайте собственную конституцию!", был снова арестован, отправлен в психиатрическую больницу № 13 в Люблино, пригороде Москвы, а затем переведён в Институт судебной психиатрии им.Сербского, где бесчинствует известный врач-полицейский Лунц.

Во время его пребывания в том сумасшедшем доме его посетили друзья, и один из нас сказал: " Володя, может быть, представится возможность отправить тебя за границу, - тебе ведь здесь чекисты

житья не дадут....." На это Буковский сердито нахмурился и возмущённо воскликнул: "Как вы могли обо мне подумать такое? Только мой труп вы можете послать за границу! Пока я жив, я буду бороться на моей родной земле!"

В августе 1967 г. Буковский был опять арестован - за участие в демонстрации по делу Ю.Галанскова и осуждён на три года заключения в концлагере. И до февраля 1970 г.он находился в концлагере ОЖ II8/4Б в Воронежской области.

Вернувшись в Москву,он вскоре в одном подмосковном лесу дал интервью и рассказал свою биографию иностранным корреспондентам.

9-го июня Буковский был вызван помощником прокурора г.Москвы Ванковичем который пригрозил ему, что если он будет так себя вести, он вновь будёт привлечён к ответственности. Буковский ответил прокурору: "Не надо мне угрожать. Я этого не боюсь. Если вам мало одного суда и одного моего последнего слова, будет два!"

На предыдущем суде в 1967 году в последнем слове Буковский сказал: "Вы обвиняете нас в том, что мы своими лозунгами пытались дискредитировать КГБ, но сам КГБ уже настолько себя дискредитировал, что нам нечего добавить.....Я абсолютно не раскаиваюсь в том,что организовал эту демонстрацию...и,когда окажусь на свободе, я опять буду организовывать демонстрации."

Этот бесстрашный человек сдержал своё слово. Теперь он видел свой долг в том,чтобы разоблачить перед миром преступную деятельность советских врачей - психиатров,лакеев КГБ, не отличающихся от гитлеровских врачей-людоедов.

Он обратился к Всемирному обществу охраны психического здоровья и к ряду мировых психиатров с просьбой уделить внимание этому вопросу и бороться "против использования достижений науки во вред человечеству."

Буковский привёл большой список людей,осуждённых только за последнее время к заключению в психобольницы за свои выступления в защиту гражданских прав.

IO марта в Париже Международный Комитет по защите прав человека созвал по просьбе В.Буковского пресс-конференцию и передал прессе ряд документов о преступной деятельности советских психиатров.

Эти разоблачения привели Владимира Буковского к новому аресту и лишению свободы,теперь уже не на один или три года, а на двенадцать лет.

Итак, из 28-ми лет жизни почти девять Буковский провёл в тюрьмах,в концлагерях и сумасшедших домах. У него не было личной жизни: его единственная любовь - с в о б о д а р о д н о г о народа. Ей он отдал свои лучшие годы.

В а л е р и й Т а р с и с

Бесчеловечный судебный приговор Буковскому,ещё раз подтвердил миру, полное отсутствие гуманности у советских властителей.

Ведь Буковский не грабил государственных банков,как это делал когда-то Сталин. Буковский не устраивал заговора на жизнь Брежнева или Косыгина,он не был террористом, он не призывал к вооружённому восстанию и к нарушению законов страны.

Он был ненавистен Брежневу и его опричникам,только за то,что он критиковал властьимущих за нарушение ими конституции страны, и за то,что он осуждал и разоблачил злодеяния агентов КГБ творимые ими в сумасшедших домах.

Себе он ничего не хотел. Если до последнего суда над ним,он уже отдал свои лучшие годы своему народу, то после этого суда можно сказать, что своею любовью к народу,он подверг себя страданию на всю его жизнь. Его любовь была той, высшей любовью, о которой говорил Христос,ибо Володя Буковский жизнь свою отдал за други своя .

Вл.Жиганов

М Е Д И Ц И Н С К И Е С О В Е Т Ы :

Какая пища полезна для сохранения здоровья

Доктор Мед. Х. Рислей писал, что ещё до первой мировой войны наука не обращала большого внимания на пищу и диэту. Что питание - единственный большой фактор в борьбе с туберкулёзом.

Что с каждым годом подтвержается истинность мнения Ослера, что почти всякая болезнь есть результат неправильного питания.

Что принципы здоровья просты и что всякий может овладеть ими, употребив на это небольшое время.

Что неправильные методы приготовления пищи разрушают витамины.

Журнал "Картины Прошлого" даст вам много полезных и практических советов для поддержания Вашего здоровья.

Д И Э Т А - К Л Ю Ч К З Д О Р О В Ь Ю

Вопрос о правильном питании в последние годы занимает превалирующее место в умах передовых людей. Весьма замечательны своим результатом открытия, сделанные в итоге различных исследований в области питания.

Пожалуй, не будет преувеличением сказать, что в течение последних пяти десятилетий человечество приобрело более полезных знаний по этому вопросу, нежели за несколько прошлых столетий.

Всюду люди всё более и более приходят к заключению, что их здоровье зависит от их собственного образа жизни, в котором вопросы "что есть" и что пить являются наиболее важными факторами.

Слова "что посеешь, то и пожнёшь" вполне применимы к нашему питанию. То, кто руководствуется правильными принципами в жизни, может с уверенностью ожидать здоровья.

Если же человек пренебрегает этими принципами, то с такой же уверенностью он может ожидать болезни. Наступление результата может и замедлиться, но в конце концов время неизбежно поможет жатве созреть.

Этот закон о сеянии и жатве особенно применим к питанию человека так как организм его состоит их того,что вводится в него.

Если строитель будет применять в постройке материал плохого качества, то,очевидно, что здание получится с дефектом. Промышленники тратят огромные усилия и средства, проверяя и испытывая материалы, которые идут на производство машин.

Не должен ли такой же интерес проявляться в выборе продуктов и средств питания для нашего тела?

Ещё недавно очень немногое было известно, особенно среди широких слоёв публики, относительно нужного количества и качества пищи для поддержания здоровья, и даже доктора,прописав больному лекарство,охотно советовали ему выбирать пищу по своему вкусу.

Положение значительно изменилось в последние десятилетия и очень многие теперь знают что и в каких случаях допускается в пищу, а доктора обращают особое внимание на предписание диэты больному. Эта перемена произошла в результате большой работы,опытов и изысканий в лабораториях,кабинетах врачей и клиниках.

В итоге этих исследований мы имеем на руках ясно намеченные и подкреплённые доказательствами принципы,которыми можно руководствоваться при выборе пищи,равно как для поддержания здоровья,так и для лечения разного рода болезней.

Подумайте на момент о большой работе,которая производится в городских школах в отношении слабых детей. Было выяснено,что со слабым состоянием здоровья этих детей можно было справиться с помощью диэты.

Если же этим детям предоставить питаться по старым методам,то многие из них неизбежно заболеют серьёзными недугами,как,например,туберкулёзом.

В борьбе с туберкулёзом уже сделано многое, и уменьшение заболеваний было достигнуто благодаря нескольким факторам,из которых самым важным было улучшение методов питания.

Возможности в этом направлении велики,но, к сожалению,среди публики ещё до сих пор наблюдается значительное невежество.

Идея профессора Павлова о том,что причину большого процента болезней можно отнести за счёт неправильного питания,с течением времени подтверждается всё более и более. Это ещё раз подчёркивает нужду в более тщательной разработке вопроса о питании.

Тысячи людей страдают теперь потому что не знают,как нужно жить. А те кто знает,не осуществляют этих принципов в жизни.

Принципы здоровья сравнительно просты, и если кто-либо потратит некоторое время на их изучение, то он сможет усвоить их сущность без особых усилий.

Было время,когда человека,обращавшего внимание на подобные вопросы,считали или чудаком или фанатиком, но теперь люди смотрят на это по другому, но препятствием к проведению новых принципов в жизни служит лишь инертность к вопросу своего здоровья. Обычно большинство людей начинают интересоваться своим здоровьем, когда они его уже потеряли.

Ещё не так давно считалось для доктора непрофессиональным давать широкой публике сведения по вопросам здоровья. Тепеь же многие доктора/не живодёры/ жертвуют своими драгоценным временем для того,чтобы познакомить людей с этим вопросом.

Эта современная идея дала возможность популярным журналам сделать весьма многое в смысле воспитания масс.

Не так давно были произведены детальные научные опыты над людьми и животными. Эти опыты показали, что ПИЩЕВЫЕ ВЕЩЕСТВА РАЗНЯТСЯ ВЕСЬМА СИЛЬНО ПО СВОЕМУ ХАРАКТЕРУ И ЧТО ПРОТЕИНЫ/БЕЛКИ/, ЖИРЫ И УГЛЕВОДЫ НЕ ВСЕГДА БЫВАЮТ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ КАЧЕСТВА в смысле их питательности.

Так, например, протеин одного типа может дать человеку весь необходимый материал для питания, а протеин другого типа окажется недостаточным.

То же самое наблюдается и в отношении жиров и углеводов, хотя и не в столь сильной степени.

Этими опытами над живыми организмами было так же показано, что всякая естественная пища, кроме белков, жиров и углеводов содержит и некоторые другие составные части, которые хотя и присутствуют в весьма малых количествах, тем не менее играют очень важную роль в смысле питания. Эти вещества, называются ВИТАМИНАМИ, предохраняют организм от целой группы болезней.

Существуют миллионы людей, стоящих на грани этих болезней. Болезнь/от отсутствия витаминов в пище/ не развивается у них во всех её формах, но от недостатка витаминов в их диэте, их питанию наносится ущерб, и они быстро становятся жертвами таких болезней, КАК ПРОСТУДА, ИНФЕКЦИЯ и ДАЖЕ ТУБЕРКУЛЁЗ.

В связи с этим уместно будет сказать, что многое из современных методов приготовления пищи способствует удалению или полному уничтожению витаминов.

Тот факт, что хозяйки теперь всё более стремятся заменить свежие продукты консервированными ещё более усложнят этот вопрос. Наши знания о росте бактерий в пище и их действии на неё, а так же и занесении бактерий в организм приеде заражённой пищи, послужили некоторым достижением в смысле её предохранения.

Эти меры выразились главным образом в пастеризации, стерилизации и пользовании рефрежираторами.

Пастеризация молока и молочных продуктов сделала много в отношении предохранении от заражения через молоко такими болезнями, как тиф, гнойное воспаление горла и туберкулёз.

Стерилизация продуктов способствовала разнообразию в хозяйстве. Хотя консервированные продукты не так совершенны, как естественные, они всё же ценны и занимаю полезное место в кулинарном искусстве.

Современные холодильники так же играют немалонажную роль в предохранении пищи от поражения её бактериями.

Недостаток места в журнале не позволяет перечислить все достижения в области медицины, ибо имя им "легион", но даже и этот краткий обзор может дать некоторое представление читателям о той роли, которую сыграет их знакомство с вопросами питания.

СУЩНОСТЬ ПИТАНИЯ

Рассмотрите в чём заключается сущность питания, где находятся составные части нашей пищи, и в каких количествах мы должны их принимать!

П Р О Т Е И Н Ы /белки/

При приготовлении пищи необходимо учитывать, что организму человека требуется по крайней мере 60 грамм белков в день. Фунт хлеба или полфунта творога содержат данное количество протеина. Яйца и бобовое молоко, пожалуй, являются лучшими источниками протеина. В нашем теле есть различные ткани, которые составляются из белков съедаемых нами. Но не всякая пища содержит именно тот белок, который может снабдить данную ткань материалом для построения её клеток.

Некоторые виды протеинов лучше способствуют росту тканей, нежели другие. Поэтому полезно разнообразить диэту и таким образом пользоваться различными видами протеинов, чтобы обеспечить снабжение тела протеинами, необходимыми как для роста тканей, так и для восстановления их.

Протеины хорошего качества находятся в соевых бобах и производимых из него продуктов, в яйцах, клейковине пшеницы и других зёрен и в молоке.

Ж И Р Ы

Количество жиров, требуемое ежедневно взрослому человеку, колеблется от 60-70 грамм./около двух унций/.

РОД ЖИРА НЕ СОСТАВЛЯЕТ БОЛЬШОЙ РАЗНИЦЫ ДЛЯ НАС, так как он используется главным образом в качестве горючего. Растительные масла являются лучшими жирами по качеству и дешевле по стоимости.

Коровье и козье молоко и, особенно, буйволовье молоко весьма богаты жирами. Некоторые сорта мяса также содержат небольшое количество жиров./ Говорим о мясе, но не о жире на мясе/.

У Г Л Е В О Д Ы

Самую большую часть нашей пищи составляют углеводы. Ежедневное количество углеводов, необходимое взрослому человеку -360 грам. /около 12 унций/. Таким образом дневную потребность в углеводах можно удовлетворить одним фунтом хлеба.

Все каши, а так же и картофель богаты углеводами. Зрелые фрукты содержат порядочное количество углеводов. Углеводы составляют главную часть молока . Мясо не содержит углеводов.

Подобно жирам углеводы в теле главным образом идут на производство энергии, чтобы дать тепло и произвести работу. Выбор углеводов не играет такой роли, как выбор должного рода протеинов.

НЕОРГАНИЧЕСКИЕ СОЛИ

Четвёртой основой питания человека являются неорганические соли. Они крайне важны. Минералы,наиболее необходимые для поддержания роста тела, суть: КАЛЬЦИЙ,
ФОСФОР,
ЖЕЛЕЗО,
ИОД,
НАТРИЙ.

Эти соли способствуют усвоению питательных жидкостей телом и химическим процессам при росте и восстановлении тканей. Правильная концентрация солей в жидкостях тела приносит человеку превосходное здоровье и приятное самочувствие .

Особенно нуждаются в минеральных солях кости и нервы. Эти минералы важны для жидкостей тела, омывающих ткани, обеспечивая их равномерное питание.

Эти соли мы получаем из: яичного желтка,молока,овощей,каш и фруктов. Единственный минерал,которым приходится пользоваться помимо того количества,которое входит в состав пищи, - это столовая соль.Небольшого количества соли,которая придаёт должный вкус нашей пищи, вполне достаточно.

Ещё раз повторяю: пища богатая минеральными солями - суть фрукты, молоко, яйца,овощи и цельные зёрна.

К пище бедной минеральными солями относятся:полированный рис, очищенные крупы,сахар и сиропы, а так же белая мука.

ЩЁЛОЧНОСТЬ

В последние годы особое внимание было привлечено необходимостью питания сильно щёлочными видами пищи, как например,некоторыми фруктами,овощами и молоком. Кислые фрукты,переваренные и усвоенные организмом,повышают щёлочность тела.

С другой стороны,диэта изобилующая мясом, яйцами и кашами производит в теле кислоты,могущие расстроить нормальную работу пищеварения.

ПРИ ПРИСУТСТВИИ В ОРГАНИЗМЕ СЛИШКОМ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА КИСЛОТ КОЖА ПОКРЫВАЕТСЯ СЫПЬЮ, ПРОИСХОДИТ РАССТРОЙСТВО ПИЩЕВАРЕНИЯ,СОПРОВОЖДАЕМОЕ ПОЯВЛЕНИЕМ ГАЗОВ В КИШКАХ,ЗАПОРОМ,ГОЛОВНОЮ БОЛЬЮ И НЕРВНОСТЬЮ.

ОБЪЁМИСТОСТЬ

Другой весьма важный элемент в питании - объёмистость пищи.Многие рода пищи,как например,каши,яйца, мясо и т.п. не дают достаточного количества остатков в кишках для нормальной работы кишеч-

ника, следствием чего бывают запоры и сопутствующие им болезни.

Для нормальной работы кишечника человеку нужно большое количество пищи, как то: листьев, корней, фруктов и пр./т.е. зелени/.

Ж И Д К О С Т И

Взрослый человек непременно должен выпивать не менее трёх-четырёх пинт воды помимо тех жидкостей, которые мы вводим в организм с другой пищей.

Жидкости помогают пищеварению, разнося переваренный материал из кишёк к клеточкам тканей для их питания; помогают они также и тем, что растворяют и выносят из тела отбросы.

ЕСЛИ ЖЕ ОТБРОСЫ ОРГАНИЗМА СКАПЛИВАЮТСЯ В ТЕЛЕ в значительном КОЛИЧЕСТВЕ/при запорах/ то они становятся уже ЯДОМ ДЛЯ ТКАНЕЙ.

Как надо варить овощи

Готовьте овощи на сильном огне и не варите их слишком долго, это сохранит в них витамины.

Медленное их нагревание и продолжительное их пребывание в кипящей воде совершенно разрушает витамины.

Морковный сок

Морковный сок - это концентрированный раствор витамина "А", поддерживающего здоровое состояние слизистых оболочек и предохраняющего от простуд и заболеваний полости к костях черепа.

В моркови содержится также витамин "Би", необходимый для здоровья нервов и пищевого тракта.

Свежая молодая морковь - хороший источник витамина "Си", необходимого для сохранения наших зубов и дёсен.

Минеральные соли, заключающиеся в моркови, производят в теле щёлочную реакцию, что весьма ценно для нас.

Морковь легко переваривается и слегка послабляет желудок.

Чем меньшее время морковь варится или печётся, тем большее количество полезного материала в ней останется.

Морковный сок, как показывают опыты, - прекрасное лекарство при заболеваниях оболочек дыхательных путей.

Сколько белков нужно человеку?

Доктор Медицины Х. Р И С Л Е Й

Точно так, как топливо сгорает в печи, пища сгорает в теле человека. Зола, оставшаяся от сгорания белковых веществ, выбрасывается главным образом через почки, поэтому, если мы употребляем в пищу слишком большое количество белков, то наши почки перегружаются работой и, в конце коцов, заболевают.

С другой стороны, если мы не получаем достаточного количества протеинов, то ткани нашего тела постепенно умирают, т.к. "каждая клетка нашего тела состоит из белковых веществ."/ Докт. Вильямс/.

Недостаточное количество белков в диэте, особенно у детей, ввиду их роста, ведёт к заболеванию туберкулёзом, и поэтому лицам со слабыми легкими особенно важно иметь достаточное количество белков в диэте. Отсюда становится понятной необходимость иметь кое какие сведения о количестве этого ценного вещества в нашей пище.

ДЛЯ ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА ДОСТАТОЧНО ЕСЛИ ОН ЕЖЕДНЕВНО СЪЕДАЕТ ОДИН ГРАММ БЕЛКОВ НА КАЖДЫЙ КИЛОГРАММ ВЕСА СВОЕГО ТЕЛА./Один грамм приблизительно одна тридцатая часть унции. Один киллограмм равен приблизительно двум паундам и трём унциям/. Так, например, если вы весите 150 паундов, т.е. около 68 килограмм, то вам необходим ежедневная порция 68 грамм белков, т.е. немного более восьмой паунда./ две унции/

Дети же, благодаря тому, что они растут, нуждаются в большем количестве белков в смысле пропорционального отношения к их весу, чем взрослые.

Большинство специалистов сходятся на том, что если ребёнок получает один литр молока в день, то его ежедневная потребность в белках удовлетворена.

Твёрдо помните, что ребёнок должен получать достаточное количество белков и при том требуемого качества./ Неменее чем I грамм на паунд веса/.

Полные белки, как например, такие, которые находятся в коровьем молоке или молоке из соевых бобов, наиболее пригодны для растущего организма.

Тот, кто страдает ревматизмом, подагрой или имеет в теле много токсинов, должен немедленно перестать кушать мясо, пить крепкий чай, кофе и какко. Мясо совершенно не обязательно в диэте, так как достаточное количество белков легко можно получить из растительного царства. В мясе имеются токсины животного, и кроме того часто через него в организм заносятся болезнетворные бациллы и паразиты.

Почему же не пользоваться белками растительного царства, как это делают животные? Человеческое тело имеет достаточно работы, чтобы выбросить свои отбросы и без того, чтобы перегружать его

токсинами и отбросами животных, находящимися в их мясе.

Молоко для детей - самый главный продукт питания, но при многих случаях экземы у детей, нельзя давать им коровьего молока. В этом случае соевое молоко может стать лучшей заменой коровьего.
Соевые бобы содержат полный белок.

Рецепт соевого молока таков:

Залейте на ночь соевые бобы водой, при чём воды должно быть в восемь раз больше чем бобов. Утром очистите бобы от верхней кожуры/ она легко отстанет/ и размелите, употребив при этом всю воду. Китайцы делая бобовое молоко, растирают бобы каменными жерновами, но не имея их, бобы можно размелить пропустив их пару раз через мясорубку.

После этого всю массу с водой, которая будет уже походить на молоко прокипятите в течение пяти минут и отожмите через сито или чисту тряпку. При кипячении бобовое молоко легко подгорает, и чтобы этого избежать рекомендуется маленькую кастрюлю с молоком, ставить при кипячении в большую кастрюлю. При этом способе молоко уже не подгорит. Иначе, надо почти всё время мешать, чтобы не приставало молоко ко дну кастрюли.

На два паунда такого молока прибавьте одну унцию варёного крахмала или рисовой муки, две унции сахару, полдрахмы "calcium lactate и щепотку соли. Но все эти приправы необязательны. Это делается только для вкуса.

Большое преимущество соевого молока заключается в том, что оно совершенно свободно от вредных бацилл если, конечно, при приготовлении соблюдена чистота.

КАЖДАЯ ХОЗЯЙКА, В СВОЁМ РОДЕ -ЛАБОРАТОРНЫЙ ТЕХНИК, И ОТ ЕЁ ИСКУССТВА ЗАВИСИТ ЗДОРОВЬЕ СЕМЬИ.
Заинтересуемся же научной стороной этой работы!

ПУСТЬ ЭТА СТАТЬЯ ПОБУДИТ ЕЁ ЧИТАТЕЛЕЙ К БОЛЕЕ ГЛУБОКОМУ ИЗУЧЕНИЮ ЭТОГО ВОПРОСА. В начале многое в ней, может быть покажется слишком сложным, а некоторые термины новыми, но употреблённое на чтение время, несомненно, принесёт большую пользу.

Металы для нашего тела

Минеральные соли в нашей диэте играют не меньшую роль, чем белки. В нашем теле содержится не менее пяти фунтов минералов, как то: кальций, фосфор, железо, медь, калий, магний, иод и др.
МИНЕРАЛЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПИЩЕЙ В ТОМ СМЫСЛЕ, ЧТОБЫ ДАВАТЬ ТЕПЛО ИЛИ ЭНЕРГИЮ ТЕЛУ, НО, зато, от их присутствия зависит рост здорового тела, а так же и поддержание самой жизни.

КАЛЬЦИЙ ЗАНИМАЕТ ПЕРВОЕ МЕСТО среди минералов в теле человека, составляя два процента веса тела. Т.е. если ваш вес 160 паундов, то в вашем теле вы имеете более 3 паундов кальция.

Почти весь кальций/99%/ в теле человека входит в состав костей, зубов, а остальной процент утилизируется в мягких тканях и жидкостях. При нормальных условиях кальций и фосфор отлагаются в костях ввиде фосфорного кальция, если же имеется недостаток кальция или фосфора, или не существует правильного соотношения между ними, то в тканях костей и зубов должной формации не происходит. То же самое случается при недостатке в организме витамина "Ди", так как было определённо доказано, что этот витамин

способствует образованию фосфорного кальция в костной ткани. Совершенно обратной действию витамина "Ди" в организме является работа двух пар крошечных желез, называемых паратироидами, которые находятся вблизи щитовидной железы.

Их функцией поддерживается определённое количество растворённого кальция в крови. Количество это весьма ничтожно, всего лишь пол-грамма, или, приблизительно, одна восьмая чайной ложечки, на пять литров крови, но если количество кальция будет уменьшено на четверть грамма, ТО ПОСЛЕДУЕТ НЕМЕДЛЕННАЯ СМЕРТЬ.

Благодаря магическому влиянию этого крошечного количества кальция ПРОИСХОДЯТ СОКРАЩЕНИЯ СЕРДЕЧНОГО МУСКУЛА, БЕЗ НЕГО СЕРДЦЕ ПЕРЕСТАНЕТ БИТЬСЯ.

Присутствие этого же кальция много раз спасает человека от СМЕРТИ ОТ ПОТЕРИ КРОВИ ПРИ ПОРАНЕНИЯХ, так как кальций вызывает свёртывание крови и образование сгустка, который останавливает кровоизлияние.

Присутствие постоянного количества кальция в крови - абсолютно необходимо. Лимфа, жидкость омывающая клетки тела, также должна иметь свою долю кальция для того, чтобы поддерживать нормальную работу клеток.

При уменьшении содержания кальция в лимфе наступает ненормально раздраженное состояние нервной системы.

Паратироиды о которых говорилось выше, играют весьма большую роль в поддержании этого равновесия.

Если диэта бедна кальцием , то эти железы выделяют секреции, которые отнимают кальций у костей и зубов и отдают его крови.

Нетрудно вообразить себе результаты такого "грабежа костей" если он продолжается в течение длительного периода времени. Мы уже слишком хорошо знакомы с мягкими изуродованными костями и гнилыми зубами у детей при рахите.

ПЕЧАЛЬНУЮ КАРТИНУ ПРЕДСТАВЛЯЕТ РЕБЁНОК, СТРАДАЮЩИЙ ОТ БЕЗЗАБОТНОСТИ ИЛИ НЕВЕЖЕСТВА РОДИТЕЛЕЙ, несведущих в вопросе питания, тем более, что последствия недостаточного количества кальция в питании гораздо более серьёзны у детей, нежели у взрослых.

Расслабление костей и порча зубов, часто сопровождающие беременность и кормление грудью, являются другим примером того, как кальций берётся от костей, если его недостаточно в пище, для того чтобы удовлетворить другим, более неотложным нуждам растущего скелета младенца.

Фосфор нужен и важен не только в образовании здоровых костей, но он также является и составной частью желез, мозга и нервной системы. Фосфор является весьма важным фактором в жизненных процессах клеток.

Наше тело состоит из клеточек, миллионов клеточек, и состояние каждой индивидуальной клеточки обуславливает здоровье всего тела.

Фосфор важен также в работе нервной системы, и помогает поддерживать нормальное количество жидкостей в тканях. Он помогает телу утилизировать жиры, способствует действию пищевых соков и сохраняет должную щёлочность крови.

Доктор Мак Коллум в своей книге "Новейшие сведения о питании" сообщает о случае перелома кости, которая не поддавалась лечению в течению двух лет: кость не срослась.

И вот когда было обнаружено, что в крови того больного нехватало фосфора, в его диэту были внесены соответствующие изменения, и кость немедленно срослась.

СЛЕДУЮЩАЯ ТАБЛИЦА ПОМОЖЕТ ВАМ В ВЫБОРЕ ПИЩИ, СОДЕРЖАЩЕЙ НУЖНОЕ КОЛИЧЕСТВО КАЛЬЦИЯ И ФОСФОРА, ДЛЯ ЧЛЕНОВ ВАШЕГО СЕМЕЙСТВА.

Кальций

ЕЖЕДНЕВНОЕ НЕОБХОДИМОЕ КОЛИЧЕСТВО КАЛЬЦИЯ от 0.70 до I грамм

название продукта	количество продукта	количес грамм кальция
Молоко	I стакан	0.24
Творог	2 столовых ложки с верхом	0.3
Сушёные фиги	6 штук	0.I4
Цветная капуста	три четверти чашки	0,I23
Соевые бобы	полчашки	0,II2
Сельдерей	пять стеблей	0,078
Морковь	две трети чашки	0.056
Финики	I6 штук	0,052
Стручки фасоли	полчашки	0,046
Мясо скотское	I паунд	0.04

фосфор

ЕЖЕДНЕВНОЕ НЕОБХОДИМОЕ КОЛИЧ. ФОСФОРА от 0.88 гр. до I.44 гр.

Горох варёный	3 столовых ложки	0,456
Творог	2 столовых ложки с верх.	0.326
Артишоки	I небольшой велич.	0,2
Молоко	I чашка	0,I86
Два яичных желтка		0,I68
Крупные белые бобы варёные	I треть чашки	0,I44
Хлеб из цел.муки	2 ломтя	0,I4
Изюм	I00 штук	0.I32
Горох	полчашки	0,I27
Бобовые орехи/пинатс/	I столовая ложка	0.II9
Сушёные персики	I чашка	0,I24
Сушёные фиги	7 штук	0.II
Сушёные абрикосы	треть чашки	0.II7
Кукуруза	4 столовых ложки	0.I03

В общем каши из цельных зёрен/неполированных/ ,орехи, плоды различных бобовых растений, яйца, молоко богаты фосфором .

Особенно важно для больных туберкулёзом-иметь достаточно кальция в диэте, так как именно этим элементом пользуется тело, чтобы окружить стеной бактерии туберкулёза/называемые палочками доктора Коха/.

Обильное количество кальция в принимаемой пище также помогает телу предовратить эту ужасную болезнь.

Ежедневная потребность кальция может быть удовлетворена или пинтой молока или полфунтом творога, или полфунтом фиг.

Естественно легче всего разрешить этот вопрос употреблением достаточного количества молока в пищу.

ИЗ ПРИЛАГАЕМОЙ НА ПРЕДЫДУЩЕЙ СТРАНИЦЕ ТАБЛИЦЕ видно, что МЯСО ВЕСЬМА БЕДНО КАЛЬЦИЕМ, и чтобы удовлетворить ежедневную нашу потребность в кальцие одним мясом, необходимо съесть его в один день, по крайней мере, 17 паундов.

Железо

Другой необходимый для нашего организма минерал – это железо.

Отсутствие мяса в диэте может повлечь за собой недостаток железа в организме/ чем часто можно объяснить бледные лица вегетарьянцев/, из-за того, что люди не включают в своё ежедневное меню пищу, богатую железом.

Хотя мясо и не является хорошим источником железа для нас, но кровь содержит железо, а в мясе всегда остаётся некоторое количество крови./Когда варите суп, то не выбрасывайте из кастрюли пенку. Это вываренная кровь в которой ещё есть железо/.

Поэтому, когда мясо исчезает со стола, с ним исчезает главный источник железа.

НО ВЕГЕТАРЬЯНСКАЯ ПИЩА ОТНЮДЬ НЕ ДОЛЖНА НУЖДАТЬСЯ В ЖЕЛЕЗЕ, ПОТОМУ ЧТО МНОГИЕ ВИДЫ РАСТИТЕЛЬНОЙ ПИЩИ СОДЕРЖАТ ЖЕЛЕЗО В БОЛЬШЕМ КОЛИЧЕСТВЕ, ЧЕМ МЯСО. Помните, что животные получают железо из зелёный частей растений.

Вещество окрашивающее растение в зелёный цвет, богато железом, и его Бог специально приготовил в пищу, так как зелёные листья являются первоисточником железа для животных.

Из других родов пищи, богатой железом, можно упомянуть чечевицу, бобы, горох, овсяную кашу, цельную пшеницу, отруби, орехи, финики, фиги, изюм, патоку.

Бедны железом: картофель, белый хлеб, сахар, масло, молоко, корнеплоды и каши, у которых удалена верхняя кожура.

ОТСЮДА становится ясным значение зелени, сырой и варёной, в ежедневном меню, а так же и то, что их не следует варить в большом количестве воды, да и эту то воду не выливать, а использовать в кушаниях в супах или соусах.

Из прилагаемой таблицы видно значение зелени, как источника железа, потому что хотя чечевица и бобы содержат больше железа нежели шпинат, тем не менее легче съесть 4 унции шпината, нежели 4 унции чечевицы или бобов, которые увеличат свой вес после варки до десяти унций.

Обратите внимание на большой процент железа в яичном желтке !

Большое количество даже богатой железом пищи, которая требуется для удовлетворения наших потребностей в железе, подчёркивает необходимость обратить серьёзное внимание на присутствие этого необходимого минерала в том, что мы едим.

Нет причины для того, чтобы вегетарьянский стол был беден железом, и это доказывается тем, что травоядные животные менее подвержены анемии чем плотоядные.

Замечено также, что состояние анемии и гниение в кишках/к чему всегда располагает мясная пища/ идут всегда рука об руку.

По этой причине объёмистость и послабляющее действие фруктов и овощей, вместе с их относительно высоким процентом содержания железа, выгодны для нас, препятствуя гнилостным процессам в кишках, и снабжая нас достаточным количеством железа.

Такие фрукты, как персики, абрикосы, апельсины, виноград и некоторые другие хотя и не особенно богаты железом тем не менее играют большую роль в образовании хорошей крови.

Диэта не является единственным фактором в снабжении крови железом. Излишества вызывают упадок жизненных сил. Недостаток физических упражнений также ведёт к истощению тканей, и так как назначением железа в крови является подача кислорода, то для того чтобы сохранить в организме железо, мы должны дать ему работу обильным вдыханием свежего воздуха при упражнениях на открытом воздухе.

ТАБЛИЦА ПРЕДСТАВЛЯЮЩАЯ ВЕСОВОЕ КОЛИЧЕСТВО РАЗЛИЧНЫХ ПРОДУКТОВ, УПОТРЕБЛЕНИЕ КОТОРЫХ В ПИЩУ ДАСТ ДЕСЯТЬ МИЛЛИГРАММОВ ЖЕЛЕЗА, ТО ЕСТЬ МИНИМАЛЬНУЮ ЕЖЕДНЕВНУЮ ПОРЦИЮ ДЛЯ ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА .

Яичный желток	4.0	унции
Миндаль	4.8	"
Белые бобы	5.2	"
Рожь	5.4	"
Пшеница / цел. разм./	7.8	"
Мясо	9.0	"
Шпинат	II.0	"
Ячмень	II.5	"
Вишня красная без косточек	I.I	фунта
Капуста кочанная верх. зелёный лист	I.2	"
Капуста кочанная внутр. жёлтый лист	5.2	"
Яблоки	I.2	"
Картофель	I.5	"
Мука белая	I.6	"
Перловая крупа	I.7	"
Спаржа	2.0	"
Клубника	2.2	"
Фиги	2.2	"
Рис	2.3	"
Морковь	3.0	"
Малина	3.4	"
Молоко женское	6.5	"
Молоко коровье	I.	галлон

Витамины

Слово "витамин" происходит от греческого слова "Vita", которое означает "жизнь".

Многие уже знакомы с функциями этих веществ, необходимых для нашего организма, которые хотя и входят в состав нашей пищи лишь в микроскопических долях, тем не менее играют колоссальную роль в вопросе нашего здоровья.

ПРИ ОТСУТСТВИИ ВИТАМИНОВ В ПИЩЕ НАСТУПАЕТ СМЕРТЬ, при недостаточном количестве витаминов начинаются заболевания такими болезнями как цынга, рахит, берибери и др.

НИЖЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ ЧИТАТЕЛЮ КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О НЕКОТОРЫХ ВИТАМИНАХ, ИГРАЮЩИХ ОСОБО ВАЖНУЮ РОЛЬ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА:

В И Т А М И Н "А" эй

Витамин "Эй" растворяется в жирах, не подвержен действию солнечных лучей, не разрушается при нагревании.

Встечается в следующих родах пищи: Свежий шпинат, салат и др. зелень. Сливочное масло, Яичный желток, морковь, картофель, свежие и консервированные помидоры, бананы, яблоки, свежее молоко, сок апельсинов.

Недостаток в пище витамина "Эй" вызывает следующие болезни:

1/ Слабость
2/ Задержание роста
3/ Упадок сил
4/ Подверженность инфекции
5/ Глазные болезни
6/ Болезни слиз. оболочки дых. путей

В И Т А М И Н "Би" / I и 2 /

Разрушается щёлочами, не разрушается при нагревании

Цельные зёрна, зародыши злаков, отруби, орехи, бобовые растения, овощи, фрукты, яичный желток, молоко, дрожжи, дрожжевые экстракты.

Недостаток в пище витамина " Би " вызывает следующие болезни:

1/ Задержание роста
2/ Потеря аппетита
3/ Вялость
4/ Запоры
5/ Берибери
6/ Полиневрит
7/ Миланская проказа
8/ Малое количество и плохое качество молока во время кормления грудью.

В И Т А М И Н " Си "

Разрушается при нагревании или при высушивании плодов. Находится в сырых фруктах, особенно в лимонах, апельсинах, помидорах. В сырых овощах, особенно в капусте, салате, сельдерее, шпинате, моркови, ростках бобов.

НЕДОСТАТОК ВИТАМИНА "Си" вызывает : ЦЫНГУ, ГНИЕНИЕ ЗУБОВ, учащённое дыхание и сердцебиение, тенденцию к кровоизлияниям, уменьшению гемоглобина в крови. .

В И Т А М И Н "Ди"

Этот витамин необходим для метаболизма/ обмен веществ/кальция и фосфора. Растворим в жирах. Подвержен действию солнечного света. Не разрушается при нагревании.

Находится в следующих продуктах питания: Рыбьем жире, яичном желтке, шпинате и другой летней зелени, молоке, сливках, масле от коров на летних пастбищах, в прямом солнечном свете, ультра фиолетовых лучах,

НЕДОСТАТОК В ПИЩЕ ВИТАМИНА "Ди" ВЫЗЫВАЕТ :

1/Рахит,

2/ Деформацию/ искривление/ костей,

3/ Понижение сопротивляемости болезням,

4/ имеет отношение к болезни пататириоид. железы.

В И Т А М И Н "Е"

Необходим для усвоения железа организмом. Растворим в растительных маслах. Не разрушается при нагревании.

Находится в: зародышах зерна пшеницы, в овсе, в масле какао, в хлопковом масле, яичном желтке.

ОТСУТСТВИЕ ВИТАМИНА "Е" в ПИЩЕ ВЫЗЫВАЕТ ДЕГЕНЕРАЦИЮ СЕМЕННЫХ ЖЕЛЕЗ У МУЖЧИН, БЕСПЛОДИЕ У ЖЕНЩИН И АНЕМИЮ.

Опыты показывают, что когда пища переварилась и вошла в кровь, то она всё же не может быть усвоена и использована организмом без присутствия витаминов ; только витамины могут соединить пищу с клетками тела.

Следующие слова могут показаться слишком смелыми, но тем не менее они вполне справедливы:

САМАЯ ПИТАТЕЛЬНАЯ ПИЩА, ВВЕДЁННАЯ В ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА, совершенно бесполезна для него при отсутствии витаминов.

Другими словами, человек/или животное/ при питании самыми лучшими жирами, крахмалами и белками, имеющими в себе все необходимые человеку минералы, но при отсутствии в них витаминов, скорее умрет, чем если даже он не будет питаться совсем.!!

Не убивайте витамины!

Большинство хозяек начинают уже усваивать понятие о витаминах и серьёзно изучают имеющиеся о них данные, желая точно знать, какие питательные вещества находятся в тех или иных продуктах, находящихся на базаре.

Ежедневно покупается ими только то, что может дать пищу для организма.

Это достойно поощрения. Но к тому же надо знать, что как только эти продукты попадают на кухню, то многие витамины уничтожаются из-за неправильного приготовления.

КУХНЯ НЕОПЫТНОЙ ХОЗЯЙКИ ЯВЛЯЕТСЯ КЛАДБИЩЕМ ВИТАМИНОВ. Однако в таком уничтожении их, нет никакой необходимости. Часто случается так, что зелёная фасоль, шпинат, салаты и другие овощи и фрукты попадают к вам на стол приготовленными очень вкусно и аппетитно, но тем не менее все витамины в них подвергнуты полному уничтожению. Деньги и труды оказываются выброшенными на ветер, и ваш организм не получил питания. ЭТО ЗЛО ДОЛЖНО БЫТЬ ИЗЖИТО!

Например, очищенный картофель при варке утрачивает 20 процентов витамина "Би", а картофель, положенный в воду на сутки, теряет все витамины. При варке его в воде, он, как и другие овощи, варёные в очищенном виде или в коже, теряет около двух третей всего содержания витамина "Си".

Добавление некоторого количества соли в воду сохраняет витамины. Печёный картофель " в "мундире" полезнее, чем приготовленный каким-либо иным способом.

Исключением из общих правил является китайский сладкий картофель и удивительнее всего то, что при засушке или долговременном хранении его он не только не теряет, но ещё и обогощается витамином "Эй".

В высушенном шпинате, абрикосах, персиках, финиках и черносливе витамин "Эй" не погибает.

Зелёная фасоль, сваренная с содой для того, чтобы она не утратила своего цвета, теряет больше половины своего витамина "Би", при варке же без соды - только 20 процентов.

Зелёный горошек при варке в большом количесте воды теряет почти половину витаминов, но при уменьшении количества воды -витамины в нём сохраняются.

Обычно применяющееся хозяйками намачивание на ночь сухой фасоли уничтожает в ней полностью витамин "Би", но, наоборот, соевые бобы, намоченные, на ночь обогощаются витамином "Джи", /в этой удивительной способности соевых бобов - этого "Золота Китая" Доктор Г.В.Миллер усматривает заботу Божию, Провидение Отца Небесного в пропитании многомиллионного населения страны Китая, так как этот продукт является основным для их стола./

Соевые бобы богаты протеином и витаминами "Эй", "Би" и "Джи", в таком количестве, что могут вполне заменять мясо и дорого стоящие предметы питания.

"В призме вопроса о питании

Зелёный салат и спаржа теряют при хранении почти весь витамин "С", в то время, как на таких овощах как цветная капуста, хрен, петрушка, капуста и морковь это не отражается.

Прибавление в тесто горячего сала или масла значительно уменьшает количество витамина "Эй".

Избегайте употреблять соду, так как сода убивает витамины.

Сливочное масло, если его употреблять для жаренья на нём или же для печения в тесте, теряет почти четвёртую часть содержащегося в нём витамина "Эй".

Витамин "Би" необходим нашей нервной системе, а витамин -"Си" вообще поддерживает нормальное состояние многих органов.

Обратное им-действие пряностей, которые действуют отрицательно

на организм человека. Пряности не питают его, а только возбуждают. Исследования показали, что кушающие пряности более похотливы и сила страсти у них вне контроля их разума.

Мы уже видели из вышеприведённых опытов, что витамины "Би" и "Си" растворимы в воде, и что витамин "Эй" уничтожается при неправильных сочетаниях.

Очень важно знать всем, что горчица, перец и уксус уничтожают витамин "Эй" - и потому все хозяйки должны изгнать их из кухни и со стола как злостных вредителей здоровья семьи.

Фабричное консервирование фасоли и горошка не ведёт к утрате витамина -"Си", но в отношении содержания витаминов в высушенных и измельчённых овощах можно сказать, что последние совершенно бесполезны, так как они утрачивают почти половину витаминов во время сушки, а другую половину - во время хранения.

Лук и чеснок полезны в сыром виде, но при варке их в воде в них уничтожаются почти все витамины.

Сельдерей при варке в воде теряет половину витамина "Си", морковь - 50 процентов, а при варке на пару - только 14 процентов.

Эти немногие примеры показывают, что каждая хозяйка во-первых должна знать где и какие витамины находятся и, во-вторых, знать как их не уничтожить.

Этому простому правилу не трудно приучить себя. От знания этого будет огромная польза. Всем известна аксиома, что не от количества принятой пищи зависит здоровье человека, а от состава питательных веществ, содержащихся в ней.

Для того, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ВОЗМОЖНО БОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ВИТАМИНОВ ПРИМИТЕ К СВЕДЕНИЮ СЛЕДУЮЩИЕ ПРАВИЛА:

СТАРАЙТЕСЬ УПОТРЕБЛЯТЬ В ПИЩУ ФРУКТЫ И ОВОЩИ ПО ВОЗМОЖНОСТИ ВСКОРЕ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ОНИ БЫЛИ СОРВАНЫ!

СТАРАЙТЕСЬ УПОТРЕБЛЯТЬ В ПИЩУ, ПО ВОЗМОЖНОСТИ, БОЛЬШЕ СЫРЫХ ПРОДУКТОВ!

СТАРАЙТЕСЬ ВАРИТЬ ОВОЩИ НА ПАРУ, А НЕ В ВОДЕ И НЕ ЖАРЬТЕ ОВОЩИ В САЛЕ!

ИЗБЕГАЙТЕ ГОТОВИТЬ НА СЛИВОЧНОМ МАСЛЕ!

ИЗБЕГАЙТЕ СОДУ! ИЗГОНИТЕ ИЗ КУХНИ И СО СТОЛА ГОРЧИЦУ, ПЕРЕЦ И УКСУС И ВЫ НЕ БУДЕТЕ УБИЙЦАМИ ВИТАМИНОВ "Эй", "Би", "Си" и других и они в благодарность за это принесут вам огромную пользу.

ДОРОГИЕ МАТЕРИ И ЖЁНЫ: -ПРОБУДИТЕСЬ К ЭТИМ ФАКТАМ И НЕМЕДЛЕННО ПРИМЕНЯЙТЕ НА ПРАКТИКЕ ВСЕ ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ И СВОИМ ПРИМЕРОМ И ПО ПООЩРЕНИЕМ ДРУГИХ ВЫ ПРИНЕСЁТЕ ПОЛЬЗУ КАК СЕБЕ, ТАК И ОКРУЖАЮЩИМ ВАС ЛЮДЯМ.

ЭТИМ ВЫ ИСПОЛНИТЕ ЗАПОВЕДЬ ИИСУСА ХРИСТА: "ЛЮБИ БЛИЖНЕГО ТВОЕГО, КАК САМОГО СЕБЯ ".

Кулинарные рецепты

Елены Молоховец, тёти Маши и других прославленных кулинаров.

ПОНЧИКИ С ВАРЕНЬЕМ

Поставить тесто из одного стакана молока, дрожжей положить с маленький грецкий орех, щепотку соли и два стакана муки.

Когда тесто поднимется, положить в него сдобу состоящую из четырёх желтков, хорошо растёртых с полной столовой ложкой сахарной пудры. четверть фунта согретого, но никак не растопленного, сливочного масла, рюмочку рома и щепотку лимонной цедры, затем прибавить постепенно ещё один стакан муки, хорошенько промесить, поставить подняться в тёплое место покрыв полотенцем.

Когда тесто поднимется, то выложить его на осыпанный мукой стол, растянуть его в палец толщиной, вырезать стаканом кружки, в середину кружков положить по чайной ложечке варенья без сока, прикрыть другими кружками, намазать руки маслом чтобы тесто к ним не пристава вало и хорошенько защипать пончики кругом. Чем будет меньше прибавлено муки при этой операции, тем нежнее будут пончики.

Когда последний пончик будет защипан, то первый уже можно начать опускать в кипящее постное масло, которое должно быть совершенно свежее, т.е. в котором ещё ничего не жарили. Оно составляется из четверти растопленного и процеженного почечного телячьего сала, и трёх четвертей постного масла/только не прованского/ и рюмки коньяку. Пончики должны в нём свободно плавать, а масло должно всегда равномерно кипеть и сохранять одинаковую температуру. Перед началом жаренья бросить в него кусочек теста. Если тесто быстро поднимется на поверхность и станет румяниться, то можно уже жарить пончики.

Пончики должны подрумяниться с обеих сторон равномерно, их следует переворачивать деревянной лопаточкой и вынимать дуршлачной ложкой на промокательную бумагу, потом, осыпав сахарной пудрой - можно с ванилью, с корицей, или с лимонной цедрой- горячими подавать на стол.

ОТКРЫТЫЙ ПИРОГ ИЗ МОРКОВКИ

Так как пирог открытый, сначала надо испечь дно пирога из рассыпчатого теста. Затем натереть на мелкой тёрке или пропустить через машинку фунт или более, смотря по величине днища пирога, молодой моркови, не забывая, что тёртая морковь сильно уваривается.

Положить в кастрюлю сливочного масла или сала и натёртую морковь, посолить, прибавить щепотку сахара и тушить под крышкой, время от времени мешая, чтобы морковь не подгорела, до готовности.

/ Речь идёт о моркове сочной, но не о сухой/. Если сок не выкипел совершенно, то снять крышку, и всё время мешая, дать ему совершенно спариться; затем снять с огня, заправить двумя тремя ложками сметаны рубленым укропом / или петрушкой

и теперь закончив приготовление фарша,наполнить им испечённый открытый пирог, и поставить в горячую духовку/ не печь его/а только чтобы он хорошо прогрелся.

В то время ,когда пирог прогревался, надо взбить два или три яйца/смотря по величине пирога// весёлочкой,посолить по вкусу, и вылить эти яйца на очень горячую поверхность морковки,поставить опять пирог в печку и,когда яичница зарумянится,сразу подавать пирог на стол и, приступать к его уничтожению!

ПОСТНЫЙ ГРИБНОЙ СУП

За несколько часов, а лучше накануне, намочить в тёплой воде сухие грибы. Когда грибы отмокнут, мелко их нарубить, а воду из-под них, процедивши сквозь кисейку, сохранить.

Затем нарубить лук и пожарить его в постном масле в кастрюле до светло-коричневого цвета, все время переворачивая его чтобы он не подгорал; а чтобы лук не подгорал, надо влить в кастрюлю достаточно масла./Приблизительно - 2-3 ложки./

Когда лук дойдёт до нужного цвета, залить его кипятком, прибавить воду в которой мочились грибы и опустить туда грибы,посолив их по вкусу .А если кто любит лавровый лист, можно положить туда ещё и один лавровый листик и немного тёртого мускатного орешка, закрыть крышкой и на маленьком огне варить минут 15.

Отдельно сварить до полуготовности лапшу, откинуть её на сито, сполоснуть водой, дать ей хорошо стечь и, за четверть часа до подачи на стол,положить лапшу в суп, где она и доварится.

Если понадобится ,добавить соли и посыпать сверху рубленой петрушкой.

Вместо лапши в этот суп можно положить перловую крупу, но тогда надо её варить не так ,как лапшу до полуготовности, а до полной готовности перед тем как её сполоснуть и класть в суп, так как перловая крупа варится намного дольше, чем лапша.

РУБЛЕННЫЕ КОТЛЕТЫ

На котлеты берётся преимущественно говядина от ссека середины, обрезки от толстого филея, от передней лопатки, от бедра, от костреца.

Имея мясорубку и взяв мякоть, надо сначала очистить её ножом, а не мыть, а затем нарезать её маленькими кусками и класть в мясорубку по немногу, и вертя рукоятку прижимая мясо ложкой, но не пальцами,чтобы их не затянуло в мясорубку вместе с мясом.

Для выходящего из мясорубки мяса надо подставить тарелку.

Затем взять немного почечного жира,также его пропустить через мясорубку, смешать с мясом, посолить/беря по полчайной ложки соли на фунт мяса,/ и опять вместе с жиром пропустить через мясорубку.

После этого взять с полфунта мякиша белого хлеба,разрезать его на кусочки,размочить их в воде, или же в бульоне или молоке, переложить в мясо,размешать,ещё раз пропустить сквозь машинку.

Затем можно,если желательно,положить в массу всё остальное, как например: лук и прочее, размешать хорошенько, мешая,чем дольше,тем лучше.

А после этого можно будет лепить котлетки, в палец толщиною, обваливая их в толчёных сухарях. Делать это надо на доске.

Перед тем,как класть их на сковороду,надо хорошо раскалить масло/или сало/, и положив на раскалённую сковороду котлеты,жарить их три минуты на большом огне, затем огонь убавить,переворачивая котлеты на обе стороны. Надо смотреть,чтобы они не были сыры, но и не подгорели и не пережарились. Жарить приблизительно минут 15.

Переложить на горячее блюдо, и тотчас же подавать. В соус прибавить немного масла, влить несколько ложек бульона, а если его нет - воды,вскипятить,процедить,подлить на блюдо.

ВКУСНЫЙ БУЛЬОН ДЛЯ БОЛЬНЫХ

рекомендуемый врачами

Фунт лучшей говядины,непременно от толстого края с жиром сполоснуть,нарезать мелкими кусочками,положить в кастрюлю,прибавить туда три зерна чёрного перца,один лавровый листик,одну луковицу, соли по вкусу, полтора стакана холодной воды ,поставить на огонь. Как только закипит, с того момента надо кипятить ровно 15 минут, никак не больше. Не процеживая, слить в тарелку,выжимая мясо суповою ложкою. И это всё.

Оставшееся мясо перенести в кастрюлю в которой варится суп для семьи и там уже варить его,как положено для обыкновенного супа.

К А Р Т О Ф Е Л Ь Н Ы Е К О Т Л Е Т Ы .

Вымыть картофель, опустить в холодную воду,сварить,очистить, тотчас же размять, протереть сквозь дурхшлаг,положить в него полложки столовой масла, два яйца ,всыпать четверть стакана муки, положить немного сахара и соли, хорошо смешать и сделать котлеты . Затем смазать каждую котлетку яйцом и обволять её в тёртых сухарях и жарить в масле.

Соус к картофельным котлетам-грибной или молочный.

Такие котлеты делаются и постные и скоромные

К А Р Т О Ф Е Л Ь

Картофель варят и в мундире и очищенным. Его также жарят, тушат, фаршируют; его кладут в бульон, которому он придаёт сладость и вкус.

Из картофеля приготовляется суп пюре, салат к жаркому, соус-пюре, пудинг, котлеты, крокеты, форшмак, пирожки.

Картофель также подаётся запечёным с селедкою и ветчиною. Из картофеля пекут оладьи, как из сырого, так и из варёного.

Кроме кушаниев, из картофеля приготовляют крахмал, патоку, спирт, водку и он же идёт на откармливание скота.

а/ Жарится также на разные манеры, то в масле, то в фритюре, то сырым, то разварным уже, то цельным, то ломтиками, то на манер лапши.

б/ Лучшим сортом считается круглый или удлинённый, белого цвета. Круглый картофель синеватый - грубее, хотя мучнее. Оба эти сорта варятся не одинаково.

Белый картофель, при варке, следует вымыть в тёплой воде, опустить в кипяток и поставить на сильный огонь, а синий - нужно варить медленно, но равномерно.

в/ Самая питательная часть картофеля - это под самою кожицею, поэтому картофель не следует чистить ножём, а лучше всего его варить с кожицею, так как она легко снимается, что также экономичнее, потому что менее уменьшается в весе.

Вообще при варке в воде неочищенный картофель теряет в весе 3%, а очищенный 14 процентов. Но с другой стороны, те хозяйки которые предпочитают красоту, должны знать что, картофель варёный в мундире теряет чистый цвет. Поэтому большинство предпочитают его чистить сырым.

г/ Очищая картофель его надо сразу же бросать в воду, потому что иначе он почернеет.

д/ Любой сорт картофеля/очищенного/ вкуснее, если, вскипятив в первой воде, слить её и налить свежей.

е/Старый картофель надо очищать с вечера и держать ночь в воде. Когда сварится, воду сливают, кастрюлю покрывают крышкой, встряхивают, крышку снимают, чтобы дать выйти пару, опять закрывают, опять встряхивают и это проделывают до тех пор, пока картофель совершенно не просохнет

ж/ Свежий созревший в своё время картофель, только что вынутый из земли, самый вкусный.

з/ Очень же молодой и маленький не так вкусен и вреден.

и/ Морожен ый картофель не приносит никакой пользы и вреден для желудка.

Х Р Е Н

Натереть на тёрке пол стакана хрена, залить его уксусом, чтобы его едва покрыло им, положить в него четверть чайной ложки соли и от половины до целой ложечки мелкого сахара/по личному вкусу./

А после этого переложить в стеклянную банку и хорошо её завентить.

Р Ы Б Ы

Питательное значение рыбы почти равносильно значению говядины.
РЫБЫ ДЕЛЯТСЯ НА ТРИ ГРУППЫ:

I/ Рыба с белым мясом, как-то:щука,судак,навага,сазан,окунь и пр.
2/ С красным мясом,как-то:сёмга,лосось,форель, и пр.
3/ С жирным мясом,как-то:сиги,треска,угорь.

Более удобоваримыми считаются рыбы,обладающие белым мясом, НАИБОЛЬШЕЮ ЖЕ ПИТАТЕЛЬНОСТЬЮ отличаются рыбы с красным мясом.

Самая здоровая - это треска.

Самая вкусная рыба это живая, только что убитая. Самый лучший способ закалывания - это делать разрез острым ножом непосредственно позади головы, отделяя мозг от позвоночного столба.

Уснувшая рыба гораздо хуже свежей, а тем более только что заколотой.

Мороженная рыба вообще много хуже и значительно дешевле свежей и сонной.

При покупке уснувших рыб надобно обращать особое внимание на то,чтобы рыба была свежая, потому что только тогда она вкусна и полезна для здоровья.

Чтобы узнать свежая ли рыба, надо при покупке осмотреть жабры: если они красные, то значит - рыба свежая, если же очень тёмного цвета или бледного цвета, то такая рыба не годится совсем. Белые жабры означают, что рыба вторично заморожена, а чтобы убедиться, что подобные жабры не подкрашены, надо потереть их влажной белой тряпочкой.

Глаза у свежей рыбы должны быть полные и светлые, а не мутные и ввалившиеся. Кожа рыба должна быть твердая, и при нажатии на её пальцем не должна морщиниться.

Если разрезать рыбу вдоль, с головы до хвоста, и после этого окажется,что кости отстают от мяса, то такая рыба испорчена и негодится.

Мороженная рыба узнаётся также по выпуклости глаз и по хорошему её виду вообще, то есть если кожа на ней блестящая, покрытая инеем и она вся прямая - это знак, что она свежая, если же кожа тусклая,лед весь спал, хвост загнут и есть в рыбе впадины, значит она была оттаяна и вторично была заморожена, а подобная рыба никуда не годится.

Крупную,цельную рыбу, начиная с фунтовой и далее, чтобы она хорошо проварилась и сохранила свой вкус, надо опускать в холодную воду или в холодный рыбный бульон, сваренный только из одних белых белых кореньев,как-то/ на шесть человек/: I петрушка,I порей,I селлерей, 3 луковицы, 2 лавровых листа, 25 зёрен английского перца, В этот бульон положить рыбу, так чтобы он покрывал её.

Дать раз вскипеть,на большом огне,доваривать на маленьком и в

закрытой кастрюле или лучше в рыбном котелке, стараясь более толстые места пододвинуть на более сильный огонь, т.е.ставить середину рыбного котла над большим огнём.

Если же рыба совершенно свежая,только что пойманная, то ничего не следует класть, ни кореньев, ни специй, потому что вкус свежей рыбы превосходный.

Мороженную рыбу надо,для варки,опускать непременно в холодную воду. Когда рыба варится в котелке, для того,чтобы подать её отдельно горячею или холодною, надо сильно солить воду, так напр. на три стакана воды брать две полные чайные ложечки соли. В таком случае, отвар её уже будет негоден к употреблению.

Если же надо будет воспользоваться и отваром, то брать на каждые три стакана ухи, по полложечки соли и в таком случае с этой же солью солить рыбу до её варки, потому что отвар иначе может оказаться очень солёным.

Приготовляя рыбу для жаренья, надо натереть её куски солью,беря её по полчайной ложечки на фунт рыбы.

Варят рыбу иногда на пару, а именно: кладут её на решётку рыбного котелка, подливают солёную воду,рыбный отвар, вино или огуречный рассол, как варится иногда стерлядь, но так, чтобы эта жидкость оставалась под решёткою и рыба варилась бы на одном их пару. Многие находят вкуснее рыбу печёную, в таком случае: рыбу средней величины, как-то леща, лина,карпа,сига,камбалу и др. - надо очистить, посолить,вытереть, положить на противень, смазав хорошенько цельную рыбу маслом, поставить её в духовку, поливая её почаще стёкшим с неё маслом, пока не испечётся.

К некоторым рыбам, как напр.: карасям,сижкам -подливается, под конец, свежая сметана и кладётся зелёный лук. Кто любит, осыпает укропом и петрушкою.

К жареным рыбам подаются почти все салаты, в том числе и винигрет. Рыбы убираются зеленью и полуломтиками лимона без кожи и зёрен.

Подавая на стол большую рыбу, сваренную в рыбном котле,надо класть на блюдо хребтовою костью вверх,осторожно прижимая и тем расширяя брюшную часть,- таким образом класть рыбу на блюдо и для маионезов,хребтовая кость остаётся по средине, вследствие чего легко брать мякоть с обех сторон.

ЖАРЕНЬЕ РЫБЫ ВООБЩЕ

Заколоть рыбу, вычистить поверхность, т.е. снять хорошо чешую, выпотрошить осторожно,вымыть, вытереть,посолить. Перед употреблением опять вымыть, осушить. Крупную рыбу распластать, разрезать вдоль, и затем на порции. Как мелкую, так и порции крупной рыбы, перед жареньем можно спрыснуть лимонным соком и сразу после этого обвалять в муке, ~~или в муке~~,а потом в яйце и сухарях, положить на сковороду с хорошим количеством кипящаго масла.Толстые куски прорезать ножом в нескольких местах; поджарить с одной стороны,перевернуть на другую.

Рыба жарится минут 15-20 на меньшем огне,чем мясные кушанья. Когда будет готова, сложить на решето, на салфетку или пропускную бумагу. Затем переложить порции на круглое блюдо,гирляндой,в

в середину положить жареный картофель, осыпанный поджаренной петрушкою. А мелкую рыбу надо класть на продолговатое блюдо, хвостиками в середину, головки украсить зеленью петрушки, полить соусом, обложить пополам разрезанными тонкими ломтиками лимона.

Пропорция рыбы и прочего следующая:

Рыбы	3 фунта	масла	I/2 фунта
муки	I/2 стакана	зелёной петрушки	
яиц	2 штуки	картофеля полтора	фунта
сухарей	I стакан	салат	

Жареная рыба подаётся с поджаренным картофелем, с салатом из картофеля, из кислой и свежей шинкованной капусты, с салатом-латук, с огурцами свежими и малосольными, и прочими маринованными салатами.

К Л Я Р

Кляром называется род теста, в которое обмакивают например: свареные телячьи ножки, бараньи котлеты, свареные мозги, куски сырой рыбы, крокеты из риса и яиц, ломтики яблок и т.п.

Кляр приготовляется следующим образом : полтора стакана муки, чайную ложку соли, полстоловой ложки прованского масла развести стаканом горячей воды, выбить это лопаточкой, как можно лучше; положить понемногу 5 взбитых белков, размешать всё, поставить мисочку в холодную воду.

Приготовленные крокеты и прочее опускать вилкою или маленькою дурхшлаговою ложкою в это тесто, потом тотчас же в кипящий фритюр. Когда слегка зарумянятся с обеих сторон, вынимать дурхшлаговою ложкой на сито, покрытое толстою пропускною бумагой, дать обсохнуть, поставить минут на десять в духовку.

ПРОПОРЦИЯ СЛЕДУЮЩАЯ:

Воды	I стакан.	Муки	полтора стакана
Масла	I/2 столовой ложки	Соли	чайную ложку
		белков	5 штук

Желтки, конечно, не выбрасывать. Их можно употребить на другие кушанья.

К Л Я Р Д Р У Г И М М А Н Е Р О М

I стакан муки, I/2 ложки прованского масла, немного соли, один стакан воды или пива, положить два взбитых белка.

КЛЯР ТРЕТЬИМ МАНЕРОМ: I стакан муки смешать с 5 желтками, шестью ложками сливок, молока или сметаны и 5 взбитыми белками. Немного посолить.

КЛЯР ЧЕТВЁРТЫМ МАНЕРОМ, в котором иногда обмакивают пирожки из блинчиков, - это то же самое тесто оставшееся от блинчиков. Начинив блинчики фаршем и свернув их, как следует, окунуть их в этом тесте, и жарить в масле.

ОЛАДЬИ НА ДРОЖЖАХ

Взять два стакана тёплого молока, 4 стакана муки, пол унции дрожжей и размешать всё до гладкости. Поставить в тёплое место. Когда тесто поднимется, выбить его хорошенько лопаточкой, положить ложечку соли, I/2 ложки сахара, ложку масла, три яйца цельные/ или сбить отдельно белки/, дать вторично подняться и тогда уже не мешая теста, брать его ложкой, класть на сковородку, на очень горячее масло.

Поджарить с обеих сторон, подавая к ним сахар, варенье или даже патоку. Выйдет 24 оладьи.

Израсходовать на это:

молока .....2 стакана, масла.. полфунта
сухих дрожжей I/2 унции, яиц ... 3 штуки
соли ....чайную ложечку,

СЛОЁНОЕ ТЕСТО ДЛЯ ПИРОЖКОВ К СУПАМ

Взять два стакана муки из которой четверть стакана посыпать на стол, а остальную муку замесить с водой. Затем раскатать тесто толщиною в пол-пальца.

Положить всё масло на средину раскатанного теста и сделать из него ложкой кружок, который должен быть вдвое меньше от раскатанного кружка теста. Масло не должно быть очень тёплым. Имеем в виду сливочное масло/.

После этого закрыть масло, стянутыми к средине, краями теста. Хорошо защипать края, раскатать тесто в продолговатую лепёшку на чистой, отдельной, небольшой гладкой доске, накрыть салфеткой, поставить на холод на четверть часа.

Затем тесто сложить втрое, раскатать, накрыть салфеткой, поставить на четверть часа в холодное место. Сделать так надо всего шесть раз, так чтобы тесто было сложено в I8 слоёв, на что пройдёт около двух часов времени.

Раскатывать и держать непременно в холодном месте, чтобы масло не таяло, но, конечно, и не мёрзло; когда печь /или духовка/ будет готова, раскатать тесто, сделать пирожки, переложить их на железный лист, слегка смочённый холодной водой.

Лист смазывать маслом ненадо. Верх пирожков, но не бока, смазать желтком с примесью холодной воды и масла.

Закончив приготовление пирожков в холодном месте, надо сразу нести и вставить прямо в горячую печь/или же духовку/. Чтобы сразу их охватило жаром, и чтобы масло находящееся между слоями не успело бы растаять.

Когда подрумянятся и будут легко сдвигаться с листа, вынуть, красиво уложить на блюдо, на красиво сложенную салфетку, подавать горячими.

Слоёные пирожки приготовляются разных форм: в виде рога изобилия, в виде сложенных книжек, круглые, и продолговатые.

ХВОРОСТ ОБЫКНОВЕННЫЙ

Взять два яйца, четверть стакана воды, полторы ложки водки или рома, четверть стакана сахара, около двух с половиной стаканов муки, замесить довольно крутое тесто, раскатать очень тонко, нарезать узкими полосками, прорезать вдоль средину, но не до концов полосок, вывернуть через прорезанную часть один конец; можно сделать также три узенькие полоски и сплести их вместе, или вырезать тесто розанчиками, или в роде кудрей.

Жарить в сливочном мале, но лучше пополам со свиным или гусиным салом.

яиц 2,
сахара четверть фунта,
муки всего около 3 стаканов, /т.е. один фунт,
масла пополам с салом полтора фунта,
водки или спирту I ложку,
корицы -немножко,

Из вышеперечисленных продуктов выйдет полное блюдо с верхом.

ПЛОМБИР ШОКОЛАДНЫЙ

Взять стакан хорошего молока, всыпать в него 2 унции/можно и больше/ тёртого шоколада и вскипятить. Затем остудить.

После этого взять четыре желтка и три четверти стакана сахара, растереть их до бела/как гоголь моголь/, и эту массу вылить в молоко с шоколадом. Опять поставить молоко на маленький огонь, начать, мешая его всё время, подогревать, но не дать вскипеть, затем процедить всё в форму, заморозить до половины готовности, чтобы масса походила на жидкую кашицу. Потом смешать с двумя стаканами сливок. После этого хорошо закрыть форму, поставить её часа на два на в очень холодную часть рефрижератора.

ПЛОМБИР СЛИВОЧНЫЙ

Пять желтков и полфунта сахару растереть до бела/то есть сбить их до бела/, смешать сбитые желтки со стаканом жидких сливок или молока, поставить, в кастрюльке, на плиту, мешая лопаточкой, пока не погустеет, но не дать вскипеть.

Затем в это горячее положить ванили или лимонной цедры, составить после этого с плиты, мешая, процедить в фаянсовую посуду, остудить, перелить в форму, заморозить до половины готовности, и затем смешать с двумя стаканами сбитых сливок; за два часа до подачи на стол, поставить форму с пломбиром в самую холодную часть рефрижератора.

ЭПОХА

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ИЗДАЁТСЯ ШКОЛОЙ РУССКОГО ЯЗЫКА В г. АДЕЛАИДА

Редактор Н. П. ДЕРКАЧ .

Выпуская первый номер русской литературной газеты в январе 1972 года, редакция писала: мы руководствуемся целью способствовать распространению русской литературной и философской мысли.

Эту задачу газета предполагает осуществлять путём публикации различных литературных материалов, поэзии, рецензий и критических статей, относящихся как к писателям и поэтам дореволюционного периода, так и к современным.

Газета "ЭПОХА" - издание всецело независимое и аполитичное. Нашим знаменем является Ф.М. Достоевский, великий русский писатель, совместивший в себе художника, мыслителя, психолога и исследователя последних глубин человеческого духа.

Название "ЭПОХА" выбрано издательством в память журнала "ЭПОХА", который, как известно, в своё время издавал Достоевский, в начале своей литературной деятельности.

Первоначально, газета "ЭПОХА" должна была выйти в истекшем 1971 году в ознаменование 150 - летнего юбилея Ф.М. Достоевского. К сожалению, ввиду некоторых технических затруднений, первый выпуск газеты стал возможным лишь в январе сего 1972 года.

Редакция "ЭПОХИ" будет признательна всем читателям, которые найдут возможным откликнуться на первый выпуск газеты своей откровенной и объективной критикой.

Редакция

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:	6 месяцев	12 месяцев
Для Австралии	2 долл. 70 с.	5 долл. 40 с.
Для заграницы ... /воздушной почтой/	5 долл. 10 с.	10 долл. 20 с.

School of Russian Language, 112 Ward st., North Adelaide S.A. 5006

Исповедь

маодзедуновского

маршала Чень И

/ Примечание: Во время победного наступления красных на Юг в 1949 году, армия маршала Чен И, 25-го мая захватила Шанхай, в котором маршал Чень И стал мэром города, и оставался на том посту около пятнадцати лет./

Его ответ лидерам "Культурной революции"

Я являюсь членом Политбюро Китайской Коммунистической Партии, по-прежнему являюсь начальником канцелярии по иностранным делам Государственного Совета, министром иностранных дел, одним из заместителей премьер-министра, заявил маршал Чень И.

В качестве министра иностранных дел я несу главную ответственность за руководство всем аппаратом ведающим внешними сношениями. До сих пор, пока меня не уволят в отставку и не снимут с должности, я буду осуществлять руководство.

Я говорю открыто. Вы можете отрубить мне голову, можете пролить мою кровь, но я не намерен под вашим давлением уступить руководство.

Вы уже опубликовали против меня такую массу "да-цзы-бао", что теперь настала моя очередь и я обязан выступить.

В настоящее время в нашей стране всё подвергается сомнению, раздаются призывы к отмене любых ограничений, к ликвидации всех рамок. Но во всём сомневаться нельзя, как нельзя уничтожить все существующие рамки.

Разве непрестанное повторение лозунга "Изучайте произведения председателя Мао" облегчит нашу задачу? Что произойдёт, если все наши дипломатические работники, подобно хунвейбинам, наденут военные фуражки и мундиры, повесят на грудь значки с цитатами председателя Мао и высоко поднимут красные книжечки?

Разве тем самым они не уподобятся миссионерам?

ЕСЛИ ГОВОРИТЬ ОБО МНЕ, ТО ПРИЗНАЮСЬ: Я НЕ ЧИТАЛ ТРУДОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МАО, ТАК МНОГО, КАК ВЫ. Это объясняется просто на просто тем, что у вас есть время для чтения, а мы его совершенно не имеем. САМОЕ ВАЖНОЕ - ЭТО ДЕЙСТВОВАТЬ, ОПИРАЯСЬ НА СОБСТВЕННЫЙ ОПЫТ.

Мы не признаём культа личности! Мы не хотим создавать культ председателя Мао. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МАО ТОЖЕ ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК. Сколько было таких, кто не выступал против председателя Мао? -Очень немного. Если 20 процентов членов партии сейчас действительно поддерживают председателя Мао, то я считаю, что и это неплохо. В этом смысле в моём министерстве дело обстоит совсем хорошо.

В 1928 и 1929 годах я дважды выступал против председателя Мао. Однако противоречить председателю Мао вовсе не означает выступать против революции, так же как и поддержка его не равнозначна революционности.

По-моему, можно вывешивать "да-цзы-бао" /стенные газеты с обвинениями/ также и с критикой Центрального комитета и председателя Мао.

Бесконечное повторение: "Великий! Великий! Да здравствует! Да здравствует!" - по существу, ничего не даёт вам, не приносит никакой пользы. Я, например, встречаюсь ежедневно с председателем. Неужели вы думаете, что во время таких встреч, в момент, когда я вижу его, я кричу: "Да здравствует председатель Мао!?"

Лю Ша-о-чи был моим профессором, моим учителем, в нашем государстве он занимает высокий пост. На 7-ом съезде было решено, что Лю Шао-чи станет преемником и наследником председателя. Я полностью поддерживаю это решение.

Выступления товарища Лю на сессии Всекитайского собрания народных представителей были очень правильными. Вы должны изучать не только произведения председателя Мао, но также и работы товарища Лю Ша-о-чи.

Листовки, которые вывешены на улицах, говорят об отстранении Лю Ша-о-чи от выполнения своих обязанностей. Правда ли это? Даже если это правда, то необходимо, чтобы такое решение было утверждено Всекитайским собранием народных представителей.

Одним из ста обвинений, выдвинутых против Лю Ша-о-чи, является, например, обвинение в том, что в докладе на 8-ом съезде он не выдвинул на первый план идеи Мао Цзе-дуна. Но ведь этот доклад был утверждён председателем Мао и Политбюро. Я всё время присутствовал при его подготовке и утверждении. В вывешенных на улице обвинениях против Лю Ша-о-чи одна часть полностью сфабрикована, а другая является пощёчиной нашей партии.

Есть люди, которые, хотя в их руках сосредоточена огромная власть, - но они неправы: если действуешь в соответствии с их пожеланиями, то всё в порядке. Если же в чём-либо возражаешь, то тебя сразу зачисляют в чёрную банду.

Есть и такие, которые прячутся за чужие спины и заставляют своих послушных марионеток писать на других "да-цзы бао". Что это за поведение???

Иногда слышишь и такой лозунг: "Долой большого милитариста Чжу Дэ!" А ведь Чжу Дэ в течение нескольких десятков лет боролся в рядах революции. Разве это не клевета на нашу партию??

Если вы до кого-нибудь добираетесь, то сразу же копаетесь в его предках на три поколения назад. Люди могут спросить вас: почему вы, коммунисты, не даёте покоя даже старикам, которым перевалило уже за 80 лет?? Вы кричите: " Долой большого бандита Хэ Луна!" Я абсолютно не согласен с этим лозунгом. Хэ Лун - член Политбюро, маршал, а сейчас кричат, что "надо разбить его собачью голову".

Разве можно таким способом завоевать доверие людей? Ведь вас спросят: какие же вы коммунисты? И так упрекают коммунистов в том, что "они, перейдя реку, разрушают позади себя мосты."

Достойны ли доверия люди, которые стоят сегодня рядом с председателем Мао? Кому вы доверяете - председателю, Линь Бяо, Цзян Цин, премьер-министру Чжо Эн-лаю, Кан Ше-ну - или только этим шестерым вместе? Если вы будете даже столь великодушными и благородными, что

включите в этот список ещё пять вице-премьеров, то и тогда окажется, что в такой большой партии / в ней числится несколько миллионов/, только эти несколько лиц имеют чистую совесть.

Что касается меня, то я принципиально возражал против кампании расклеивания " дацзыбао" на улицах. Именно это, как утверждают, и явилось одним из доказательств того, что я провожу реакционную, буржуазную линию. Но я и сейчас утверждаю: опасность растёт. Расклеиваемые по городам "Дацзыбао" становятся всё менее достоверными, их уровень - всё более низким, а иероглифы - всё более крупными.

" Кроличий помёт", "сукин сын", "разбить собачью голову" -вот выражения, используемые сочинителями "дацзыбао" в отношении критикуемых руководящих лиц.

" Да цзы бао " пестрят такими оскорбительными эпитетами, как: "чёрная речь", "ядовитые сорняки", и пр. - без какой либо попытки вникнуть в существо вопроса. А это и есть потеря классового чутья.

Сочинители летучек расклеиваемых на стенах домов и фонарных столбах, считают, что правы всегда только они. Они свирепствуют, нет конца их глумлениям и оскорблениям.

Если кто-то в их глазах ещё и не контрреволюционер, то он обязательно член чёрной банды, а коли так, то, значит, он ещё и шпион, и надо "разбить его собачью голову и перемолоть мозги.

Над этим человеком позволено без конца издеваться, надо ставить его на колени, независимо от того, понимает он или нет, в чём его обвиняют.

Задумывались ли вы, почему столько старых кадровых работников покончили жизнь самоубийством?

Среди присутствующих здесь в зале находятся дети ответственных работников. Что бы вы подумали, если бы так же преследовали ваших отцов и матерей? Здесь находятся также дети рабочих и крестьян. Ваши родители боролись за рай на Земле для рабочих и крестьян. А до чего они дожили? Неужели ваша совесть не возмущается?

Разве в таких условиях может идти речь о преемственности власти? Мы очень обеспокоены, мы полны наихудших опасений. Если сейчас, когда у вас нет власти, вы поступаете подобным образом, то что будет, когда власть окажется в ваших руках? Такого уже нельзя будет вынести!

Этот стиль деятельности принять невозможно. Скольким людям вы нанесли раны, скольких вы оскорбили! УНИЗИЛИ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ СТАРЫХ КАДРОВЫХ РАБОТНИКОВ. Я не могу спокойно смотреть на то, что происходит вокруг. Вы избрали путь тирании и уничтожения людей.

Мою жену вывели на улицу и заставили пройти дорогой позора с шутовским колпаком на голове. А она не совершила никакого преступления! Я хотел бы встать на защиту тех, кто должен пройти проверку. Если их не защищать, как они выдержат её?

Это касается большой группы работников дипломатической службы, дела которых вы будете рассматривать. Какими методами вы будете с ними расправляться - это решать вам . Во всяком случае их судь-

ба - в ваших руках. Самой большой слабостью революционных группировок/т.е. хунвэйбинов/ является то,что они говорят только об ошибках и недостатках других,но никогда - о своих.

Самый серьёзный вопрос состоит в том,что, не прибегая ни к какому анализу, не разобравшись,что незначительно, а что важно, что белое, а что красное,вы характеризуете всех руководящих кадровых работников одинаково, приклеивая всем им ярлык контрреволюционеров -ревизионистов. Эта политика шельмования всех и каждого является выражением реакционной буржуазной линии.

Кто не делает ошибок? Может быть,вы? - Сомневаюсь!

И как вы будете себя чувствовать, когда критерии,с которыми вы подходите сейчас к другим, будут применяться в будущем и по отношению к вам, когда вы будете у власти и когда вся ваша жизнь будет выставлена на публичное обозрение и станет предметом критики и осуждения ? Можно ли так поступать?

Если злой рок настигнет меня, то это свершится по моей воле,и я не боюсь этого. Ваше отношение ко мне было жестоким, вы меня били, несмотря ни на что, без тени жалости. Вы все бунтовщики! А против кого бунт? Против меня? Пожалуйста,не стесняйтесь! Только почему вы не бунтуете против империализма?.....

Несколько дней назад я был на собрании в Министерстве Иностранных дел. Там мне приказали склонить голову и признать себя виновным. А какие я совершил преступления? Если я виноват, то как я могу оставаться министром иностранных дел?

Меня заставили заниматься самокритикой, но я ни в малейшей степени не считаю, что всё то,что я делал,было ошибочным.

Вы специализируетесь на борьбе с применением насилия. Во-первых, вы надеваете на других высокие колпаки позора, во-вторых, приказываете согнуться пополам, в третьих, заставляете стоять на коленях, в четвёртых, вешаете на шеи чёрные доски с с обвинениями.....

Вы слишком рассвирепели и перешли все границы. Советую вам - опомнитесь ,умерьте своё бешенство.

Мой революционный стаж насчитывает сорок с лишним лет. Но я ни никак не предполагал, что доживу до такой минуты!

ЧЕНЬ И.

ЮМОР

В кино-театре сидит мужчина с молодой женщиной, и в течение всего сеанса обнимает и целует её в шею.

Сзади сидящая дама говорит ему, наконец:

- Послушайте, а вы не могли бы делать это у себя дома?

- Очень хотел бы делать это дома, но дома - жена.

Дама имеющая большое мнение о своём голосе, познакомилась с дирижёром оперы и продемонстрировав ему свой голос, сказала:

- Мне многие говорили, что с таким голосом я могу пойти в оперу. А как вы думаете?

- Разумеется. Если вы купите билет.

У ЗУБНОГО ВРАЧА

- Послушайте, доктор, вы, кажется вырвали мне здоровый зуб!

- Не беспокойтесь, доберёмся и до больного!

В драматическом театре после первого действия, вся публика ушла домой. Среди пустых кресел остался только один зритель, да и тот крепко спал.

Служащая театра подошла к нему, разбудила и спрашивает:

-Мистер, а мистер! Артисты спрашивают вас, второе действие будете смотреть?

Очень полная, дама выходя из кино-театра, говорит своему мужу: - Не понимаю, что мужчины находят в этой французской кинозвезде Бриджит Бордо? В конце концов, если отвлечься от её причёски, фигуры и бюста, то что же останется?

- Ты, -мрачно ответил ей муж.

БЕСЕДУЮТ ДВЕ ЖЕНЩИНЫ

-Как поживает ваш сын? спрашивает одна.

- Слава Богу, прекрасно! - отвечает вторая. Работа у него лёгкая. Три раза в день он ходит в цирк, сует свою голову в пасть льва, а потом весь день свободен.

Хозяин мясной лавки своему компаньону: - Ты посмотри , как доктор искусно крамсает барана!
Компаньон: - А я же говорил тебе:пригласи к нам на службу безработного,хорошего русского хирурга. Резать людей в Австралии,без знания английского языка им не разрешается, а баранов- можно...

СТАРАЯ ИСТОРИЯ

Уже в раю Ева сказала Адаму:
- Адик, мне нужен новый фиговый листок!

- С удовольствием,моё Солнышко. Адам полез на дерево и принёс Еве три дюжины новеньких листьев.

Но,Ева покачала головой:
-у вас у мужчин,совершенно нет вкуса. Мне нравится вон тот листочек на самой верхушке, на конце длинной сухой ветки.

Горничная в гостиннице спрашивает приезжего:

- Когда вас разрешите разбудить?

-Ровно в семь тридцать... сладким поцелуем.....

- Хорошо, я передам коридорному.

К мужчинам я всегда была равнодушной, но когда я увидела чековую книжку Альфреда, я полюбила его с первого взгляда.

Не может быть! Неужели Саша просидел последние три месяца в тюрьме?А мне он сказал вчера,что был у своих родственников.

- Совершенно верно.Родственники его тоже там находились.

- Я была бы вам очень благодарна, если бы вы сбыли куда-нибудь вашу несносную собаку. Вчера она опять выла на весь дом, когда моя дочь пела забавляя своего жениха.

- Мне очень жаль, но ведь не моя собака начала быть первой.....

Подхалим своему начальнику:

"Иван Иваныч! У вас карандашик упали !"

Босс своей новой секретарше: Проходите,вот это будет ваш оффис,где вы будете со мною работать!

В действительности - я непьющий,но,конечно, я всегда рад выпить с кем угодно и сколько угодно.....

Прежде чем напечатать несколько юморесок,посвящённых винопитию, журнал"Картины Прошлого" решил,по пути,сказать несколько тёплых слов о вине.

И раньше и сейчас большинство людей признавали и признают, что вино является одним из самых замечательных и полезных вещей,созданных когда-либо человеком.

Вино создано для радости! Скажите,читатель: может ли телефон, или граммофон, или телевизор, или последние достижения науки -ракета на луну и атомная бомба доставить людям столько счастливых часов веселия в жизни,сколько доставляет в нужный момент вино?

- Нет,

в этом отношении, ничто не может его заменить.

Ничего нет на свете, что могло бы так создавать для людей искреннее веселие,как винопитие.

Непьющие люди говорят,что вино вредно для здоровья, и что оно сокращает жизнь. А факты говорят: обратное.

Великий Черчиль пил каждый день виски и не выпускал изо рта сигару и прожил более 90 лет.И был не развалиной, а выдающимся оратором,писателем,художником и великим государственным деятелем,главным руководителем английского народа во время Второй Мировой войны.

А в Харбине,/в Китае/ один русский дедушка,когда сотрудник газеты спросил его в день столетия: как он сохранил своё здоровье и силы сказал: жил я в лесу,рубил дрова,обливался зиму и лето холодной водой, а хлеб сухой никогда не ел. Накрошу, значит, в чашку хлеба, оболью его водкой и ем. И добавил:

- "такая еда-и приятна и весьма полезна для здоровья.

А вот сектанты-евангелисты даже утверждают, что пить вино-это значит служить сатане. Это, мол,-великий грех.

Называя себя евангелистами,они умалчивают то,что Сам Иисус Христос не только пил вино, но даже для того,чтобы доставить людям больше радости и веселия создавал вино чудом,сидя на свадьбе вместе с пьющими.

Вино совершенно не вредно, и наоборот полезно если пить его и знать меру.

И всё что полезно и приятно, если принимать его не в меру,конечно,разрушает здоровье.

Человечество пьёт вино с древних времён. Библия говорит, что люди начали пить вино, чуть ли ни с самого сотворения мира.

И у нас на Руси пили его всегда. Летописец когда-то писал:-"Веселие Руси -"пить". Но, без сомнения, в этом"пить" заключалось искреннее веселие всегда у всех народов мира.

И сейчас в любой стране на земном шаре, ни одно торжество не проходит без винопития.

Святая Русь пила и на Рождество и на Пасху, пила на все большие церковные праздники русские люди пили и пьют сейчас на крестинах, на именинах, на свадьбе, на поминках,на встречах друзей и на проводах.Новый год встречают с бокалом в руке,продажу и покупку завершают магарычём, победу над врагом русские люди заканчивают грандиозным пиром.И даже во вре-

мя венчания в церкви,священник предлагает жениху и невесте,после вручения им колец, выпить /как бы друг за друга/ из поданной им серебряной и позолоченной чаши виноградного вина.

Русские люди пили и пели:

С вином мы родились,с вином и умрём.
С вином похоронят, и с пьяным попом.

Налей,налей, дружище, заздравную чару!
Бог знает,что с нами случится впереди.....

И за что только, и за кого только русские люди не пили?

Пили за счастье,пили за долю,
пили за нэньку стареньку,
що научила питы горилку,
горилочку - по малэньку.....

Пили мы за Сашу,Сашу дорогого,свет ещё не видел милого такого!

Пили мы за Надю, пили мы за Олю,пили за Катюшу душечку такую!

Героям дня подносили,хотя и не всегда серебряные, но пели всегда "Чарочка моя,серебряная на златом блюде поставленная" и обращая свои взоры к герою торжества, пели:

"Кому чару пить,кому здраву быть?"
а затем поющие сами отвечали на этот вопрос:

" Пить чару, быть здраву-Николаю свет Иванычу!". ,а когда он брал в руки поднесённую ему чашу, все присутствующие пели ему:

"Николай Иванович, выпейте,выпейте,Николай Иванович выпейте!"

А затем,когда он начинал опоражнивать большую чашу,ему пели:"пей до дна, пей до дна, пей до дна,пей до дна!"

В 88-ом пехотном Петровском полку, в котором служил во время Первой мировой войны пишущий эти строки, офицеры пели:

В минуту шумного веселья,собрались мы в круг родной.
Чашу верного спасения,пьёт наш ротный боевой.
Припев:Так,пей друзья покуда пьётся,горе в жизни забывай.
У Петровцев так ведётся, пей ума не пропевай!

Может завтра,в эту пору,нас на ружьях понесут
Среди мёртвых ,полумёртвых память вечную споют.
Припев:Так пей друзья,покуда пьётся горе в жизни забывай
У Петровцев так ведётся- пей ума не пропивай!

Может завтра в эту пору,
будут многие из нас,
среди мёртвых полумёртвых ожидать последний час...

Так пей друзья покуда пьётся, горе в жизни забывай!
У Петровцев так ведётся, пей ума не пропивай!

/Эту застольную песню пели,конечно,во всех полках, лишь заменяя в песни название полка/.

В мирной обстановке,в присутствии дам офицеры пели:

В гареме нежится султан,
ему счастливый жребий дан:
всех женщин может он любить.
Эх,почему я не султан?

Но,он несчастный человек
вина не знает целый век,
то запрещает им Каран.
Тогда я больше не султан.

И папе в Риме славно жить,
вина он может много пить,
и деньги есть в его казне.
Эх, побывать бы папой мне!

И он несчастный человек,
любви не знает целый век
не может женщин он любить
тогда и папой мне не быть.

Я разделений не терплю
вино и женщин я люблю,
а чтобы это совместить
мне офицером надо быть.

В объятьях ты,
В руке стакан,
тогда я папа
и султан.

Аристократия и богачи ,которые не пили водки, а пили французское шампанское тоже пели свою характерную застольную песню:

"По обычаю Петербургскому,по обычаю"древне"русскому
мы не можем жить без шампанского и без табора,без цыганского...

И затем: что болит, и где болит"? Да,голова с похмелья!
Сегодня пьём, и завтра пьём.Пьём целую неделю.

А в деревнях тоже умели пить люди православные. На масленице-целую неделю, на Рождестве две,Свадьбу"гуляли" тоже не меньше недели.Сначала у жениха,потом у невесты,потом у свата ит.д.

Политические эмигранты тоже пили и пели:

Из страны,страны далёкой,
с Волги матушки широкой,
ради вольного труда,
ради вольности весёлой
собралися мы сюда.

Вспомним нивы, вспомним долы,
Наши храмы ,наши сёлы,

И в стране, стране чужой
мы пируем пир весёлый
и за Родину мы пьём!

Пьём с надеждою чудесной,
из бокалов полновесных.
Первый тост за наш народ,
за святой девиз вперёд,
вперёд,вперёд,вперёд!

Популярный в Эмиграции, и можно сказать любимый певец П.Лещенко в припеве к его песенке об изменнице Маше пел:

Не плач Ваня,не тужи мой милый
Позабудь ты о былом,
И запивай ты своё горе
водкой и вином!

Брось Ванюша, не тужи мой милый!
Не любила ведь она.
Любовь пройдёт,её ты позабудешь
кружкой доброго вина.....

ПРИПЕВ К ЕГО ДРУГОЙ ПЕСЕНКЕ ПОДНИМАВШЕЙ НАСТРОЕНИЕ.

На столе бутылки,рюмочки,
Эй,ты дядюшка, вина налей!
Выпьем милый
рюмку сладкой водки!
Сердцу станет веселей...

Выпьем мы рюмку водки
за веселье,
разогреет кровь она.

Пусть приходит завтра
к нам похмелье
выпьем рюмочку до дна.

Пусть с весёлой
песней от заботы
отдыхает голова
стало бы охоты
выпьем рюмку водки
всё на свете -трынь трава.....

Гимназисты старших классов,тоже изучая науки, изучали на практике и винопитие.У них тоже была песенка посвящённая богу Бахусу:

"Когда гимназии открылись,
тогда разверглись небеса,
завес небесный разорвался
и слышны были голоса:
курите,пейте веселитесь,
учить уроков не трудитесь,
учить уроков не трудитесь
не будет толку ни черта!

так как ---

Гимназистки до революции вина не пили, то про них гимназисты пели:

А гимназисткам ром не нужен,
Они без рома хороши,
Им поцелуй горячий нужен
Мы их целуем от души.

Гимназисты, конечно, пили водку в редких случаях и тайно от взрослых, и о них нельзя ещё было сказать, что они пьющие. А вот когда они делались студентами и получали право ходить по кабакам, то они, имея деньги, выпивали частенько, и песен застольных у них было не мало.

Вот одна из них, в которой они хорошо себя рекомендовали:

От зари до зари, лишь зажгут фонари,
вереницей студенты шатаются.

Припев: Вот так штука ха ха ха, вот так штука ха-ха-ха, вереницей студенты шатаются. Через тумбу, тумбу раз, через тумбу тумбу два, через тумбу, тумбу три спотыкаются.

А Харлампий святой, с золотой головой, сверху глядя на них улыбается.

Припев: вот так штука ха-хаха.....

Он и сам бы не прочь, провести с ними ночь, но под старости лет не решается.

Припев: Вот так штука.....

Но соблазн был велик, и решил наш старик, он к студентам с небес опускается.

Припев: ------

В небесах был совет, и решил комитет, что Харлампий святой исключается..

Припев: вот так штука.....

А внизу был совет и решил комитет, что Харлампий святой принимаеся..

Припев: вот так штука хахаха, вот так штука хахаха, вот так штука хахаха принимается.

СТАРЫЕ РУССКИЕ ПОГОВОРКИ О ПИТЬЕ

А почему не пить?
И земля тоже пьёт!
И трава пьёт росу.
Век жить, век пить.
Кому пьётся-пей!
Пей-то пей, да ума не пропей!
Пил, пил и допился до чёртиков.
Пить вино вместе, а хлеб соль пополам.

Умеет хорошо петь, так умеет и пить./примета/
Мужик умён - пить волён; мужик глуп - пропьёт и тулуп.

Пей не напивайся, люби не влюбляйся, играй да не отыгрывайся!

Пей перед ухою, за ухою, после ухи, и поминаючи уху!

Мужик год не пьёт, два не пьёт, а бес прорвёт - всё пропьёт.

У Фили пили, да Филю и побили.

То не диво, что у богатого много пива.

Коли выйдет дело - будет пиво, а не выйдет будем пить кислый квас.

Брюзжит, как худое пиво из бочёнка.

Без тебя и пиво не варится.

Пиво не пьяно - грешно, пиво пьяно грешнее того, а пива не стало - тошнее всего.

Кума не побьёшь, так и пива не попьёшь.

Доброе слово, пива дороже

Это дело с ним, без рюмки водки, не состряпаешь.

Для русского мужика пахаря, водка слаще сахара.

Бестыжего гостя пивом из избы не выгонишь.
Хлеб и вода разна еда, а пиво да вино пьём заодно.
То не мудрено, что пиво сварено, а мудрено, что оно ещё не выпито.
Мировая на пиве - с отрыжкою / значит ставь пиво!/
Я пью и квас, а где увижу пиво, не пройду мимо.
Пей пива больше, брюхо будет толще!
Сколько пива, столько и песен.
Глядя на пиво, хорошо и плясать.
Пить - умереть, и не пить умереть; так уж лучше пить да умереть.
Пил или не пил, а коли двое скажут, что ты пьян, -иди, ложись спать!
Сказал бы вам ещё словцо, да ужь выпито пивцо!

ДОКТОР - пациенту: Поймите, дорогой мой, алкоголь медленно разрушает ваш организм!

Пациент: - А я и не тороплюсь!

Советский гражданин А.М.Коровин
послал своему начальству следующее сообщение:

" Во второй половине ночи, сторож Рыбного кооператива в Хабаровске, был в нетрезвом состоянии. Отвязал сторожевую собаку от склада и привязал её к своей сторожевой будке для охраны самого себя, тем самым нарушил "устав сторожевой службы".

Объяснение в милиции: - Проходя выпивши по улице Пушкина/в Вологде/ я обратил внимание на дружинников, которые вели пьяного в нетрезвом виде Я вступился за пьяного и нанёс ему тяжёлые телесные повреждения.

"Крокодил" сообщает: В ряде районов имеет место примиренческое отношение к самогоноварению.

Председатель колхоза старухе: Я тебя за самогон привлеку к ответственности! Ты его водой разбавляешь.

Протокол милиционера: Хулиган Сидоркин в агонии разбросал в разные стороны посуду и тещу, отчего соседи были в восторге и чуть ли не убили самого хулигана.

Обиженный пьяным, рассказывает своему другу:

Этот тип нанёс мне пощёчину. Я закрыл её рукой и побежал в милицию, чтобы зафиксировать вещественное доказательство.

В России власть никогда не миловала таких "юмористов". Император Пётр Великий писал в своём указе: " Когда кто пьян напьётся и в пьянстве своём зло учинит, тогда тот вящей жестокостью наказан иметь быть, ибо в таком случае пьянство никого не извиняет, понеже он в пьянстве, уже непристойное дело учинил.

Крестьянин Наполеону на русской границе, на вопрос: где Урал.
– Вон, там на Востоке течёт русская река Волга. Дойдёшь до неё сворачивай налево и иди прямиком на Север! Урал не пройдёшь. А лучше, барин, не ходи! Путь опасный. С вашей Европы, ещё никто не доходил до Урала. А многие пробовали.....

– Поздравляю, Мария Ивановна. Все харбинские газеты восхищаются сегодня вашим героизмом и хвалят вас за пощёчину, которой вы прошлой ночью сбили вора с ног. Я не могу себе представить, откуда у вас нашлось столько храбрости?

– О, это очень просто! Я думала, что это муж, которого я не могла дождаться целый вечер на ужин.

Ссоряясь, они бросали друг в друга стулья, но это не вредило ни их семейной жизни, ни мебели. Семья оставалась крепкой и не разваливалась, и стулья тоже не ломались.

– Он и есть мой отец.

грубить официанту! Он вам в отцы годится.

От волос его осталась только расчёска.

ПРОТОКОЛ Правления колхоза

Слушали: о гибели барана.

Постановили единогласно: списать барана, поскольку он дурной, отставал от стада, бродил куда угодно, и сгубился, и пропал.

– Я никогда не выйду замуж за человека, которого не полюблю.

– А если тебе сделает предложение миллиардер?

–ну, тогда я, конечно его полюблю.

В московском ресторане.

Обедающая женщина обращается к молодому человеку сидящему за соседним столом:
–Стыдно, молодой человек, так

Художник уехавший в Крым писать "осенние пейзажи", звонит жене:
Веруша, ты меня не жди к твоим именинам! Я нашёл такой чудный пейзаж, что не в силах буду от него оторваться до ноября.

В отделение милиции звонит по телефону человек:

- Если можете, то пришлите поскорее на Тургеневскую улицу номер 8 кого-нибудь из ваших агентов милиции и ...!

- Что там случилось?

- Тут жена бьёт своего мужа, и этот шум очень беспокоит соседей.

- Хорошо, сейчас пришлём. А вы кто: сосед?

- Нет, я муж.

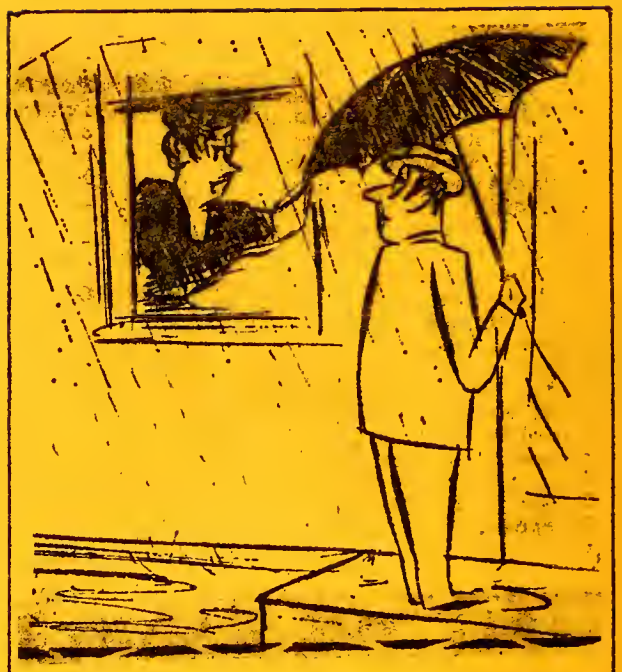
Слышали, у Ковальского несчастье!

- А что у него произошло?

- К нему ушла моя жена.

ОБЪЯВЛЕНИЕ на дверях Комбината бытового обслуживания:

" Окраска бровей, ресниц и кожаных пальто.



Жена кричит промокшему на дожде мужу: Подожди, не заходи, я только что вымыла пол. Дай ему подсохнуть! Постой там минут тридцать - сорок!

У доктора

Ваше здоровье, господин Смит, в прекрасном состоянии для человека шестидесятилетнего возраста. Но ваша беда заключается в том, что вам только тридцать лет.

Надзиратель тюрьмы заключённому:

- У вас свидание, пришла жена.

- Ради Бога, скажите, что меня нет дома.

Телефонный разговор:

-Николай дома?

- Нет. А что ему передать?

- Передай ему три рубля, которые я у него занимал.

ИСКРЕННЯЯ ЭПИТАФИЯ

Мир праху твоему
почившая супруга,
В могиле почиваешь ты
безмятежным сном.
В совместной жизни
мы измучили друг друга,
Смерть разлучила нас.....
Теперь мы отдохнём!

— Нам запрещено продавать папиросы вашему брату.
— А я не брату, я себе...

Маленький мальчик отцу:

Папа,я слышал, что вчера нашего учителя разбирали на собрании. А где его будут собирать?

Отец читает газету,не обращая внимания на своего сынишку.

- Папа,сова: рыба или птица?
- Оставь меня в покое,не Мешай!
- Ну скажи,рыба или птица?
- Рыба,рыба. Не мешай!
- Пап, а почему она сидит на дереве?
- Она сумасшедшая.

- Мама,папа мне сказал,что мы произошли от обезьян. Это правда?
- Не знаю,детка,твой папа всегда отказывался познакомить меня со своей семьёй.

-Если ты не будешь есть эту кашу, то я позаву Бабу Ягу.
- Неужели,мама, ты думаешь, что Баба Яга будет есть эту кашу?

По ошибке в детский вагон сел взрослый,и увидел курящих детей.
- Дети! Здесь курить нельзя!
- Смотрите-ка! Залез в детский вагон,да ещё распоряжается!...

Пятилетняя девочка идёт с мамой по главной улице Французской концессии в Шанхае. Увидев ведущую китайцем на поводу лошадь, спрашивает:

- Мама, а больших лошадок тоже заводят ключиком?

На этот вопрос ответил ей ,рядом идущий шестилетний братишка:-Какая ты дура ! А чем всё заводят?Конечно ключом.

- А почему у лошадки не торчит сзади ключик?
- Ключик китаец носит в кармане.

Девочка увидя впереди идущего пьяного,которого бросало из стороны в сторону, спрашивает мать:

-Мама ,посмотри какой большой дядя, а ходить ещё хорошо не умеет.Ходит хуже нашего Вовочки.

Мать:-У него ножки больные.

Маленькой девочке очень скучно, и она говорит своей маме,занятой на кухне:
- Мама, мне скучно!
- Ну,что я могу тебе сделать?
- Сделай мне братика!
- Отстань,не мешай мне работать!
- Мама, ну сделай пожалуйста!Если не хочешь сделать мне братика, сделай козлика!
- Убирайся,перестань говорить глупости!
- Ну,сделай мне козлика!Ты же мама,всё умеешь делать...

Полицейский допрашивает лежащего в госпитале человека, который был избит ночью, возвращаясь домой:

-Если на улице была полная темнота, то почему вы уверены, что нанесённые вам палкой повреждения рук и ног, совершила ваша бывшая жена?

Побитый человек: "когда я лежал и охал я слышал смех. А смех моей бывшей жены я могу узнать в полной темноте.....

ЮМОР В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

На вопрос об отношении к труду он написал: " сын трудящегося".

Внедряй культуру, товарищи ! -призывал партийный "культработник". При этом он воскликнул: -Поменьше слов - побольше делов!

Правая рука его не знала, что делает левая. А левая брала взятки.

В его стихах он пишет про закаты, рябину, пташек, А сквозь строчек видно: -подлец.

Кельнерша беседует с поваром.

-Работа здесь, можно сказать, хорошая, спокойная.....Вот если бы поменьше было жалоб на нас посетителей....

- Миша с Клавой, поженились ?
- Что ты, разве не знаешь ничего?

Мишка не был ей спутником на дальнее расстояние. Довёл до греха - и бросил.

Еврейское Общество не знало, как более безобидно сообщить одной еврейке о внезапной смерти её мужа. Боялись того, что с ней может случиться сердеч ный удар. Было решено, что надо её сначала подготовить к этому, а потом уже объявить печальную новость.

Но за это дело чикто не брался.

Наконец, один нашёлся.

Он пришёл к жене умершего и говорит ей:

-Сарачке! Ты знаешь твой Мойше вчера утром проиграл тысячу рублей?

- Мерзавец, мучитель!

Сарачке, ты знаешь это не всё. В обед он проиграл ещё тысячу.

- Подлец! кричит возмущённая жена.

Сарачке! И это не всё, Вчера вечером он проиграл 5.000 рублей.

Ой Боже мой, что я буду теперь делать? Он может так проиграть всё наше состояние! Он Мучитель, он убийца нашей семьи. Чтобы он сдох!!

Сарочке, а ты знаешь, оно так и есть. Он вже проигал всё состояние и сдох.

- Не правда ли,Иван Иваныч,вы стоите за советскую власть?

- А что вы хотите,чтобы я сидел за неё?

Советский учёный получил командировку за границу.
- Ты обязательно привези нам оттуда что-нибудь - просила жена.

Научный работник обещал исполнить просьбу жены. Но вернулся из за границы с пустыми руками.

- Почему ты ничего не купил,что не было в заграничных магазинах товаров, спрашивает жена?
- Нет, товаров в витринах я видел изобилие, и хотел встать в очередь, но ходил, ходил и не найдя ни одной очереди ни в Австралии, ни в Японии, так и уехал ни с чем.

- Испачканный углём шахтёр подходит к одной пивной в Донбасе вне очереди.
- Вы, товарищ, за кем стоите? - строго остановил его заведывающий.

- Как за кем? За пивом! - весело отвечает шахтёр.

- Вне очереди мы отпускаем только ударникам, -сердится "зав".

- А я и есть ударник: вот сегодня уже по третьей ударяю. Перевыполнил план на 300 процентов.
- Значит вы, - "стахановец"? иронизирует "зав".
- О,да,конечно Стахановец! - без стакана ни до порога.

- Вам пива или водки?
- Дайте мерзавчик,так называли в старое время четверть бутылки.

- Мы не знаем ваших старых царских названий.

- Ну, четверть бутылки значит.

- Это по новому называется"пионерчик",- поясняет зав.

- Ну я же говорю,дайте "мерзавчик"! Я же знаю, что "Пионерчик" это будущий "мерзавчик".

Хоронят советского министра. Очарованный пышностью похорон, еврей подходит к распорядителю похорон и спрашивает:
- А сколько стоят эти похороны,гражданин?

- Сто тысяч рублей.
- Ой,ёй,ёой! Да я бы вам за пять тысяч всё бы политбюро похоронил!

Иностранец плохо владеющий русским языком,едет в советском автобусе и спрашивает сопровождающего его знакомого:

-Как себя чувствует русский народ под советами?

- Ах, и не спрашивайте.! Все чувствуют себя, так как сейчас в автобусе ,-одни сидят, а другие трясутся.

Первая советская водка "рыковка" имела 42 градуса, т.е. была крепче царской водки на два градуса.

Когда настал Н.Э.П. и всё как-будто стало по старому, то многие люди в России говорили:

- Стоило ли из-за двух градусов делать революцию?

На общем собрании колхоза "Красная Звезда" раздавали награды звеньевым колхозницам - ударницам./За работу в истекшем году./
Звеньевую по куроводству наградили парой ботинок, звеньевую коровницу - платьем и т.д.
После вручения каждой награды, председатель колхоза выступал с речью. Вручая премию последней, которая постаралась выслужиться перед начальством и побила все рекорды, председатель сказал:

- Товарищи, за то, что звеньевая по выращиванию свиней, не досыпая и не доедая работала на благо мирового коммунизма и нашей партии Ленина-Сталина, мы награждаем её тремя томами сочинений нашего дорогого вождя Сталина.

В это время раздался голос, с задних рядов: "Так ей, заразе, и надо!

Советский еврей рассказывает своему знакомому:

-Мои дети, слава Богу, хорошо устроились! Хаим инженер, Сара -доктор, Абрам бухгалтер. Только один Лейба у нас не имеет специальности.
Он сидит в Америке безработным, Но правда, если бы он не посылал нам посылки, то мы давно бы все подохли с голоду.

Когда цыгану приказали подписаться на советский государственный заём, то он сказал: - Какая это уже власть, если она у цыгана деньги одалживает!

В одном из советских домов для душевно-больных ожидали посещения высокого начальника. Чтобы поразить его "сознательностью" сумасшедших, их выучили выкрикивать широко-известное сталинское выражение : "жить стало легче, жить стало веселее"

- Начальство явилось и больные благополучно выкрикнули заученную фразу. Начальству это очень понравилось, но оно заметило, что в стороне стоит какой-то человек в белом халате, который не кричал: жить стало веселее".
- А вы почему не кричали: жить стало лучше, жить стало веселее?- спросило его начальство.
- А я не сумасшедший, товарищ начальник, я здешний фельдшер.

- Армянина спросили: - Хороша ли советская власть?

- О-о-о-о ! Советский власт очин хороши, толька очин долги....

Дискуссии на тему о том "можно ли построить социализм в одной стране" достигли в Центральном Комитете коммунистической партии такого состояния, что было решено запросить хироманта Федю, который гадал по Апокалипсису.
Федя попросил на размышление три дня. Наконец явился .

- Ну, что? - бросились к нему руководители партии, когда он явился на заседание комитета.
Я прочитал Апокалипсис, сказал Федя - и увидел, что социализм построить в одной стране можно.
- А мы что говорили? закричали сторонники Сталина. А Федя продолжал: когда я ещё внимательнее прочитал Апокалипсис, то увидел, что социализм построить в одной стране можно, но жить в этой стране будет тогда невозможно.

Собрали делегатов в Москву, и представитель правительства стал призывать их к перевыполнению планов и необходимости догнать Америку. Выслушав его речь,один делегат встаёт и спрашивает:

- А если,товарищ, мы догоним Америку, можно ли будет остаться там?

На суде спрашивают цыгана: -"Сколько тебе лет?"

- Тридцать,-отвечает он. Судья смотрит в дело и говорит: - по бумагам тебе - сорок.
- Так, это же те десять лет,которые я в колхозе был.Разве их можно считать за жизнь.

Прославленный на весь мир,великий русский учёный физиолог Павлов был,как известно,глубоковерующим человеком.
Как-то раз, проходя мимо церкви, он снял шляпу и перекрестился.

Шедший ему на встречу комсомолец,увидав старика,когда он крестился,положил ему на плечо руку и с укором сказал:

- Темнота,дедушка,темнота!!

Сталин потерял трубку и позвонил в Н.К.В.Д. чтобы нашли его трубку. Через некоторое время трубка нашлась и Сталин звонит Берии, чтобы больше не искали.

В ответ на это Берия отвечает Сталину, что за трубку уже арестовано очень много граждан.

- Ну,тогда выпусти их, -говорит Сталин.

- Нельзя, -отвечает Берия из Н.К.В.Д.
- Почему?

- Потому,что все граждане признались в том,что они украли трубку.

Одно время во всех анкетах,которые должны были заполнять советские граждане,стоял вопрос: " Ваше отношение к советской власти?" Такую анкету,однажды,предложили заполнить одному армянину.

Как и все граждане,он механически написал "сочувствую" ,а потом подумал и добавил : "но помочь ничем не могу".

Жена находящаяся на курорте,шлёт мужу телеграмму:

-"Колинька, пришли сто. Загораю."
Муж срочно отвечает: " Высылаю двести. Сгори совсем".

Пишущие машинки с русским шрифтом

Olympia

Производятся на самой большой в Западной Германии фабрике пишущих, счётных и других конторских машин " **Olympia Werke AG · Wilhelmshaven** "

Машинки "Олимпия" стали одними из самых популярных в мире. Доказательством этого может служить то, что в настоящее время на фабрике "Олимпия" работает 20.000 человек и они едва успевают выполнять заказы идущие со всего мира.

МАШИНКИ С РУССКИМ ШРИФТОМ ДВУХ МОДЕЛЕЙ:

1/ НАСТОЛЬНАЯ " **Monica** " ВЕС 14 ПАУНДОВ.

2/ ПОРТАТИВНАЯ" **Traveller** "ВЕС 9 ПАУНДОВ.

И та и другая имеют изящные футляры.

Наша Компания, машинок с русским шрифтом в продаже не имеет, а принимает лишь на них заказы, и затем в каждом отдельном случае выписывает их из Германии. Благодаря этому заказчикам приходится ждать прибытия машинок от шести до девяти месяцев.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ИЗБАВИТЬ РУССКИХ СИДНЕЙЦЕВ ОТ ДОЛГОГО ОЖИДАНИЯ ПРИБЫТИЯ ИЗ ГЕРМАНИИ ЗАКАЗА, МЫ ПОРУЧИЛИ ПРОДАЖУ МАШИНОК С РУССКИМ ШРИФТОМ В.Д.ЖИГАНОВУ, К КОЕМУ В СЛУЧАЕ СРОЧНОЙ НУЖДЫ В МАШИНКЕ и СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ.

ОН ПРОДАЁТ НАШИ МАШИНКИ ПО ЦЕНЕ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ В НАШЕЙ ФИРМЕ.

Olympia

A small typewriter which millions of people throughout the world have been waiting for: The Traveller!

Olympia Traveller

Россия, Россия, во что тебя превратили !

ОХРАНЯЮТ ТЕБЯ, КАК БОЛЬШУЮ ТЮРЬМУ, В ТЕХ КТО ПЫТАЕТСЯ УЙТИ НА СВОБОДУ, СТРЕЛЯЮТ, КАК В УБЕГАЮЩИХ АРЕСТАНТОВ.....

В конце августа 1972 года в один из портов Греции вошло советское рыболовное судно и вся команда/кроме одного матроса/ попросила у греческих властей политического убежища.

Капитан и вместе с ним комиссар, называемый ныне коммунистами политруком, заявили, что они решили расстаться со своей любимой родиной, потому что Россия теперь есть большая тюрьма.

Для русских людей, которые сами бежали от власти великих убийц и угнетателей, эти бежавшие советские рыболовы не принесли ничего нового. Мы и сами знаем, что советская власть создала из Российского христианского государства не только тюрьму, но что эта власть уничтожила в этой тюрьме за полвека не менее двадцати миллионов человек своего пролетариата, во имя блага мирового коммунизма.

Но журналисты свободного мира / в большинстве - молодёжь, очень мало знающая о жизни в советской России/ преподносит своим читателям, каждое такое бегство, как сенсацию.

Неужели они не знают о том, что от коммунистической власти бежали не единицы, не сотни, и не тысячи, а миллионы людей?

Неужели они не знают, что бегство из этих больших тюрем продолжается безостановочно уже полвека?

Пресса свободного мира еженедельно подводит итоги жертв автомобильных катастров " с первого января до конца прошлой недели". Но такими "мелочами" по их мнению, как числом бежавших на свободу из стран в которых народы живут по законам Ленина, они не интересуются. Они не желают портить бизнесса с СССР. Их больше интересуют итоги экспорта и импорта.

Английский премьер-министр Лойд Джорж , начавший торговать после Октябрьской Революции с Россией, сказал: деньги не пахнут. Мы можем торговать и с людоедами."

Но нас русских, хотя мы теперь австралийские и американские граждане, интересует не торговля с людоедами, а судьба родного Русского народа , который находится до сих пор под властью людоедов.

Обязанностью русских живущих в свободном мире является, - как можно чаще подводить итоги, которые говорят о великом гнёте наших братьев в порабощённой России.

По предложению коммунистов, друзья СССР и представители в Комиссии Защиты Прав человека при Организации Объединённых Наций тех стран, которые получают помощь от СССР , назвали Ленина великим гумманистом. Это означало, что по их мнению Ленин создал в России самый гуманный режим, какого никогда не существовало в истории человечества.

А итоги бежавших рабочих и крестьян от этого "самого гуманного режима" говорят совершенно обратное.

До Второй Мировой Войны, пока советская власть не создала ещё

такой охраны своих границ, как сейчас, из СССР успело убежать два миллиона человек. И эти два миллиона состояли не из аристократов и капиталистов, а минимум из 95-ти процентов бедняков и середняков. Как хорошо всем известно, все аристократы и богачи России, которым удалось спастись от большевиков, собрались после революции во Франции. Преимущественно в Париже. Но превышало ли их количество 30.000 , трудно сказать.

Если даже допустить, что их было тридцать тысяч, то это будет означать, что в числе 3.000.000 бежавших за границу русских, был только один процент богатых, а остальные 99% состояли из крестьян, рабочих, лиц свободных профессий , бывших служащих в в коммерческих предприятиях, государственных учреждениях, железнодорожников, моряков, всевозможных кустарей и пр.пр. тружеников.

После Второй Мировой Войны, из уведённых из России нацистами в Германию русских, не вернулось на родину около миллиона. Этот миллион с двумя миллионами бежавших до войны составили три миллиона русских беженцев от "самой гуманной власти в мировой истории." Но это совсем не значит, что только три миллиона было желающих бежать со своей родной земли. Если бы было легко уйти из России во времена сталинской "счастливой жизни, то из России бежали бы во все стороны десятки миллионов человек. И бежали бы не только беспартийные, но и большинство коммунистов.

После Второй мировой войны бежать из России, стало почти невозможно. Такой охраны границ государства, какую создали коммунисты в России, никогда не существовало ни в одной стране в мировой истории. Из тюрем Свободного мира легче убежать, чем из советс.рая.

Раньше царская власть охраняла границу России только от внешних врагов, теперь пограничники поставлены вдоль границы чтобы стрелять в своих граждан, которые пытаются бежать от "счастливой жизни" дарованной им "гуманистом" Лениным.

Теперь не только невозможно перейти границу, но даже не разрешается подойти к ней на расстояние десятков километров.

Вдоль всей границы установлена запретная зона, в которую без особого пропуска не может вступить ни один советский гражданин.

Вдоль этой длиннейшей в мире государственной границы

патрулируют солдаты с автоматами в руках и ждут случая выслужиться убив своего русского брата. Автоматчики ходят сопровождаемые тренированными собаками, которые чутьём находят скрывающихся в кустах и высокой траве, людей.

Единственный способ бежать на свободу, это оказаться по какой-то причине заграницей. Но и за границу тоже без охраны агентов К.Г.Б. не выпускают.

Каждый дипломат, даже посол или генеральный консул СССР всегда находится под наблюдением агента К.Г.Б.

С каждым едущим в свободный мир учёным, или торговым представителем, или делегатом на какую-нибудь конференцию, писателем, поэтом в роде Евтушенко или иерархом Православной Церкви, едет чекист, называющий себя переводчиком.

Несмотря на то, что в каждой группе советских туристов есть всегда несколько агентов К.Г.Б., они обязаны не спускать своих глаз друг с друга, чтобы кто-нибудь зайдя в парадную дверь своего отеля, не ухитрился бы выскочить из здания через чёрный ход и убежать в ближайшую полицейскую станцию просить о спасении своей души. Такие "номера" уже не раз повторялись.

Пока не захлопнули советские "товарищи" последнюю дверь из Восточной Германии в Западную и не построили в Берлине "Стену позора", из Восточной коммунистической Германии бежало в Западную более 3.000.000 человек.

Из рая созданного в Китае Мао Дзедуном, бежать некуда. На Севере находится СССР. На Юго-западе Гималаи и пустыня Гоби. А на Востоке и Юге берега́ морей, вдоль которых патрулируют день и ночь миноносцы и военные быстроходные катера вооружённые пушками и пулемётами.

Единственным окном через которое счастливчикам удаётся бежать из китайского "рая", - это граница с Гонконгом. Число бежавших в Гонконг превысило миллион человек. И несмотря на усиленную охрану побережья Китая, прилегающего к Гонконгу, бегство не прекращается до последнего дня. Большинство бегущих - крестьяне из коммун Южного Китая. В прошлом 1971 году в Гонконг бежало 14.000 человек.

Из Венгрии после народного восстания против коммунистической власти, и подавленного пятью тысячами советских танков, бежало в Австрию и Югославию более 100.000 человек.

Из Чехословакии после её оккупации советской армией бежало тоже несколько десятков тысяч человек.

Тысячи людей бежали из Болгарии, Румынии и Польши. И бегство из них не прекращается до последнего дня.

Из коммунистических стран бежали, и бегут до сих пор, не только беспартийные граждане, рабочие и крестьяне, но и лица занимающие хорошее положение.

В Париже когда-то, перелез ночью через высокий забор Советского посольства и бежал на свободу, сам посол Беседовский.

Не выдержала "чудной" советской жизни и бежала из России, никогда ни в чём ненуждавшаяся там, дочь самого́ "лидера" мирового пролепролетариата Сталина - Светлана.

Бежали на свободу командиры военных кораблей, помощники министров, учёные, писатели. Бежали из большой тюрьмы, созданной коммунистами, приезжавшие из СССР спортсмены и цирковые артисты.

Не так давно сбежала в Лондоне из Ленинградского балета, прима-балерина Макарова.

Глядя на её удачный побег, бежал из гастролировавшего в Бразилии советского ансамбля пляски, один из лучших танцовщиков. Когда выяснилось, что бразильские власти не выдают сбежавших на свободу советских граждан, то на следующий день сбежал ещё один танцовщик. И директор ансамбля, боясь чтобы не началось повальное бегство, немедленно "смотал удочки" и увёз из Бразилии своих плясунов.

В прошлом году в Лондоне ухитрился убежать от сопровождавшего его в поездке в Англию кагебиста, известный В СССР писатель Анатолий Кузнецов./ Тираж изданных советским государственным издательством, книг Кузнецова, превышал 5.000.000 экземпляров./

После Кузнецова, в том же году, попросил политического убежища у английских властей в Лондоне, выдающийся советский учёный Федосеев.

Во многих портах свободного мира, часто убегают с советских торговых и пассажирских пароходов матросы и другие чины команд. У нас в Сиднее повторялось это несколько раз.

/ Между прочим, в Сиднее попросил у австрийских властей политического убежища чешский генеральный консул, а вскоре после его бегства, бежала ночью из консульского здания жена одного из сотрудников консульства которой было приказано вернуться срочно на родину.

В этом году, из гастролировавшего в Мексике советского симфонического оркестра, убежали и попросили у властей политического убежища два музыканта.

И наконец, как уже было сказано выше, две недели тому назад бежала с советского рыболовного судна, вся команда и попросила у греческих властей права остаться жить "под гнётом капитализма".

Всех бежавших в течение пятидесяти пяти лет от советской власти, нет возможности перечислить, ибо их было тысячи тысяч.

От этой ленинской,сатанинской власти бежали даже душегубы чекисты и кагебисты.

В 1938 году бежал в Китай комиссар государственной безопасности Дальнего Востока Генрих Люшков/ближайший сотрудник Ежова, и затем правая рука маршала Блюхера/.
Люшков в интервью данном в Токио японским журналистам, сказал что он перешёл советскую границу для того чтобы поведать миру правду о чудовищных преступлениях Сталина, и способствовать освобождению русского народа от коммунистической власти.

Он был первым из тех,кто рассказал миру о том,что почти все командиры воевавшие в Красной армии против Армий белых были расстреляны Сталиным,как враги народа.

Он рассказал слишком много о работе Г.П.У. Его побег поставил агентов этой организации"палачей Русского народа"на Дальнем Востоке лицом к лицу с расстрелом от рук своих же чекистских органов.
И в результате создавшейся среди них паники ,вслед за Люшковым бежало с Дальнего Востока в Китай ещё около 300 чекистов.
Все они были тщательно допрошены,пропущены через японскую разведку, и затем отправлены в лагерь Пинь Фань, где и были ,по японскому обычаю/ ликвидированы.

Сам глава этих палачей Русского народа Люшков был задушен японскими жандармами в Дайрэне в 1945 г .

В Австралии советский"дипломат" Владимир Петров выдал всю московскую шпионскую организацию орудовавшую после Второй Мировой войны.
В Канаде сотрудник Советского посольства,ведавший секретными документми и кодами,Игорь Гузенко, вынес из посольства под рубашкой секретные бумаги,которые раскрыли властям большую шпионскую советскую организацию успешно работавшую в Канаде и Соединённых Штатах Америки.

Не мало лиц в Канаде и Америке были арестованы и наказаны тюрьмой, а Юлиусу Розенбергу и его жене Этель, за выдачу советскому правительству секрета устройства атомной бомбы, пришлось закончить свою жизнь на электрическом стуле.

В прошлом году в Лондоне руководитель советкого шпионажа в Англии кагебист капитан Лялин, попросил у властей политического убежища и представил список всех своих бывших сотрудников-шпионов, в результате чего всем этим"товарищам",которые выдавали себя за торговых представителей, было предложено англичанами, немедленно покинуть Англию. /Их оказалось 110 человек./

Через пару месяцев такая же история произошла в Бельги. Там тоже главный шпион Брежнева,"засыпал"своих товарищей, и им пришлось вернуться в свою большую тюрьму называемую СССР.

Великие враги национальной России,захватившие в I9I7 году власть над Русским народом,называют противников сатанинского режима и всех кто бежал от него в свободный мир,врагами народа.

Нет, не двадцать миллионов русского народа загубленных советской властью, и не три миллиона кто бежал от великих злодеев враги народа, а та кучка которая борется 55 лет с народом.

Враги народа - те,кто зажал рот народу,огородил его колючей проволокой и убивает , без разбора всех ,кто пытается бежать, не имея больше сил выносить гнёта.

Большинство тех, кто бежал из СССР, сделали в борьбе с сатанинской властью,безусловно больше тех, кто остался в порабощённой России,с зажатым ртом, сидя в конц.лагере или погиб в тюрьме.

Бежавшие из СССР спасли мир от порабощения его сатанистами.Это неоспоримый факт.

Каждый бежавший из СССР,даже бывший советский палач,приносил свободному миру какую-нибудь новую подробность о кровавых делах ленинской власти в России, и опровергал советскую пропаганду, на которую Москва тратила миллионы рублей.

Сотни книг были написаны бежавшими от коммунистов свидетелями террора царствовавшего в СССР.

Тираж только одной книги "Я выбрал свободу",написанную невозвратившимся из Америки помощником министра тяжёлой промышленности СССР Кравченко, превысил I0.000.000 экземпляров. И эта книга была потом переведена на многие языки.

Сейчас мы читаем потрясающие подробности советской действительности,которые описывает в его статьях невозвратившийся из Англии в СССР выдающийся учёный Федосеев.

Только от бежавших из СССР и других коммунистических стран мир узнал , какой ужас несёт людям безбожный,кровавый коммунизм.

И свободный мир объединился в противокоммунистические союзы и стал вооружаться против тех, кто до сих пор поёт в своём партийном гимне" ... Мы старый мир разрушим до основания, а затем, мы наш, мы новый мир построим....."

Сейчас мне хочется спросить тех,кто прославляет коммунизм: В чём же дело? Почему русские люди, не совершив никакого преступления в своей стране,бегут из неё,как арестанты из тюрьмы?

Почему большинство из них считает счастьем попасть в Америку ?

Почему с I9I7 года ни один американский посол,или генеральный консул, ни один выдающийся учёный, американский писатель или генерал и пр./кроме советских шпионов,/не бежал никогда в страну управляемую по "гуманным" законам Ленина?

Пусть те,кто прославляет коммунизм ответят мне на эти вопросы. Я с удовольствием помещу их ответы в следующем номере.

Владимир Жиганов

Сентябрь I972 г.

Спасибо тем, кто помог журналу!

В предыдущем десятом номере сборника "Картины Прошлого" я объявил читателям о том, что ввиду болезни сердца и отсутствия финансовой помощи со стороны антикоммунистов, я прекращаю его издание. Я просил читателей, которые находят издаваемый мною сборник исторических фактов полезным и нужным, оказать ему финансовую помощь, присылкой своей посильной лепты.

Однако со дня выхода в свет десятого номера в апреле, до июля месяца никто не отозвался на мой призыв. Наконец, в июле мне принесли чек от группы русской молодёжи в Сиднее.

Затем пришли три денежных перевода от русских живущих в Америке. Хотя сумма полученных денег еще не была великой, но я уже был принуждён присланными переводами браться за подготовку одинадцатого номера.

Получив чеки, мне пришлось сделать подписной лист и внести в него фамилии приславших и суммы присланных денег.

Но сделав подписной лист, по домам русских сиднейцев я не пошёл с протянутой рукой, считая что не я одиночка должен обходить всех, защищая журналом их интересы, а те кого я защищаю и за кого борюсь.

Во-вторых, тем кто может и хочет помочь журналу, нет необходимости терять время и ехать ко мне, так как помощь можно послать по почте.

Всем тем, кто приходил ко мне по какому-нибудь делу и спрашивал: когда выйдет одинадцатый номер, я предлагал подписной лист, и не один из них не отказался помочь журналу.

Чтобы не соврать, скажу, что только одному я не показал подписного листа. Это был мой знакомый, который считает что все партии, кроме монархической, -коммунисты.

В конце концов получив достаточную сумму, для того чтобы продавать журнал за половину себестоимости/не считая ничего за свой труд/, я закончил печатание одинадцатого номера. И благодаря финансовой поддержки смог напечатать не 60 страниц, а IIO.

Искренне благодарю тех, кто помог мне к пятилетнему юбилею моего журнала издать одинадцатый номер.

Если бы те, кто много кричит о борьбе с коммунизмом на собраниях в дни "Непримиримости" оказывали бы мне, хотя бы маленькую помощь, то я смог бы напечатать за пять лет значительно больше, и журнал бы я сделал одним из самых богатых русских изданий за-границей.

Составленный и изданный мною исторический памятник "Русские в Шанхае" перед Второй Мировой войной был самым богатым в мире русским изданием.

Выход следующего двенадцатого номера будет зависеть от читателей, которые ещё не "раскачались" и не прислали мне своего вклада в доброе эмигрантское дело.

Владимир Жиганов

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT CHAPEL HILL

RARE BOOK COLLECTION

The André Savine Collection

Savine
Folio
DK266
.A2
K37
no.11